

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2024-2025: Tuần 24 (Từ ngày 10/02/2025 đến ngày 16/02/2025)

Lớp	THỨ HAI (10/02)		THỨ BA (11/02)		THỨ TƯ (12/02)		THỨ NĂM (13/02)		THỨ SÁU (14/02)		THỨ BẢY (15/02)		CHỦ NHẬT (16/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K28 (06SV)										Kịch dài (5/42) T.Tiến P-2.3				
Diễn viên 28A (21SV)			Diễn xuất trước ống kính (7/21) C.Nga P-1.2 (Sử dụng MC)	Kịch dài (3/42) T.Quang P-2.3 (13g30-17g30)		Diễn xuất trước ống kính (7/21) C.Nga P-1.3 (Sử dụng MC)		Kịch dài (4/42) T.Quang P-2.3 (13g30-17g30)		Diễn xuất trước ống kính (8/21) C.Nga P-1.3 (Sử dụng MC)				
Diễn viên 28B (22SV)				Diễn xuất trước ống kính (7/21) C.Nga P-1.2 (Sử dụng MC)		Kịch dài (4/42) C.An P-2.3 (14g-18g)			Diễn xuất trước ống kính (8/21) C.Nga P-2.4	Kịch dài (5/42) C.An P-2.4 (14g-18g)				
Đạo diễn K29 (12SV)								Thiết kế ánh sáng (1/9) C.An P-1.1 (Sử dụng MC)						
Diễn viên 29A (27SV)		Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (2/12) C.Loan P-Đa năng		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (1/12) C.Vân P-2.4						Kịch nước ngoài cổ điển (4/42) T.Hồng P-2.2		Kịch nước ngoài cổ điển (5/42) T.Hồng P-2.2		
Diễn viên 29B (26SV)				Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (1/12) C.Thương P-2.3 (17g30-20g30)				Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (2/12) C.Thương P-2.2 (17g30-20g30)	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (2/12) C.Loan P-Đa năng					
Diễn viên K29C (28SV)		Kịch nước ngoài cổ điển (4/42) C.Phượng HTB (Sử dụng MC)	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (1/12) T.Hồng P-2.3 Nhóm 1			Kịch nước ngoài cổ điển (5/42) C.Phượng HTB (Sử dụng MC)	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (1/12) T.Hồng P-2.4 Nhóm 2		Kịch nước ngoài cổ điển (6/42) C.Phượng HTB (Sử dụng MC)	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (2/12) C.Loan P-Đa năng				

Lớp	THỨ HAI (10/02)		THỨ BA (11/02)		THỨ TƯ (12/02)		THỨ NĂM (13/02)		THỨ SÁU (14/02)		THỨ BẢY (15/02)		CHỦ NHẬT (16/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K30 (13SV)		Tiểu phẩm tổng hợp (2/36) T.Tường, T.Son P-2.3	Tâm lý học đại cương (1/12) C.Nhàn HTB	Lịch sử sân khấu Việt Nam & Thế Giới (1/12) C.Yến HTB		Giáo dục thể chất (1/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Tiểu phẩm tổng hợp (3/36) T.Tường, T.Son P-2.2	Thiết kế ánh sáng (1/9) C.An P-1.1 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật nói diễn cảm (1/12) C.Vân P-2.3	Giáo dục thể chất (2/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)				
Diễn viên K30A (35SV)	Tiểu phẩm tổng hợp (7/36) T.Ninh, C.Vân P-2.3	Tin học (2/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3)	Tâm lý học đại cương (1/12) C.Nhàn HTB	Lịch sử sân khấu Việt Nam & Thế Giới (1/12) C.Yến HTB		Tin học (3/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3) Giáo dục thể chất (1/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)	Tiểu phẩm tổng hợp (8/36) T.Ninh, C.Vân P-2.3	Sân khấu học đại cương (2/6) C.Yến P-1.4 (Sử dụng MC)		Kỹ thuật nói diễn cảm (1/12) C.Vân P-0.4 Giáo dục thể chất (2/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)	T.Tiên (14/15) T.Tiên P-0.7 (Nhóm 1)			
Diễn viên K30B (34SV)	Tin học (2/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 2)	Tin học (2/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3)	Tâm lý học đại cương (1/12) C.Nhàn HTB	Lịch sử sân khấu Việt Nam & Thế Giới (1/12) C.Yến HTB	Tin học (3/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 2)	Tin học (3/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3) Giáo dục thể chất (1/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)	Tiểu phẩm tổng hợp (2/36) T.Liêm, T.Tường P-2.4	Sân khấu học đại cương (2/6) C.Yến P-1.4 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật nói diễn cảm (1/12) T.Hồng P-2.2	Giáo dục thể chất (2/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Kỹ thuật nói diễn cảm (2/12) T.Hồng P-2.4	Tiểu phẩm tổng hợp (3/36) T.Liêm, T.Tường P-2.3		
Thiết kế thời trang K28 (09SV)											Bài tập tốt nghiệp T.Giang (11/16) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp T.Giang (12/16) P-0.3		
Thiết kế thời trang K29 (09SV)			Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (2/15) C.Kim P-0.6	Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (3/15) C.Kim P-0.6			Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (4/15) C.Kim P-0.6							
Thiết kế thời trang K30 (12SV)					Hình họa nâng cao (2/30) C.Nhung P-0.2	Hình họa nâng cao (3/30) C.Nhung P-0.2	Lịch sử trang phục thế giới (1/8) T.Can P-0.3	Hình họa nâng cao (4/30) C.Nhung P-0.2	Cơ sở tạo hình trang phục cơ bản (3/12) C.Lam CS2- 946 THĐ	Cơ sở tạo hình trang phục cơ bản (4/12) C.Lam CS2- 946 THĐ	Lịch sử trang phục thế giới (2/8) T.Can P-1.1			
Thiết kế công nghiệp K28 (10SV)				Thiết kế đề án sản phẩm (1/12) C.Nhàn P-0.4 (Sử dụng MC)		Thiết kế đề án sản phẩm (2/12) C.Nhàn P-0.4 (Sử dụng MC)					Thiết kế đề án sản phẩm (3/12) C.Nhàn P-0.4 (Sử dụng MC)			

Lớp	THỨ HAI (10/02)		THỨ BA (11/02)		THỨ TƯ (12/02)		THỨ NĂM (13/02)		THỨ SÁU (14/02)		THỨ BẢY (15/02)		CHỦ NHẬT (16/02)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thiết kế công nghiệp K29 (10SV)			Thiết kế bao bì (1/30) C.Nhàn P-0.7				Thiết kế bao bì (2/30) C.Nhàn P-0.7			Thiết kế bao bì (3/30) C.Nhàn P-0.7		Thiết kế bao bì (4/30) C.Nhàn P-0.4 (Sử dụng MC)			
Thiết kế công nghiệp K30 (16SV)		Đồ họa 1 (1/15) C.Nhàn P-0.7						Đồ họa 1 (2/15) C.Nhàn P-0.7							
Nhiếp ảnh K28 (05SV)															
Nhiếp ảnh K29 (15SV)	Ý tưởng sáng tạo (5/12) T.Hiếu P-2.6	Ý tưởng sáng tạo (6/12) T.Hiếu Đi thực hành			Ý tưởng sáng tạo (7/12) T.Hiếu Đi thực hành	Ý tưởng sáng tạo (8/12) T.Hiếu Đi thực hành	Ý tưởng sáng tạo (9/12) T.Hiếu Đi thực hành	Ý tưởng sáng tạo (10/12) T.Hiếu Đi thực hành							
Nhiếp ảnh K30 (21SV)					Nhiếp ảnh KTS (7/21) T.Lễ P-2.6	Nhiếp ảnh KTS (8/21) T.Lễ P-2.6	Nhiếp ảnh KTS (9/21) T.Lễ P-2.6	Nhiếp ảnh KTS (10/21) T.Lễ P-2.6	Nhiếp ảnh KTS (11/21) T.Lễ Đi thực hành	Nhiếp ảnh KTS (12/21) T.Lễ Đi thực hành					
Hội họa K28 (05SV)							Bài tập tốt nghiệp (2/24) C.Nhung P-0.4 (Duyệt đề tài)								
Hội họa K29 (07SV)	Hình họa nâng cao (2) (1/21) T.Công P-0.2	Hình họa nâng cao (2) (2/21) T.Công P-0.2													
Hội họa K30 (23SV)			Hình họa cơ bản (2) (1/21) T.Công P-0.2, 0.3	Hình họa cơ bản (2) (2/21) T.Công P-0.2, 0.3					Ký họa đơn giản (3/21) T.Duy P-0.3	Ký họa đơn giản (4/21) T.Duy P-0.3					

Lớp	THỨ HAI (10/02)		THỨ BA (11/02)		THỨ TƯ (12/02)		THỨ NĂM (13/02)		THỨ SÁU (14/02)		THỨ BẢY (15/02)		CHỦ NHẬT (16/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
HD Du lịch K28 (08 SV)	Thực tập tốt nghiệp													
HD Du lịch K29 (04 SV)	Nghiệp vụ Hướng dẫn du lịch 1 (9/12) T. Liêm P - 1.1				Nghiệp vụ Hướng dẫn du lịch 1 (10/12) T. Liêm P - 1.1		Tâm lý khách du lịch (2/9) C. Nhân P - 1.1		Nghiệp vụ Hướng dẫn du lịch 1 (11/12) T. Liêm P - 1.1					
Quản lý văn hóa K28 (15SV)	Thực hành nghề nghiệp (1/4) T.Quang HTA <i>(Sử dụng micro)</i>		Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA	Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA	Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA	Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA	Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA	Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA	Thực hành nghề nghiệp Tự tập HTA					
Quản lý văn hóa K29 (13SV)	Thanh nhạc (1/15) C. Bích P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>				Văn hóa gia đình (2/9) C.Trang P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>	Quy trình quản lý các hoạt động VHNT (1/9) C.L.Phương P-1.3 <i>(Sử dụng micro)</i>	Văn hóa gia đình (3/9) C.Trang P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>	Quy trình quản lý các hoạt động VHNT (2/9) C.L.Phương P-1.3 <i>(Sử dụng micro)</i>			Thiết kế cổ động trực quan (1/9) T.Tri P-0.6	Thiết kế cổ động trực quan (2/9) T.Tri P-0.6		
Quản lý văn hóa K30 (38SV)			Chất liệu và phương pháp dàn dựng múa (1/12) C.Quỳnh P-Đa năng		Chất liệu và phương pháp dàn dựng múa (2/12) C.Quỳnh P-Đa năng	Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng (1/9) T.Tuân P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>	Tín ngưỡng, tôn giáo và văn hóa dân gian Việt Nam (2/12) C.Hồng P-1.4 <i>(Sử dụng micro)</i>	Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng (2/9) T.Tuân P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>						

Lớp	THỨ HAI (10/02)		THỨ BA (11/02)		THỨ TƯ (12/02)		THỨ NĂM (13/02)		THỨ SÁU (14/02)		THỨ BẢY (15/02)		CHỦ NHẬT (16/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (53SV) 30B (55SV) 30C (55SV)	Thanh nhạc 2 N6 T.Hòa P-1.9	Thanh nhạc 2 N8 N9 N10 C.Thoa, C.Trúc, T.Đoàn	Thanh nhạc 2 N5 N11 N13 T.Thiện, T.Nam, T.Tú	Thanh nhạc 2 N1 N2 N12 C.Hân,T.Hiền, C.Vy	Thanh nhạc 2 N8 N9 N7 N14 C.Thoa, C.Trúc, C.Phương, C.Thùy	Thanh nhạc 2 N15 T. Vũ	Thanh nhạc 2 N5 N6 N10 T.Thiện, T.Hòa, T.Đoàn	Thanh nhạc 2 N11 N12 T.Nam, C.Vy	Thanh nhạc 2 N13 N14 N15 T.Tú, C.Thùy, T.Vũ	Thanh nhạc 2 N1 N2 N7 C.Hân, T.Hiền, C.Phương		Tin học CB N5 (1/12) T. Tiên P-0.7		
	Piano 1 N1 (1/12) C.Thư P-2.1A, 2.7	Piano 1 N2 (1/12) C.Thư P-2.1A, 2.7	Piano 1 N1 (2/12) C.Thư P-2.1A, 2.7		Hóa Trang N4 (6/6) C. Loan HTB	Tin học CB N6 (1/12) T. Vinh P-0.7	Hóa Trang N1 (6/6) C. Loan P-1.3	Hóa Trang N3 (6/6) C. Loan P-1.3			Hóa Trang N5 (6/6) C. Loan P-1.3	Hóa Trang N2 (6/6) C. Loan P-1.3		
		Ký xướng âm 2 N1 (1/12) C.Tú P-2.5				Ký xướng âm 2 N3 (1/12) T. Duy P-1.17	Ký xướng âm 2 N5 (1/12) T. Thắng P-1.9	Ký xướng âm 2 N2 (1/12) C. Hạnh P-2.5	Piano 1 N4 (1/12) C.Bích P-2.1A, 2.7	Ký xướng âm 2 N4 (1/12) T. Thành P-1.2	Piano 1 N2 (2/12) C.Thư P-2.1A, 2.7			
	Tiếng Anh Lớp C (1/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp C (2/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (1/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (2/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (1/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (2/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Piano 1 N3 (1/12) C.Bích P-2.1A, 2.7	Piano 1 N5 (1/12) C.Trinh P-2.1A, 2.7						

Lưu ý:
-Thứ Hai hàng tuần sinh viên có mặt lúc 7g55 Chào cờ; đi học đúng giờ.
-Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường; mặc đồng phục Thứ Hai, Thứ Tư hàng tuần.
-Sinh viên lớp QLVH 28 thi lại môn Quản lý di sản văn hóa lúc 13g00 ngày 12/02/2025 tại Phòng 1.1