

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2024-2025: Tuần 28 (Từ ngày 10/3/2025 đến ngày 16/3/2025)

Lớp	THỨ HAI (10/3)		THỨ BA (11/3)		THỨ TƯ (12/3)		THỨ NĂM (13/3)		THỨ SÁU (14/3)		THỨ BẢY (15/3)		CHỦ NHẬT (16/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K28 (06SV)			Kịch dài (11/42) T.Tiến P-2.3			Kịch dài (12/42) T.Tiến P-2.4					Kịch dài (13/42) T.Tiến P-2.2	Kịch dài (14/42) T.Tiến P-2.2		
Diễn viên 28A (21SV)			Diễn xuất trước ống kính (10/21) C.Nga HTA (Sử dụng MC)	Kịch dài (9/42) T.Quang P-1.2 (Sử dụng MC)		Kịch dài (10/42) T.Quang P-1.3 (Sử dụng MC)		Kịch dài (11/42) T.Quang P-1.3 (Sử dụng MC)		Diễn xuất trước ống kính (11/21) C.Nga P-1.2 (Sử dụng MC)				
Diễn viên 28B (22SV)		Kịch dài (12/42) C.An P-2.2 (14g-18g)		Diễn xuất trước ống kính (10/21) C.Nga P-2.5 (Sử dụng MC)		Kịch dài (13/42) C.An P-2.3 (14g-18g)			Diễn xuất trước ống kính (11/21) C.Nga P-1.2 (Sử dụng MC)	Kịch dài (14/42) C.An P-2.3 (14g-18g)				
Đạo diễn K29 (12SV)		Kịch nước ngoài cổ điển (10/42) T.Lynh P-1.1		Kịch nước ngoài cổ điển (11/42) T.Lynh P-2.2	Kịch nước ngoài cổ điển (12/42) T.Lynh P-2.2		Kịch nước ngoài cổ điển (13/42) T.Lynh P-1.3	Thiết kế ánh sáng (4/9) C.An P-0.3 (Sử dụng MC)		Lịch sử phục trang (3/9) C.Thủy P-1.1 (Sử dụng MC)				
Diễn viên 29A (27SV)	Kịch nước ngoài cổ điển (12/42) T.Hồng P-2.4		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (8/12) C.Vân P-2.2	Hoá trang hiệu ứng đặc biệt (8/12) C.Loan P-Đa năng			Hoá trang hiệu ứng đặc biệt (9/12) C.Loan P-Đa năng	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (9/12) C.Vân P-2.3	Kịch nước ngoài cổ điển (13/42) T.Hồng P-2.4		Kịch nước ngoài cổ điển (14/42) T.Hồng P-2.4			
Diễn viên 29B (26SV)	Kịch nước ngoài cổ điển (10/42) T.Thịnh P-2.2	Hoá trang hiệu ứng đặc biệt (8/12) C.Loan P-Đa năng		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (9/15) C.Thương P-2.3 (17g30-20g30)	Kịch nước ngoài cổ điển (11/42) T.Thịnh P-2.3			Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (10/15) C.Thương P-2.3 (17g30-20g30)	Hoá trang hiệu ứng đặc biệt (9/12) C.Loan P-Đa năng	Kịch nước ngoài cổ điển (12/42) T.Thịnh HTA				
Diễn viên K29C (28SV)	Hoá trang hiệu ứng đặc biệt (8/12) C.Loan P-Đa năng	Kịch nước ngoài cổ điển (10/42) C.Phượng P-2.3	Kịch nước ngoài cổ điển (11/42) C.Phượng P-2.4	Kịch nước ngoài cổ điển (12/42) C.Phượng P-2.4	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (4/12) T.Hồng P-2.4 Nhóm 1		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (5/12) T.Hồng P-Đa năng Nhóm 2			Hoá trang hiệu ứng đặc biệt (9/12) C.Loan P-Đa năng				

Lớp	THỨ HAI (10/3)		THỨ BA (11/3)		THỨ TƯ (12/3)		THỨ NĂM (13/3)		THỨ SÁU (14/3)		THỨ BẢY (15/3)		CHỦ NHẬT (16/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thiết kế công nghiệp K29 (10SV)			Thiết kế bao bì (19/30) C.Nhàn P-2.1B	Thiết kế bao bì (20/30) C.Nhàn P-2.1B			Thiết kế bao bì (21/30) C.Nhàn P-0.3 (Sử dụng MC)		Thiết kế bao bì (22/30) C.Nhàn P-0.3	Thiết kế bao bì (23/30) C.Nhàn P-0.3				
Thiết kế công nghiệp K30 (16SV)		Đồ họa 1 (9/15) C.Nhàn P-0.7			Mỹ thuật ứng dụng (13/30) C.Nga P-0.2	Mỹ thuật ứng dụng (14/30) C.Nga P-0.2			Đồ họa 1 (10/15) C.Nhàn P-0.7	Mỹ thuật ứng dụng (15/30) C.Nga P-0.2	Mỹ thuật ứng dụng (16/30) C.Nga P-0.2			
Nhiếp ảnh K28 (05SV)														
Nhiếp ảnh K29 (15SV)	Ảnh Phong Cảnh (3/15) T.Thao Đi thực hành	Ảnh Phong Cảnh (4/15) T.Thao Đi thực hành	Studio (Tự học) P-2.6	Studio (Tự học) P-2.6	Ảnh Kiến Trúc (15/15) Thi T.Thao P-2.6	Studio (Tự học)	Ảnh Phong Cảnh (5/15) T.Thao P-2.6	Ảnh Phong Cảnh (6/15) T.Thao Đi thực hành	Studio (Tự học) P-2.6	Studio (Tự học) P-2.6	Studio (Tự học) P-2.6	Studio (Tự học) P-2.6		
Nhiếp ảnh K30 (21SV)	Bố Cục Ảnh (12/33) T.Lễ Đi thực hành						Bố Cục Ảnh (13/33) T.Trường P-1.2 (Sử dụng MC)	Bố Cục Ảnh (14/33) T.Trường Đi thực hành	Bố Cục Ảnh (15/33) T.Trường Đi thực hành	Bố Cục Ảnh (16/33) T.Trường Đi thực hành				
Hội họa K28 (05SV)	Bài tập tốt nghiệp (6/24) C.Nhung P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4	Bài tập tốt nghiệp (Tự học) P-0.4			
Hội họa K29 (07SV)	Nhiếp ảnh (8/15) T.Toan P-2.6		Hình họa nâng cao (2) (7/21) T.Công P-0.2	Hình họa nâng cao (2) (8/21) T.Công P-0.2	Nhiếp ảnh (9/15) T.Toan Đi thực tế	Nhiếp ảnh (10/15) T.Toan Đi thực tế								
Hội họa K30 (23SV)	Hình họa cơ bản 2 (9/21) T.Công P-0.2	Hình họa cơ bản 2 (10/21) T.Công P-0.2	Trang trí các hình học (6/21) C.Dung P-0.3	Trang trí các hình học (7/21) C.Dung P-0.3					Kỹ họa đơn giản (11/21) T.Duy Đi thực tế	Kỹ họa đơn giản (12/21) T.Duy Đi thực tế				

Lớp	THỨ HAI (10/3)		THỨ BA (11/3)		THỨ TƯ (12/3)		THỨ NĂM (13/3)		THỨ SÁU (14/3)		THỨ BẢY (15/3)		CHỦ NHẬT (16/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
HD Du lịch K28 (08 SV)	Thi Tốt nghiệp Tổng quan du lịch và văn hoá du lịch P-1.1													
HD Du lịch K29 (04 SV)						Anh văn CN3 (3/30) C. Kim P - 1.1	Tâm lý khách du lịch (6/9) C. Nhân P - 1.1	Anh văn CN3 (4/30) C. Kim P - 1.1						
Quản lý văn hóa K28 (15SV)														
Quản lý văn hóa K29 (13SV)	Thanh nhạc (4/15) C. Bích P-1.3 <i>(Sử dụng micro)</i>		Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (5/12) T.Duẩn P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>	Quy trình quản lý các hoạt động VHNT (7/9) C.L.Phương P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>	Văn hóa gia đình (7/9) C.Trang P-1.3 <i>(Sử dụng micro)</i>	Quy trình quản lý các hoạt động VHNT (8/9) C.L.Phương P-1.3 <i>(Sử dụng micro)</i>		Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (6/12) T.Duẩn P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>		Tổ chức và Quản lý HD CLB - Đội - Nhóm (1/9) T.Duy P-1.3 <i>(Sử dụng micro)</i>	Thiết kế cô động trực quan (7/9) T.Tri P-0.6	Thiết kế cô động trực quan (8/9) T.Tri P-0.6		
Quản lý văn hóa K30 (38SV)	Nhiếp ảnh và quay phim cơ bản (1/9) T.Hiếu P-2.5 <i>(Sử dụng MC)</i>	Nhiếp ảnh và quay phim cơ bản (2/9) T.Hiếu P-2.5 <i>(Sử dụng micro)</i>	Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (5/12) T.Duẩn P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>	Chất liệu và PP dàn dựng múa (7/12) C.Quỳnh HTA	Chất liệu và PP dàn dựng múa (8/12) C.Quỳnh HTB	Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng (8/9) T.Tuân Đi thực tế	Kỹ thuật âm thanh, ánh sáng (9/9) Thi T.Tuân HTA <i>(Âm thanh, ánh sáng)</i>	Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (6/12) T.Duẩn P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>						

Lớp	THỨ HAI (10/3)		THỨ BA (11/3)		THỨ TƯ (12/3)		THỨ NĂM (13/3)		THỨ SÁU (14/3)		THỨ BẢY (15/3)		CHỦ NHẬT (16/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (53SV) 30B (55SV) 30C (55SV)	Thanh nhạc 2 N6 T.Hòa P-0.8	Thanh nhạc 2 N4 N8 N9 N10 T.Ngân, C.Thoa, C.Trúc, T.Đoàn	Thanh nhạc 2 N5 N11 N13 T.Thiện, T.Nam, T.Tú	Thanh nhạc 2 N2 N12 T.Hiền, C.Vy	Thanh nhạc 2 N9 N7 N14 C.Trúc, C.Phương, C.Thùy	Thanh nhạc 2 N15 T. Vũ	Thanh nhạc 2 N5 N6 N10 T.Thiện, T.Hòa, T.Đoàn	Thanh nhạc 2 N1 N11 N12 N3 C.Hân, T.Nam, C.Vy, C.Hoa	Thanh nhạc 2 N13 N14 N15 T.Tú, C.Thùy, T.Vũ	Thanh nhạc 2 N2 N4 N7 T.Hiền, T.Ngân, C.Phương	Thanh nhạc 2 N1 C.Hân	Thanh nhạc 2 N3 C.Hoa		
	Piano 1 N1 (9/12) C.Thư P-1.9	Piano 1 N2 (11/12) C.Thư P-2.1A, 2.7	Piano 1 N1 (10/12) C.Thư P-2.1A, 2.7			Tin học N6 (4/15) T. Vinh P-0.7	Piano 1 N3 (5/12) C.Bích P-2.1A, 2.7	Piano 1 N5 (5/12) C.Trình P-2.1A, 2.7	Piano 1 N4 (5/12) C.Bích P-2.1A, 2.7		Piano 1 N2 (12/12) C.Thư P-2.1A, 2.7	Tin học N5 (5/15) T. Tiên P-0.7		
		Ký xướng âm 2 N1 (5/12) C.Tú P-1.2				Ký xướng âm 2 N3 (4/12) T. Duy P-1.17	Ký xướng âm 2 N5 (5/12) T. Thắng P-1.9	Ký xướng âm 2 N2 (5/12) C. Hạnh P-2.5		Ký xướng âm 2 N4 (5/12) T. Thành P-1.9				
	Tiếng Anh Lớp C (7/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp C (8/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (7/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (8/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (7/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (8/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)								

Lưu ý:
-Thứ Hai hàng tuần sinh viên có mặt lúc 7g55 Chào cờ; đi học đúng giờ.
-Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường; mặc đồng phục Thứ Hai, Thứ Tư hàng tuần.