

# THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2024-2025: Tuần 1 (Từ ngày 19/8/2024 đến ngày 25/8/2024)

Lớp	THỨ HAI (19/8)		THỨ BA (20/8)		THỨ TƯ (21/8)		THỨ NĂM (22/8)		THỨ SÁU (23/8)		THỨ BẢY (24/8)		CHỦ NHẬT (25/8)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K28 (06SV)		Trích đoạn kịch dài (1/42) T.Tiến <b>P-2.2</b>	Chế tác đạo cụ (1/6) T.Son <b>P-2.3</b>			Trích đoạn kịch dài (2/42) T.Tiến <b>P-2.3</b>			Chế tác đạo cụ (2/6) T.Son <b>P-2.2</b>					
Diễn viên 28A (21SV)		Trích đoạn kịch dài (1/42) T.Quang <b>P-2.3</b>		Chế tác đạo cụ (1/6) T.Son <b>P-2.2</b>			Chế tác đạo cụ (2/6) T.Son <b>P-2.2</b>		Điện ảnh đại cương (1/9) C.Phượng <b>P-1.4</b> <i>(Sử dụng MC)</i>	Điện ảnh đại cương (2/9) C.Phượng <b>P-1.4</b> <i>(Sử dụng MC)</i>				
Diễn viên 28B (22SV)					Chế tác đạo cụ (1/6) T.Son <b>P-2.3</b>			Chế tác đạo cụ (2/6) T.Son <b>P-2.2</b>	Điện ảnh đại cương (1/9) C.Phượng <b>P-1.4</b> <i>(Sử dụng MC)</i>	Điện ảnh đại cương (2/9) C.Phượng <b>P-1.4</b> <i>(Sử dụng MC)</i>				
Đạo diễn K29 (12SV)														
Diễn viên 29A (27SV)	Kịch ngắn (1/42) T.Hồng <b>P-2.3</b>	Kịch cảm (1/9) T.Cửu <b>P-2.5</b>	Múa (1/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>				Múa (2/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>	Kịch cảm (1/9) T.Cửu <b>P-2.4</b>	Kịch ngắn (2/42) T.Hồng <b>P-2.3</b>	Kịch ngắn (3/42) T.Hồng <b>P-2.3</b>				
Diễn viên 29B (26SV)	Múa (1/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>	Hoá trang sân khấu (1/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>		Kịch ngắn (1/42) C.Đức <b>P-2.3</b>		Kịch cảm (1/9) T.Cửu <b>P-2.2</b>			Múa (2/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>	Kịch cảm (2/9) T.Cửu <b>P-2.2</b>	Kịch ngắn (1/42) C.Đức <b>P-2.3</b>			
Diễn viên K29C (28SV)		Kịch ngắn (1/42) C.Phượng <b>P-2.4</b>		Kịch cảm (1/9) T.Cửu <b>P-2.4</b>	Múa (1/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>	Kịch ngắn (2/42) C.Phượng <b>P-2.4</b>			Kịch cảm (2/9) T.Cửu <b>P-2.4</b>		Múa (2/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>			

Lớp	THỨ HAI (19/8)		THỨ BA (20/8)		THỨ TƯ (21/8)		THỨ NĂM (22/8)		THỨ SÁU (23/8)		THỨ BẢY (24/8)		CHỦ NHẬT (25/8)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
<b>Thiết kế thời trang K28 (09SV)</b>			Thiết kế Trang phục ấn tượng - áo cưới (1/15) C.Kim <b>CS2 - 946 THĐ</b>				Thiết kế Trang phục ấn tượng - áo cưới (2/15) C.Kim <b>CS2 - 946 THĐ</b>					Ký họa trang phục theo đề tài (1/12) T.Giang <b>P-0.3</b>	Ký họa trang phục theo đề tài (2/12) T.Giang <b>P-0.3</b>		
<b>Thiết kế thời trang K29 (09SV)</b>	Màu sắc và trang trí nâng cao (1/24) C.Dung <b>P-2.5</b>	May trang phục trẻ em - Áo ngắn nữ (5/12) C.Lam <b>CS2- 946 THĐ</b>		Màu sắc và trang trí nâng cao (2/24) C.Dung <b>P-1.2</b>	May trang phục trẻ em - Áo ngắn nữ (6/12) C.Lam <b>CS2 - 946 THĐ</b>	May trang phục trẻ em - Áo ngắn nữ (7/12) C.Lam <b>CS2- 946 THĐ</b>									
<b>Thiết kế công nghiệp K28 (10SV)</b>	Thiết kế Brochure - Tạp chí (1/30) C.Nhàn <b>P-0.7</b>		Nhiếp ảnh (1/15) T.Toan <b>P-1.4</b> <b>(SD máy chiếu)</b>	Nhiếp ảnh (2/15) T.Toan <b>Đi thực hành</b>	Thiết kế Brochure - Tạp chí (2/30) C.Nhàn <b>P-0.7</b>							Nhiếp ảnh (3/15) T.Toan <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh (4/15) T.Toan <b>Đi thực hành</b>		
<b>Thiết kế công nghiệp K29 (10SV)</b>		Chép thật sản phẩm (1/12) T.Công <b>P-0.2</b>	Khoa học màu sắc (1/30) C.Dung <b>P-2.5</b>		Hình họa bán thân, toàn thân người (1/30) T.Duy <b>P-0.2</b>	Hình họa bán thân, toàn thân người (1/30) T.Duy <b>P-0.2</b>									
<b>Nhiếp ảnh K28 (05SV)</b>	Ảnh Tĩnh Vật (1/19) T.Toan <b>P-2.6</b>	Ảnh Tĩnh Vật (2/19) T.Toan <b>Đi thực hành</b>			Ảnh Tĩnh Vật (3/19) T.Toan <b>P.2.6</b>	Ảnh Tĩnh Vật (4/19) T.Toan <b>Đi thực hành</b>	Ảnh Tĩnh Vật (5/19) T.Toan <b>P.2.6</b>	Ảnh Tĩnh Vật (6/19) T.Toan <b>Đi thực hành</b>	Ảnh Tĩnh Vật (7/19) T.Toan <b>P.2.6</b>	Ảnh Tĩnh Vật (8/19) T.Toan <b>Đi thực hành</b>					
<b>Nhiếp ảnh K29 (15SV)</b>	Quay Video (1/30) T.Hiếu <b>P- 1.3</b>	Quay Video (2/30) T.Hiếu <b>Đi thực hành</b>	Quay Video (3/30) T.Hiếu <b>P-2.6</b>	Quay Video (4/30) T.Hiếu <b>Đi thực hành</b>	Quay Video (5/30) T.Hiếu <b>P-0.4</b>	Quay Video (6/30) T.Hiếu <b>Đi thực hành</b>			Quay Video (7/30) T.Hiếu <b>Đi thực hành</b>	Quay Video (8/30) T.Hiếu <b>Đi thực hành</b>					
<b>Hội họa K28 (05SV)</b>							Hình họa màu (1/54) C.Nga <b>P-0.2</b>	Hình họa màu (2/54) C.Nga <b>P-0.2</b>							
<b>Hội họa K29 (07SV)</b>	Hình họa nâng cao (1) (1/21) T.Công <b>P-0.2</b>		Hình họa nâng cao (1) (2/21) T.Công <b>P-0.2</b>	Hình họa nâng cao (1) (3/21) T.Công <b>P-0.2</b>					Kí họa phức tạp (1/21) C.Nga <b>P-0.2</b>	Kí họa phức tạp (2/21) C.Nga <b>P-0.2</b>	Kí họa phức tạp (3/21) C.Nga <b>Đi thực tế</b>	Kí họa phức tạp (4/21) C.Nga <b>Đi thực tế</b>			

Lớp	THỨ HAI (19/8)		THỨ BA (20/8)		THỨ TƯ (21/8)		THỨ NĂM (22/8)		THỨ SÁU (23/8)		THỨ BẢY (24/8)		CHỦ NHẬT (25/8)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
<b>HD Du lịch K28 (08SV)</b>	Tuyển điểm du lịch VN 3 (1/12) T. Liêm <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Anh văn CN 3 (16/30) C. Kim <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Tuyển điểm du lịch VN 3 (2/12) T. Liêm <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Anh văn CN 3 (17/30) C. Kim <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Tuyển điểm du lịch VN 3 (3/12) T. Liêm <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>	Anh văn CN 3 (18/30) C. Kim <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>				
<b>HD Du lịch K29 (04SV)</b>		Nghiệp vụ Khách sạn - Nhà hàng (1/6) T. Huy <b>P - 1.1</b> <i>(Sử dụng MC)</i>	Anh văn CN 2 (1/15) C. Oanh <b>P - 1.2</b> <i>(Sử dụng MC)</i>						Quản trị lữ hành (1/9) C. Dịu <b>P - 1.2</b> <i>(Sử dụng MC)</i>					
<b>Quản lý văn hóa K28 (15SV)</b>			Quy trình quản lý các HĐVHNT (7/12) C. Phương <b>P - 1.3</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Quy trình quản lý các HĐVHNT (8/12) C. Phương <b>P - 1.3</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Quy trình quản lý các HĐVHNT (9/12) C. Phương <b>P - 1.3</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Quy trình quản lý các HĐVHNT (10/12) C. Phương <b>P - 1.3</b> <i>(Sử dụng MC)</i>					
<b>Quản lý văn hóa K29 (13SV)</b>	Gây quỹ & tìm tài trợ (1/9) C. Giang <b>P - 1.2</b> <i>(Sử dụng MC)</i>				Maketing VHNT (1/12) C. Hương <b>P - 1.2</b> <i>(Sử dụng MC)</i>		Gây quỹ & tìm tài trợ (2/9) C. Giang <b>P - 1.2</b> <i>(Sử dụng MC)</i>							



Lớp	THỨ HAI (19/8)		THỨ BA (20/8)		THỨ TƯ (21/8)		THỨ NĂM (22/8)		THỨ SÁU (23/8)		THỨ BẢY (24/8)		CHỦ NHẬT (25/8)			
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều		
<b>Thanh nhạc</b> <b>29A (59SV)</b> <b>29B (65SV)</b> <b>29C (53SV)</b>	Thanh nhạc 3 N1, N2 C. KhaLy, C.XyTa P-2.12, 2.11	Thanh nhạc 3 N10 N11 N13 C.Trúc, C.Thoa, C.M.Tú P-2.10, 0.5A, 2.11	Thanh nhạc 3 N4 N15 N16 N17 N18 N19 C. Xyta, T.L.Vinh, T.Q.Vinh, T.Khoa, T.Kiên, C.An P-2.11, 1.17, 2.10, 2.14, 2.8, 2.9	Thanh nhạc 3 N9 N12 N14 T.Q.Vinh, T.Lộc, T.Tú P-2.10. 2.9, 0.5A	Thanh nhạc 3 N4 N5 N6 N8 C.XyTa, C.Hiền, T.Lê Vinh, C.Hà P-2.11, 1.17, 2.14, 1.9	Thanh nhạc 3 N1 N3 N7 N10 N11 N13 C.KhaLy, T.Hân, C.Phương, C.Trúc, C.Thoa, C.Mai Tú P-2.12. 2.9, 2.8, 2.10, 0.5A, 2.11	Thanh nhạc 3 N15 N16 N17 N19 T.L.Vinh, T.Q.Vinh, T.Khoa, C.An P-2.12, 2.10, 2.11 2.9	Thanh nhạc 3 N8 N9 N12 N14 C.Hà, T. Q.Vinh, T.Lộc, T.Tú P-2.15. 2.10, 2.9, 0.5A	Thanh nhạc 3 N4 N5 N6 N7 C. XyTa, C.Hiền, T.L.Vinh, C.Phương P-2.11, 2.9, 2.13 2.10	Thanh nhạc 3 N3 T.Hân P-2.10	Thanh nhạc 3 N18 T.Kiên P-2.9					
	<b>KXA3</b> N5 (1/12) C. Nga P-1.17	<b>KXA3</b> N2 (1/12) T.Thuận P-1.17					<b>KXA3</b> N4 (1/12) T.Hùng P-1.17	<b>KXA3</b> N1 (1/12) T.Duy P-1.17	<b>KXA3</b> N6 (1/12) T.Thành P-1.17		<b>Hòa âm</b> N1 (1/24) T. Minh P-1.9	<b>Hòa âm</b> N2 (1/24) T. Minh P-1.9				
									<b>LSAN</b> N1 (1/18) C. Nhã <b>HTB</b> (Sử dụng MC)	<b>LSAN</b> N2 (1/18) C. Nhã <b>HTB</b> (Sử dụng MC)						
	<b>Tin học CN</b> N6 (1/12) T.Luân P-0.6		<b>Tin học CN</b> N1 (1/12) T.Luân P-0.6		<b>Tin học CN</b> N5 (1/12) T.Luân P-0.6		<b>Tin học CN</b> N3 (1/12) T.Luân P-0.6									
			<b>Piano 2</b> N3 (1/12) C. Trinh P-2.1A, 2.7		<b>Piano 2</b> N6 (1/12) C. Bích P-2.1A, 2.7		<b>Piano 2</b> N2 (1/12) C. Trinh P-2.1A, 2.7	<b>Piano 2</b> N5 (1/12) C. Bích P-2.1A, 2.7								

**Lưu ý:**  
**-Thứ Hai hàng tuần sinh viên có mặt lúc 7g55 Chào cờ tại Hội trường A.**  
**-Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường; mặc đồng phục Thứ Hai, Thứ Tư hàng tuần.**