



THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2023-2024: Tuần 27 (Từ ngày 11/3/2024 đến ngày 17/3/2024)

Lớp	THỨ HAI (11/3)		THỨ BA (12/3)		THỨ TƯ (13/3)		THỨ NĂM (14/3)		THỨ SÁU (15/3)		THỨ BẢY (16/3)		CHỦ NHẬT (17/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K27 (02SV)			Sân khấu truyền hình (1/12) T.Lynh P-2.1 B	Sân khấu truyền hình (2/12) T.Lynh P-2.1 B	Kịch dài (9/42) T.Tùng P-0.4					Kịch dài (10/42) T.Tùng P-0.3				
Diễn viên 27A (15SV)		Diễn xuất trước ống kính (5/21) C.Thur P-2.4	Kịch dài (18/42) T.Minh P- 2.4		Kịch dài (19/42) T.Minh P- 2.4	Diễn xuất trước ống kính (6/21) C.Thur P-2.4				Kịch dài (20/42) T.Minh P- 2.4				
Diễn viên 27B (15SV)	Diễn xuất trước ống kính (4/21) T.Tường P-2.2	Kịch dài (17/42) T.Tường, T.Son P-2.3			Diễn xuất trước ống kính (2/21) T.Tường P-2.1 B	Kịch dài (18/42) T.Tường, T.Son P-2.2				Diễn xuất trước ống kính (3/21) T.Tường P-2.1 B	Kịch dài (19/42) T.Tường, T.Son P-2.1 B			
Đạo diễn K28 (11SV)			Sân khấu truyền hình (1/12) T.Lynh P-2.1 B	Sân khấu truyền hình (2/12) T.Lynh P-2.1 B	Kịch nước ngoài - cổ điển (13/42) T.Tiến P-2.3	Kịch nước ngoài - cổ điển (14/42) T.Tiến P-2.1 B	Phân tích tác phẩm sân khấu (3/12) C.Yến HTB				Kịch nước ngoài - cổ điển (15/42) T.Tiến P-2.4			
Diễn viên 28A (26SV)	Kịch nước ngoài - cổ điển (16/42) T.Quang P-2.3			Kịch nước ngoài - cổ điển (17/42) T.Quang P-2.2 <small>(Sử dụng MC)</small>	Kịch cảm (2/9) T.Cửu P-2.2	Hóa trang hiệu ứng đặc biệt (5/12) C.Loan P-Đa năng	Phân tích tác phẩm sân khấu (3/12) C.Yến HTB	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (3/12) T.Hồng P-2.2 (Nhóm 1)		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (3/12) T.Hồng P-2.2 (Nhóm 3)				
Diễn viên 28B (25SV)		Kịch cảm (2/9) T.Cửu P- Đa năng		Kịch nước ngoài - cổ điển (12/42) C.An P-2.3	Hóa trang hiệu ứng đặc biệt (5/12) C.Loan P-Đa năng	Kịch nước ngoài - cổ điển (13/42) C.An P-2.3	Phân tích tác phẩm sân khấu (3/12) C.Yến HTB	Kịch nước ngoài - cổ điển (14/42) C.An P-2.3	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (2/12) T.Hồng P-2.2 (17g30-20g30)	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (3/12) T.Hồng P-2.2 (Nhóm 3)	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (3/12) T.Hồng P-2.2 (Nhóm 2)			
Đạo diễn K29 (14SV)	Tiểu phẩm tổng hợp ôn tập C.Nga P-2.4	Giáo dục thể chất (5/15) T.Báo Sân trường (17g30-20g30)	Hình thể cổ điển (3/9) C.H.Năm P-Đa năng	Biên kịch (3/18) C.Chi C.Yến P-0.4	Lịch sử sân khấu Việt Nam & Thế Giới (3/12) C.Yến HTB	Tiếng anh (21/24) C.Mai P-1.1 <small>(Sử dụng MC)</small>	Tiểu phẩm tổng hợp (10/36) C.Nga P-2.3	Biên kịch (4/18) C.Chi P-2.1 B	Kỹ thuật nói diễn cảm (3/12) C. Văn P-1.2	Giáo dục thể chất (6/15) T.Báo Sân trường (17g30-20g30)	QLKH Thương hiệu cá nhân (2/6) T.Lộc HTB	Tâm lý học đại cương (2/9) C.Nhân P-0.4		

Lớp	THỨ HAI (11/3)		THỨ BA (12/3)		THỨ TƯ (13/3)		THỨ NĂM (14/3)		THỨ SÁU (15/3)		THỨ BẢY (16/3)		CHỦ NHẬT (17/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K28 (08SV)	BC tranh PC (5/30) C.Dung P-0.3			BC tranh PC (6/30) C.Dung P-0.3	Tranh khắc gỗ (7/27) C.Phương P-0.3	Tranh khắc gỗ (8/27) C.Phương P-0.3		Tranh khắc gỗ (9/27) C.Phương P-0.3						
Hội họa K29 (11SV)					Kí họa đơn giản (5/21) C.Nữ P-0.2	Kí họa đơn giản (6/21) C.Nữ P-0.2							Giáo dục thể chất (6/12) T.Bảo Sân trường (17g30 -20g30)	
HD Du lịch K27 (12SV)	<u>Thi tốt nghiệp</u> Tuyển điểm du lịch VN, Nghiệp vụ HDDL, AVCN (Thực hành) P - 1.4 (Sử dụng MC)	<u>Thi tốt nghiệp</u> Tuyển điểm du lịch VN, Nghiệp vụ HDDL, AVCN (Thực hành) P - 1.4 (Sử dụng MC)												
HD Du lịch K28 (10SV)				AV chuyên ngành 3 (5/30) C. Kim P - 1.1 (Sử dụng MC)	Quản trị lữ hành (3/9) C. Dịu P - 1.1 (Sử dụng MC)			AV chuyên ngành 3 (6/30) C. Kim P - 1.1 (Sử dụng MC)	Quản trị lữ hành (4/9) C. Dịu P - 1.1 (Sử dụng MC)					
HD Du lịch K29 (09SV)	Tổng quan du lịch (3/9) C. Dịu P- 1.1 (Sử dụng MC)	Giáo dục thể chất (5/15) T. Bảo Sân trường (17g30 - 20g30)			Tin học (8/15) T. Luân P- 0.6		Văn hóa các dân tộc VN (5/9) T. Tuyên P- 1.1 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (20/24) C. Kim P- 0.4 (Sử dụng MC)	Giáo dục thể chất (6/15) T. Bảo Sân trường (17g30 - 20g30)					
Quản lý văn hóa K27 (23SV)														
Quản lý văn hóa K28 (18SV)	Văn hóa gia đình (3/9) C. Trang P-1.2 (Sử dụng MC)	Quản lý di sản Văn hóa (5/9) C. Vui P-1.1 (Sử dụng MC)	Thanh nhạc (10/15) C. Bích P- 0.3			Quản lý di sản Văn hóa (6/9) C. Vui P-1.2 (Sử dụng MC)	Thanh nhạc (11/15) C. Bích P- 0.3				Thiết kế cổ động trực quang (1/12) T.Tri P-1.2 (Sử dụng MC)	Thiết kế cổ động trực quang (2/12) T.Tri P-1.2 (Sử dụng MC)		

Lớp	THỨ HAI (11/3)		THỨ BA (12/3)		THỨ TƯ (13/3)		THỨ NĂM (14/3)		THỨ SÁU (15/3)		THỨ BẢY (16/3)		CHỦ NHẬT (17/3)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Quản lý văn hóa K29 (17SV)	Chất liệu và PPDD mùa (3/12) C.Quỳnh P-0.4	Nhiếp ảnh và quay phim cơ bản (3/9) T.Hiểu P-1.3 Giáo dục thể chất (5/15) T. Bảo Sân trường (17g30 - 20g30)	Quản lý các thiết chế văn hóa (4/7) C. Vui P-1.2 (Sử dụng MC)		Tin học (8/15) T. Luân P- 0.6	Chất liệu và PPDD mùa (4/12) C.Quỳnh HTA	Quản lý các thiết chế văn hóa (5/7) C. Vui P-1.2 (Sử dụng MC)		Tiếng anh (20/24) C. Kim P-0.4 (Sử dụng MC)	Giáo dục thể chất (6/15) T. Bảo Sân trường (17g30 - 20g30)					
	Thanh nhạc 27A (53SV) 27B (55SV)	Thanh nhạc 6 N5 N9 N11 C.Vy, C.Trúc, T.Hòa P- 2.13, 2.1A, 2.14	Thanh nhạc 6 N1 N2 N7 C.Hoa, T.Ngân, C. Phương P-2.10, 2.8, 2.14	Thanh nhạc 6 N4 N8 N10 T.Khoa, T.Thiên, C.Hân P- 2.11, 2.8 2.10	Thanh nhạc 6 N6 N12 N13 T.Nam, T.Đạt, T.Hiểu P-2.15, 2.8, 2.12	Thanh nhạc 6 N5 C.Vy P-2.11	Thanh nhạc 6 N3 N7 T.Tú, C.Phương P-2.9, 2.8	Thanh nhạc 6 N4 N6 N8 N10 N11 T.Khoa, T.Nam, T.Thiên, C.Hân, T.Hòa, P- 2.11, 2.12, 2.8, 2.10, 2.9	Thanh nhạc 6 N9 C.Trúc P-2.8	Thanh nhạc 6 N3 N12 T.Tú, T.Đạt P- 2.9, 2.11	Thanh nhạc 6 N1 N2 N13 C.Hoa, T.Ngân, T.Hiểu P-2.10, 2.9, 2.12				
Thanh nhạc 28A (54SV) 28B (54SV) 28C (38SV)	Thanh nhạc 4 N4 N5 N6 N9 N12 N16 C.Thoa, C.Thùy, T.Thiên, T. Đạt, C.Hân, C.N.Trang P-2.9, 2.10, 2.8, 2.12, 2.11, 0.8	Thanh nhạc 4 N7 N13 N14 N15 T.P.Cường, T.Đạt, T.Vũ, C.Ngoc P- 2.1A, 0.8, 2.15, 2.13	Thanh nhạc 4 N1 N2 N8 N10 C.KhaLy, T.M.Cường, T.Nam, C.M.Trang P-0.8, 2.14, 2.12 2.15		Thanh nhạc 4 N4 N5 N6 N11 N12 N16 C.Thoa, C.Thùy, T.Thiên, C.N.Anh, C.Hân, C.N.Trang P-2.9 2.10, 2.8, 2.14, 2.15, 0.8		Thanh nhạc 4 N7 N10 N13 T. P. Cường, C.M.Trang, T. Đạt P-0.5A, 2.15, 2.14	Thanh nhạc 4 N2 N8 N9 T.M.Cường, T.Nam, T.Đạt P-2.14, 2.15, 2.13	Thanh nhạc 4 N7 N11 N14 N15 T. P.Cường, C.N.Anh, T.Vũ, C.Ngoc P-2.12, HTA, 2.10, 2.13	Thanh nhạc 4 N1 C.KhaLy P-2.8					
		KXA4 N4 (2/12) C.Nhã HTA	KXA4 N6 (2/12) C.Kim P-1.3		KXA4 N3 (2/12) T.Hùng P-1.3	KXA4 N1 (2/12) C. Tú P-1.17	Hợp xướng N2 (9/18) C. Lan P-1.9	Hợp xướng N1 (9/18) C. Lan P-1.9		KXA2 N2 (1/12) T.Duy P-1.9					
			LSAN PT N2 (7/9) C. Nhã P-1.9 (Sử dụng MC)	LSAN PT N1 (7/9) C. Nhã P-1.9 (Sử dụng MC)						KXA4 N5 (1/12) C. Tú P-1.4					
		Chính trị Nhóm A (2/15) C. Trúc P-1.9 (Sử dụng MC)				Chính trị Nhóm C (2/15) C. Trúc HTB (Sử dụng MC)				Chính trị Nhóm B (2/15) C. Trúc HTB (Sử dụng MC)					

Lớp	THỨ HAI (11/3)		THỨ BA (12/3)		THỨ TƯ (13/3)		THỨ NĂM (14/3)		THỨ SÁU (15/3)		THỨ BẢY (16/3)		CHỦ NHẬT (17/3)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thanh nhạc 29A (63SV) 29B (76SV) 29C (64SV)	Thanh nhạc 2 N1 N2 C.KhaLy, C.Xyta P-2.7, 2.15	Thanh nhạc 2 N8 N10 N11 N13 C. Hà, C. Trúc, C. Thoa, Mai Tú P-2.12, 2.7, 2.9, 2.11	Thanh nhạc 2 N16 N17 N18 N19 T.Q.Vinh, C.Trang, T.Kiên, C.An P-2.7, 2.13, 2.9, 0.5A	Thanh nhạc 2 N9 N14 N15 T.Q.Vinh, T.Tú, T.Việt P-2.10, 2.9, 2.11	Thanh nhạc 2 N4 N5 N6 N7 N8 C.Xyta, C.Hiền, T.Lê Vinh, C.Phương, C.Hà P-2.7, 1.17, 1.9, 2.13, 2.12	Thanh nhạc 2 N1 N3 N10 N11 N13 C.KhaLy, T.Hân, C.Trúc, C.Thoa, C.Mai Tú P- 2.15, 2.12, 2.13, 2.11, 2.10	Thanh nhạc 2 N16 N19 T.Q.Vinh, C.An P-0.8, 2.13	Thanh nhạc 2 N9 N12 N14 N15 N17 T.Q.Vinh, T.Lộc, T.Tú, T.Việt, C.Trang P-2.10, 2.12, 2.9, 2.11, 0.5A	Thanh nhạc 2 N4 N5 N6 N7 C.XyTa, C.Hiền, T. Lê Vinh, C.Phương P-2.14, 2.8, 0.8, 2.15	Thanh nhạc 2 N2 N3 C.XyTa, T.Hân P-0.8, 2.14	Thanh nhạc 2 N18 T.Kiên P-2.9	Thanh nhạc 2 N12 T.Lộc P-2.9			
		KXA1 N2 (1/12) T.Thuận P-1.2		Thi Lý thuyết âm nhạc Nhóm A P- 1.3, 1.4			KXA1 N4 (1/12) T.Hùng P-1.3	KXA1 N1 (1/12) T.Duy P-1.17	KXA1 N6 (1/12) T.Thành P-1.4		KXA1 N5 (1/12) C. Nga P-1.17				
	Hóa trang N2 (5/6) C. Loan P-1.17	Hóa trang N3 (4/6) C. Loan P-1.17	Hóa trang N4 (4/6) C. Loan P-1.17	Hóa trang N6 (4/6) C. Loan P-1.17			Hóa trang N1 (3/6) C. Loan P-1.17		Hóa trang N1 (4/6) C. Loan P-1.17	Hóa trang N5 (4/6) C. Loan P-1.17					
	Lý thuyết âm nhạc Nhóm B (18/18) C. Kim HTA (Sử dụng MC)	Tiếng Anh N4 (19/24) C. Huyền P-0.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh N1 (20/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tin Học CB N6 (12/15) T. Luân P-0.6	Tiếng Anh N3 (19/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh N2 (19/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	KXA1 N3 (1/12) T.Thắng P-1.4								
	Lý thuyết âm nhạc Nhóm C (18/18) T. Hùng P-1.9	Tin Học CB N5 (18/19) C. Trang P-0.6 (17g30 - 20g45)		Tin Học CB N7 (16/19) C. Trang P-0.6 (17g30 - 20g45)		Tin Học CB N1 (19/19) Thi C. Trang P-0.6 (17g30 - 20g45)		Tin Học CB N2 (19/19) Thi C. Trang P-0.6 (17g30 - 20g45)							

Lưu ý: Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường.