

# THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2024-2025: Tuần 25 (Từ ngày 17/02/2025 đến ngày 23/02/2025)

Lớp	THỨ HAI (17/02)		THỨ BA (18/02)		THỨ TƯ (19/02)		THỨ NĂM (20/02)		THỨ SÁU (21/02)		THỨ BẢY (22/02)		CHỦ NHẬT (23/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
<b>Đạo diễn K28 (06SV)</b>			Kịch dài (6/42) T.Tiến <b>P-2.3</b>			Kịch dài (7/42) T.Tiến <b>P-2.2</b>								
<b>Diễn viên 28A (21SV)</b>				Kịch dài (5/42) T.Quang <b>P-2.3</b> <span style="color: red;">(13g30-17g30)</span>			Diễn xuất trước ống kính (9/21) C.Nga <b>P-1.3</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>	Kịch dài (6/42) T.Quang <b>P-2.3</b> <span style="color: red;">(13g30-17g30)</span>		Diễn xuất trước ống kính (10/21) C.Nga <b>P-1.3</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>				
<b>Diễn viên 28B (22SV)</b>		Kịch dài (6/42) C.An <b>P-2.2</b> <span style="color: red;">(14g-18g)</span>				Kịch dài (7/42) C.An <b>P-2.3</b> <span style="color: red;">(14g-18g)</span>		Diễn xuất trước ống kính (9/21) C.Nga <b>P-0.3</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>	Diễn xuất trước ống kính (10/21) C.Nga <b>P-1.3</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>					
<b>Đạo diễn K29 (12SV)</b>							Kịch nước ngoài cổ điển (1/42) T.Lynh <b>P-2.1 B</b>	Thiết kế ánh sáng (2/9) C.An <b>P-1.1</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>		Kịch nước ngoài cổ điển (2/42) T.Lynh <b>P-2.2</b>			Kịch nước ngoài cổ điển (2/42) T.Lynh <b>P-2.2</b>	
<b>Diễn viên 29A (27SV)</b>	Kịch nước ngoài cổ điển (6/42) T.Hồng <b>P-2.4</b>	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (2/12) C.Vân <b>P-2.4</b>	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (3/12) C.Vân <b>P-2.4</b>	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (3/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>					Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (4/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>	Kịch nước ngoài cổ điển (7/42) T.Hồng <b>P-2.3</b>			Kịch nước ngoài cổ điển (8/42) T.Hồng <b>P-2.4</b>	
<b>Diễn viên 29B (26SV)</b>	Kịch nước ngoài cổ điển (1/42) T.Thịnh <b>P-2.2</b>	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (3/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (3/12) C.Thương <b>P-2.3</b> <span style="color: red;">(17g30-20g30)</span>	Kịch nước ngoài cổ điển (2/42) T.Thịnh <b>P-2.3</b>			Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (4/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>		Kịch nước ngoài cổ điển (2/42) T.Thịnh <b>P-1.1</b>				
<b>Diễn viên K29C (28SV)</b>	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (3/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>	Kịch nước ngoài cổ điển (7/42) C.Phượng <b>P-1.2</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>			Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (2/12) T.Hồng <b>P-2.2</b> Nhóm 1	Kịch nước ngoài cổ điển (8/42) C.Phượng <b>P-1.1</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (2/12) T.Hồng <b>P-Đa năng</b> Nhóm 2			Kịch nước ngoài cổ điển (9/42) C.Phượng <b>P-1.1</b> <span style="color: red;">(Sử dụng MC)</span>	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (4/12) C.Loan <b>P-Đa năng</b>			



Lớp	THỨ HAI (17/02)		THỨ BA (18/02)		THỨ TƯ (19/02)		THỨ NĂM (20/02)		THỨ SÁU (21/02)		THỨ BẢY (22/02)		CHỦ NHẬT (23/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
<b>Thiết kế công nghiệp K29 (10SV)</b>							Thiết kế bao bì (6/30) C.Nhàn <b>P-0.7</b>		Thiết kế bao bì (7/30) C.Nhàn <b>P-2.6</b>	Thiết kế bao bì (8/30) C.Nhàn <b>P-0.7</b>	Thiết kế bao bì (9/30) C.Nhàn <b>P-0.4</b> <i>Sử dụng MC</i>	Thiết kế bao bì (10/30) C.Nhàn <b>P-0.4</b> <i>Sử dụng MC</i>		
<b>Thiết kế công nghiệp K30 (16SV)</b>		Đồ họa 1 (3/15) C.Nhàn <b>P-0.7</b>			Mỹ thuật ứng dụng (1/30) C.Nga <b>P-0.3</b>	Mỹ thuật ứng dụng (2/30) C.Nga <b>P-0.3</b>			Đồ họa 1 (4/15) C.Nhàn <b>P-0.7</b>	Mỹ thuật ứng dụng (3/30) C.Nga <b>P-0.2</b>	Mỹ thuật ứng dụng (4/30) C.Nga <b>P-0.2</b>			
<b>Nhiếp ảnh K28 (05SV)</b>														
<b>Nhiếp ảnh K29 (15SV)</b>	Ảnh Kiến Trúc (1/15) T.Thao <b>P-2.6</b>	Ảnh Kiến Trúc (2/15) T.Thao <b>Đi thực hành</b>	Ảnh Kiến Trúc (3/15) T.Thao <b>Đi thực hành</b>	Ảnh Kiến Trúc (4/15) T.Thao <b>Đi thực hành</b>	Ý tưởng sáng tạo (11/12) T.Hiếu <b>Đi thực hành</b>				Ảnh Kiến Trúc (5/15) T.Thao <b>Đi thực hành</b>	Ảnh Kiến Trúc (6/15) T.Thao <b>Đi thực hành</b>				
<b>Nhiếp ảnh K30 (21SV)</b>			Nhiếp ảnh KTS (13/21) T.Lễ <b>P-2.6</b>	Nhiếp ảnh KTS (14/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh KTS (15/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh KTS (16/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh KTS (17/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh KTS (118/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh KTS (19/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>	Nhiếp ảnh KTS (20/21) T.Lễ <b>Đi thực hành</b>				
<b>Hội họa K28 (05SV)</b>	Bài tập tốt nghiệp (3/24) C.Nhung <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>	Bài tập tốt nghiệp Tự học <b>P-0.4</b>			
<b>Hội họa K29 (07SV)</b>					Hình họa nâng cao (2) (1/21) T.Công <b>P-0.2</b>	Hình họa nâng cao (2) (2/21) T.Công <b>P-0.2</b>								
<b>Hội họa K30 (23SV)</b>	Trang trí các hình học (1/21) C.Dung <b>P-0.3</b>	Trang trí các hình học (2/21) C.Dung <b>P-0.3</b>	Hình họa cơ bản (2) (3/21) T.Công <b>P-0.2 + 0.3</b>	Hình họa cơ bản (2) (4/21) T.Công <b>P-0.2 + 0.3</b>					Ký họa đơn giản (5/21) T.Duy <b>P-0.3</b>	Ký họa đơn giản (6/21) T.Duy <b>P-0.3</b>				

Lớp	THỨ HAI (17/02)		THỨ BA (18/02)		THỨ TƯ (19/02)		THỨ NĂM (20/02)		THỨ SÁU (21/02)		THỨ BẢY (22/02)		CHỦ NHẬT (23/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
<b>HD Du lịch K28 (08 SV)</b>	Marketing trong du lịch (4/6) C.K.Hương <b>P-2.1 B</b> (Học lại)	Thực tập tốt nghiệp			Marketing trong du lịch (5/6) C.K.Hương <b>P-2.1 B</b> (Học lại)	Thực tập tốt nghiệp			Marketing trong du lịch (6/6) C.K.Hương <b>Online</b> (Học lại)	Thực tập tốt nghiệp				
<b>HD Du lịch K29 (04 SV)</b>	Nghiệp vụ Hướng dẫn du lịch 1  (12/12) T. Liêm <b>P - 1.1</b>				Lịch sử văn hóa các nước Đông Nam Á  (1/9) T. Minh <b>P - 1.1</b>		Tâm lý khách du lịch  (3/9) C. Nhân <b>P - 1.1</b>							
<b>Quản lý văn hóa K28 (15SV)</b>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>	Lý thuyết nghề nghiệp (1/2) C.L.Phương <b>P-1.2</b> <i>(Sử dụng MC)</i>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>	Lý thuyết nghề nghiệp (2/2) C.L.Phương <b>P-2.5</b> <i>(Sử dụng MC)</i>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>	Thực hành nghề nghiệp Tự tập  <b>HTA</b>					
<b>Quản lý văn hóa K29 (13SV)</b>	Thanh nhạc  (2/15) C. Bích <b>P-1.2</b> <i>(Sử dụng micro)</i>			Quy trình quản lý các hoạt động VHNT (2/9) C.L.Phương <b>P-1.2</b> <i>(Sử dụng micro)</i>	Văn hóa gia đình (4/9) C.Trang <b>P-1.3</b> <i>(Sử dụng micro)</i>	Quy trình quản lý các hoạt động VHNT (3/9) C.L.Phương <b>P-2.5</b> <i>(Sử dụng MC)</i>			Văn hóa gia đình (5/9) C.Trang <b>HTB</b> <i>(Sử dụng micro)</i>		Thiết kế cổ động trực quan (3/9) T.Tri <b>P-0.6</b>	Thiết kế cổ động trực quan (4/9) T.Tri <b>P-0.6</b>		
<b>Quản lý văn hóa K30 (38SV)</b>			Chất liệu và phương pháp dàn dựng múa  (3/12) C.Quỳnh <b>P-Đa năng</b>		Chất liệu và phương pháp dàn dựng múa  (4/12) C.Quỳnh <b>HTA</b>	Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng  (3/9) T.Tuân <b>P-1.3</b> <i>(Sử dụng micro)</i>	Tín ngưỡng, tôn giáo và văn hóa dân gian Việt Nam  (3/12) C.Hồng <b>P-1.4</b> <i>(Sử dụng micro)</i>	Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng  (4/9) T.Tuân <b>P-1.3</b> <i>(Sử dụng micro)</i>						

Lớp	THỨ HAI (17/02)		THỨ BA (18/02)		THỨ TƯ (19/02)		THỨ NĂM (20/02)		THỨ SÁU (21/02)		THỨ BẢY (22/02)		CHỦ NHẬT (23/02)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
<b>Thanh nhạc</b> <b>28A (43SV)</b> <b>28B (43SV)</b> <b>28C (35SV)</b>	Thanh nhạc 6 N3 N4 N10 N11 N14  C.Vy, T.Thiện, C.Hân, T.Đạt, C.N.Trang  P-2.15, 2.13, 2.9, 2.14, 0.5A	Thanh nhạc 6 N1 N7 N12 N13  C. KhaLy, T.Đạt, T.Vũ, C.Ngọc  P-2.12, 2.14, 2.9, 2.8	Thanh nhạc 6 N2 N8  T.M.Cường, C.M.Trang  P-2.12, 2.15	Thanh nhạc 6 N6  T.Nam  P-2.8	Thanh nhạc 6 N4 N5 N9 N10 N14  T.Thiện, T.Cường, C.N.Anh, C.Hân, C.N.Trang  P-2.13, 2.8, 2.12, 2.9, 0.5A	Thanh nhạc 6 N1 N3  C. Kha Ly, C.Vy  P-2.12, 2.15	Thanh nhạc 6 N6 N8 N11  T. Nam, C.M.Trang, T.Đạt  P-2.8, 2.15, 2.14	Thanh nhạc 6 N2 N7  T.M.Cường, T.Đạt  P-2.12, 2.14	Thanh nhạc 6 N9 N13 N5  C.N.Anh, C.Ngọc, T.P.Cường  P-2.15, 2.8, 2.14	Thanh nhạc 6 N12  T. Vũ  P-2.9					
	Hát với Ban nhạc  N1, N5 (15/15) T. Phát, T.Bình  P-0.8	Hát với Ban nhạc  <b>Thi</b> <b>N1, N5</b> <b>P-0.8</b>	Hát với Ban nhạc  N2, N6 (15/15) T. Phát, T.Bình  P-0.8	Hát với Ban nhạc  <b>Thi</b> <b>N2, N6</b> <b>P-0.8</b>	Hát với Ban nhạc  N4 (15/15) T. Phát, T.Bình  P-0.8	Hát với Ban nhạc  <b>Thi</b> <b>N4</b> <b>P-0.8</b>	Hát với Ban nhạc  N3 (15/15) T. Phát, T.Bình  P-0.8	Hát với Ban nhạc  <b>Thi</b> <b>N3</b> <b>P-0.8</b>	Hát với Ban nhạc  <b>Thi</b> <b>N3</b> <b>P-0.8</b>						
	Thanh nhạc 4 N1, N2, N10 N11  C. KhaLy, C.XyTa, C.Trúc, C.Toa  P-2.12, 2.8, 2.10, 2.11	Thanh nhạc 4 N4  C. XyTa  P- 0.5A	Thanh nhạc 4 N12 N15 N16 N17 N18 N19  T.Lộc, T.L.Vinh, T.Q.Vinh, T.Khoa, T.Hân, C.An  P- 2.10, 1.17, 1.9, 2.14, 2.8, 2.9	Thanh nhạc 4 N7 N9 N14 N13  C.M.Phương, T.Q.Vinh, T.Tú, C.M.Tú  P-2.9, 2.15, 2.11, 2.10	Thanh nhạc 4 N2 N5 N6 N8  C.XyTa, C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà  P-2.7, 1.17, 2.14, 1.9	Thanh nhạc 4 N3 N4 N10 N11  T.Hân, C.XyTa, C.Trúc, C.Toa  P-2.9, 2.8, 0.5A, 2.11	Thanh nhạc 4 N15 N16 N17 N18 N19  T. L.Vinh, T.Q.Vinh, T.Khoa, T.Hân, C.An  P-1.17, 2.10, 2.11, 2.12, 2.9	Thanh nhạc 4 N8 N9 N14 N13  C.Hà, T.Q.Vinh, T.Tú, C.M.Tú  P-2.15, 2.10, 2.11, 2.9	Thanh nhạc 4 N5 N6 N7  C.Hiền, T.L.Vinh, C.Phương  P-2.9, 2.13 2.10	Thanh nhạc 4 N1 N3  C.KhaLy, T.Hân  P-2.13, 2.10	Thanh nhạc 4 N12  T. Lộc  P-0.5A				
<b>29A (57SV)</b> <b>29B (66SV)</b> <b>29C (52SV)</b>	Tin học CN N2 (2/12)  T.Luân  P-0.7	<b>Hợp xướng</b> <b>Nhóm 1 (4/18)</b>  <b>C. Lan</b> <b>HTB</b> (Sử dụng MC)	<b>Ký xướng âm 4</b> <b>N3 (2/12)</b>  <b>T. Thắng</b> <b>P-2.5</b>	Tin học CN N4 (2/12)  T.Luân  P-0.7	Tin học CN N2 (2/12)  T.Luân  P-0.7			<b>Hợp xướng</b> <b>Nhóm 2 (5/18)</b>  <b>C. Lan</b> <b>HTB</b> (Sử dụng MC)	<b>Lịch sử âm nhạc</b> N1 (17/18)  C.Nhã <b>P-1.4</b>	<b>Lịch sử âm nhạc</b> N2 (18/18)  C.Nhã <b>P-1.4</b>	<b>Hòa âm</b> N1 (21/24)  T. Minh <b>P-1.9</b>	<b>Hòa âm</b> N2 (21/24)  T. Minh <b>P-1.9</b>			
	Giáo dục chính trị Lớp B (2/15)  C. Trúc <b>P-1.3</b> (Sử dụng MC)	Giáo dục chính trị Lớp A (2/15)  C. Trúc <b>P-1.3</b> (Sử dụng MC)	<b>Ký xướng âm 4</b> N2 (2/12)  T.Thuận <b>P-1.9</b>		Giáo dục chính trị Lớp C (2/15)  C. Trúc <b>HTB</b> (Sử dụng MC)		<b>Ký xướng âm 4</b> N1 (2/12)  T.Duy <b>P-1.17</b>	<b>Ký xướng âm 4</b> N6 (2/12)  T.Thành <b>P-1.9</b>		<b>Ký xướng âm 4</b> N5 (1/12)  C. Nga <b>P-2.5</b>	<b>Ký xướng âm 4</b> N4 (2/12)  T.Hùng <b>P-2.5</b>				

Lớp	THỨ HAI (17/02)		THỨ BA (18/02)		THỨ TƯ (19/02)		THỨ NĂM (20/02)		THỨ SÁU (21/02)		THỨ BẢY (22/02)		CHỦ NHẬT (23/02)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (53SV) 30B (55SV) 30C (55SV)	Thanh nhạc 2 N6 T.Hòa P-1.9	Thanh nhạc 2 N4 N8 N9 N10 T.Ngân, C.Thoa, C.Trúc, T.Đoàn P-1.9, 2.11, 2.10, 2.13	Thanh nhạc 2 N5 N11 N13 T.Thiện, T.Nam, T.Tú P-2.13, 0.5A, 2.11	Thanh nhạc 2 N2 N3 N12 T.Hiền, C.Hoa, C.Vy P-2.14, 2.12, 2.13	Thanh nhạc 2 N8 N9 N7 N14 C.Thoa, C.Trúc, C.Phương, C.Thùy P-2.11, 2.16, 2.10, 2.15	Thanh nhạc 2 N15 T. Vũ P-2.13	Thanh nhạc 2 N5 N6 N10 T.Thiện, T.Hòa, T.Đoàn P-2.13, 0.5A, 2.5	Thanh nhạc 2 N1 N11 N12 N3 C.Hân, T.Nam, C.Vy, C.Hoa P-0.5A, 2.8, 2.13, 1.9	Thanh nhạc 2 N13 N14 N15 T.Tú, C.Thùy, T.Vũ P-2.11, 2.12, 1.17	Thanh nhạc 2 N2 N4 N7 T.Hiền, T.Ngân, C.Phương P-2.12, 2.8, 2.14		Thanh nhạc 2 N1 C.Hân P-2.8		
	Piano 1 N1 (3/12) C.Thư P-2.1A, 2.7	Piano 1 N2 (3/12) C.Thư P-2.1A, 2.7	Piano 1 N1 (4/12) C.Thư P-2.1A, 2.7			Tin học N6 (2/15) T. Vinh P-0.7	Piano 1 N3 (2/12) C.Bích P-2.1A, 2.7	Piano 1 N5 (2/12) C.Trình P-2.1A, 2.7	Piano 1 N4 (2/12) C.Bích P-2.1A, 2.7			Tin học N5 (2/15) T. Tiên P-0.7		
		Kỹ xướng âm 2 N1 (2/12) C.Tú P-2.5				Kỹ xướng âm 2 N3 (2/12) T. Duy P-1.17	Kỹ xướng âm 2 N5 (2/12) T. Thắng P-1.9	Kỹ xướng âm 2 N2 (2/12) C. Hạnh P-2.5		Kỹ xướng âm 2 N4 (2/12) T. Thành P-1.9	<b>Thi</b> <b>Hóa Trang</b> <b>N1 N2 N3 N4 N5</b> <b>C. Loan</b> <b>HTB</b>			
	Tiếng Anh Lớp C (3/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp C (4/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (3/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (4/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (3/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (4/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)								

**Lưu ý:**  
**-Thứ Hai hàng tuần sinh viên có mặt lúc 7g55 Chào cờ; đi học đúng giờ.**  
**-Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường; mặc đồng phục Thứ Hai, Thứ Tư hàng tuần.**