

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2024-2025: Tuần 30 (Từ ngày 24/3/2025 đến ngày 30/3/2025)

Lớp	THỨ HAI (24/3)		THỨ BA (25/3)		THỨ TƯ (26/3)		THỨ NĂM (27/3)		THỨ SÁU (28/3)		THỨ BẢY (29/3)		CHỦ NHẬT (30/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K28 (06SV)							Kịch dài (17/42) T.Tiến P-2.2	Kịch dài (18/42) T.Tiến P-2.2			Kịch dài (19/42) T.Tiến P-2.4	Kịch dài (20/42) T.Tiến P-2.4		
Diễn viên 28A (21SV)			Diễn xuất trước ống kính (15/21) C.Nga P-1.1 (Sử dụng MC)	Kịch dài (15/42) T.Quang P-2.3 (13g30-17g30)		Kịch dài (16/42) T.Quang HTA (13g30-17g30)	Diễn xuất trước ống kính (16/21) C.Nga P-1.2 (Sử dụng MC)	Kịch dài (17/42) T.Quang P-2.3 (13g30 - 17g30)				Kịch dài (18/42) T.Quang HTA		
Diễn viên 28B (22SV)		Kịch dài (18/42) C.An P-2.2 (14g-18g)		Diễn xuất trước ống kính (14/21) C.Nga P-1.2 (Sử dụng MC)		Kịch dài (19/42) C.An P-2.3 (14g-18g)			Diễn xuất trước ống kính (15/21) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC)	Kịch dài (20/42) C.An P-2.3 (14g-18g)				
Đạo diễn K29 (12SV)		Kịch nước ngoài cổ điển (18/42) T.Lynh P-1.1		Kịch nước ngoài cổ điển (19/42) T.Lynh P-2.2	Kịch nước ngoài cổ điển (20/42) T.Lynh P-2.2		Kịch nước ngoài cổ điển (21/42) T.Lynh P-2.1 B	Thiết kế ánh sáng (6/9) C.An P-2.4 (17g30 - 20g30)		Lịch sử phục trang (5/9) C.Thủy P-1.1 (Sử dụng MC)				
Diễn viên 29A (27SV)	Kịch nước ngoài cổ điển (18/42) T.Hồng P-2.4	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (12/12) C.Loan P-Đa năng							Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-2.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-2.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-2.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt Thi C. Loan HTB, Đa năng, P-2.2		
Diễn viên 29B (26SV)	Kịch nước ngoài cổ điển (15/42) T.Thịnh P-2.2	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (14/15) C.Thương HTB, P-1.3		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (15/15) C.Thương HTB, Đa năng	Kịch nước ngoài cổ điển (16/42) T.Thịnh P-2.3	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (ôn tập) C.Thương HTB, Đa năng		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (ôn tập) C.Thương HTB, Đa năng	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (12/12) C.Loan HTB, Đa năng, P-2.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-2.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-1.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt Thi C. Loan HTB, Đa năng, P-1.2		
		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (chạy sân khấu) C.Thương HTB, P-1.3 (17g30-21g)		Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (chạy sân khấu) C.Thương HTB, Đa năng (17g30-21g)		Thi Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật C.Thương HTB, Đa năng (17g30-21g)		Thi Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật C.Thương HTB, Đa năng (17g30-21g)						

Lớp	THỨ HAI (24/3)		THỨ BA (25/3)		THỨ TƯ (26/3)		THỨ NĂM (27/3)		THỨ SÁU (28/3)		THỨ BẢY (29/3)		CHỦ NHẬT (30/3)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Diễn viên K29C (28SV)	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (12/12) C.Loan P-Đa năng	Kịch nước ngoài cổ điển (17/42) C.Phượng P-2.3	Kịch nước ngoài cổ điển (18/42) C.Phượng P-2.4	Kịch nước ngoài cổ điển (19/42) C.Phượng P-2.4	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (6/12) T.Hồng P-2.4 Nhóm 1	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật Nhóm 1 (7/12) T.Hồng P-2.4 (17g30-20g30)	Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (7/12) T.Hồng P-Đa năng Nhóm 2	Kịch nước ngoài cổ điển (20/42) C.Phượng P-2.4	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-2.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật- Nhóm 2 (8/12) T.Hồng P-2.4 (17g30-20g30)	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt (Ôn tập) C.Loan HTB, Đa năng, P-1.2	Hoà trang hiệu ứng đặc biệt Thi C.Loan HTB, Đa năng, P-1.2			
	Đạo diễn K30 (13SV)	Tiểu phẩm tổng hợp (15/36) T.Tường, T.Son P-2.3	Kỹ thuật nói diễn cảm (7/12) C.Vân P-2.4	Tâm lý học đại cương (6/9) C.Nhàn HTB (Sử dụng MC)	Giáo dục thể chất (11/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Biên kịch (3/18) C.Nga HTB	Giáo dục thể chất (12/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Tiểu phẩm tổng hợp (16/36) T.Tường, T.Son P-2.3	Thiết kế ánh sáng (6/9) C.An P-2.4 (17g30 - 20g30)		Biên kịch (4/18) C.Nga P-2.5 Giáo dục thể chất (13/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)				
Diễn viên K30A (35SV)		Tin học (10/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3)	Tâm lý học đại cương (6/9) C.Nhàn HTB (Sử dụng MC)	Giáo dục thể chất (11/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)		Tin học (11/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3) Giáo dục thể chất (12/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)		Sân khấu học đại cương Thi P-1.4		Kỹ thuật nói diễn cảm (6/12) C.Vân P-2.4 Giáo dục thể chất (13/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)	Tiểu phẩm tổng hợp (18/36) T.Ninh, C.Vân P-2.2	Tiểu phẩm tổng hợp (19/36) T.Ninh, C.Vân P-2.2			
Diễn viên K30B (34SV)	Tin học (11/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 2)	Tin học (10/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3) Kỹ thuật nói diễn cảm (ôn tập) T.Hồng P-2.4 (17g30-20g30)	Tâm lý học đại cương (6/9) C.Nhàn HTB (Sử dụng MC)	Giáo dục thể chất (11/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Tin học (12/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 2)	Tin học (11/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 3) Giáo dục thể chất (12/15) C.Linh Sân Trường (17g30-20g30)	Tiểu phẩm tổng hợp (10/36) T.Liêm, T.Tường P-2.4	Thi Sân khấu học đại cương P-2.5 Kỹ thuật nói diễn cảm (ôn tập) T.Hồng P-2.2 (17g30-20g30)	Kỹ thuật nói diễn cảm (12/12) Thi T.Hồng P-2.4	Giáo dục thể chất (13/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)		Tiểu phẩm tổng hợp (11/36) T.Liêm, T.Tường P-2.3			
Thiết kế thời trang K28 (09SV)															
Thiết kế thời trang K29 (09SV)	9g00 Chậm thi Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính C.Kim P-0.4								Phác thảo trang phục đạo phố-công sở (10/15) T.Giang Đi thực tế	Phác thảo trang phục đạo phố-công sở (11/15) T.Giang Đi thực tế	Phác thảo trang phục đạo phố-công sở (12/15) T.Giang P-2.6	Phác thảo trang phục đạo phố-công sở (13/15) T.Giang P-2.6			

Lớp	THỨ HAI (24/3)		THỨ BA (25/3)		THỨ TƯ (26/3)		THỨ NĂM (27/3)		THỨ SÁU (28/3)		THỨ BẢY (29/3)		CHỦ NHẬT (30/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thiết kế thời trang K30 (12SV)		Hình họa nâng cao (14/30) C.Nhung P-0.4			Cơ sở tạo hình trang phục nâng cao (5/12) C.Lam CS2- 946 THĐ	Cơ sở tạo hình trang phục nâng cao (6/12) C.Lam CS2- 946 THĐ	Lịch sử trang phục Việt Nam (5/6) T.Can P-1.4 (Sử dụng MC)	Lịch sử trang phục Việt Nam (6/6) T.Can P-2.6 (Sử dụng MC)	Cơ sở tạo hình trang phục nâng cao (7/12) C.Lam CS2- 946 THĐ	Cơ sở tạo hình trang phục nâng cao (8/12) C.Lam CS2- 946 THĐ				
Thiết kế công nghiệp K28 (10SV)	Thiết kế đề án quảng cáo sản phẩm (7/12) C.Nhàn P-2.1 B				Thiết kế đề án quảng cáo sản phẩm (8/12) C.Nhàn P-0.4	Thiết kế đề án quảng cáo sản phẩm (9/12) C.Nhàn P-0.4								
Thiết kế công nghiệp K29 (10SV)			Thiết kế bao bì (29/30) C.Nhàn P-2.1 B	Thiết kế bao bì (30/30) Thi C.Nhàn P-2.1 B				Thiết kế bao bì Chấm thi C.Nhàn P-0.4	Điều khắc (1/15) T.Toàn P-0.4	Điều khắc (2/15) T.Toàn P-0.4				
Thiết kế công nghiệp K30 (16SV)		Đồ họa 1 (13/15) C.Nhàn P-0.7			Mỹ thuật ứng dụng (21/30) C.Nga P-0.2	Mỹ thuật ứng dụng (22/30) C.Nga P-0.2			Đồ họa 1 (14/15) C.Nhàn P-0.7	Mỹ thuật ứng dụng (23/30) C.Nga P-0.2	Mỹ thuật ứng dụng (24/30) C.Nga P-0.2			
Nhiếp ảnh K29 (15SV)				Thực tập nghề nghiệp (1/24) T.Toàn P-2.6 (Sử dụng MC)	Ảnh phong cảnh (15/15) Thi T.Thao P.2.6		Thực tập nghề nghiệp (2/24) T.Toàn Đi thực hành	Thực tập nghề nghiệp (3/24) T.Toàn Đi thực hành	Thực tập nghề nghiệp (4/24) T.Toàn Đi thực hành	Thực tập nghề nghiệp (5/24) T.Toàn Đi thực hành				
Nhiếp ảnh K30 (21SV)	Bố cục ảnh (24/33) T.Trường Đi thực hành		Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (1/15) T.Trường P. 2.6	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (2/15) T.Trường Đi thực hành	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (3/15) T.Trường Đi thực hành	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (4/15) T.Trường Đi thực hành	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (5/15) T.Trường Đi thực hành	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (6/15) T.Trường Đi thực hành	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (7/15) T.Trường Đi thực hành	Ảnh lao động sinh hoạt đời thường (8/15) T.Trường Đi thực hành				
Hội họa K28 (05SV)	Bài tập tốt nghiệp (8/24) C.Nhung P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3				

Lớp	THỨ HAI (24/3)		THỨ BA (25/3)		THỨ TƯ (26/3)		THỨ NĂM (27/3)		THỨ SÁU (28/3)		THỨ BẢY (29/3)		CHỦ NHẬT (30/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K29 (07SV)	Nhiếp ảnh (15/15) Thi T.Toan P-2.6		Hình họa nâng cao (2) (11/21) T.Công P- 0.4	Hình họa nâng cao (2) (12/21) T.Công P- 0.4							Lịch sử mỹ thuật Thế giới (2/9) T.Can P-0.4 (Sử dụng MC)	Lịch sử mỹ thuật Thế giới (3/9) T.Can P-0.4 (Sử dụng MC)		
Hội họa K30 (23SV)	Hình họa cơ bản (2) (13/21) T.Công P-0.2	Hình họa cơ bản (2) (14/21) T.Công P-0.2	Trang trí các hình học (10/21) C.Dung P-0.2	Trang trí các hình học (11/21) C.Dung P-0.2					Ký họa đơn giản (15/21) T.Duy Đi thực tế	Ký họa đơn giản (16/21) T.Duy Đi thực tế				
HD Du lịch K29 (04 SV)	Tuyển điểm du lịch Việt Nam 3 (4/12) T. Liêm P - 1.1				Lịch sử văn hóa các nước Đông Nam Á (5/9) T. Minh P - 1.1	Anh văn chuyên ngành 3 (7/30) C. Kim P - 1.1	Tâm lý khách du lịch (8/9) C. Nhân P - 1.1	Anh văn chuyên ngành 3 (8/30) C. Kim P - 1.1	Tuyển điểm du lịch Việt Nam 3 (5/12) T. Liêm P - 1.1					
Quản lý văn hóa K29 (13SV)	Thanh nhạc (6/15) C. Bích P-1.2 (Sử dụng micro)		Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (7/12) T.Duẩn P-2.5 (Sử dụng micro)		Văn hóa gia đình (9/9) C.Trang P-1.2 (Sử dụng micro)			Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (8/12) T.Duẩn P-1.2 (Sử dụng micro)		Tổ chức và Quản lý HĐ CLB - Đội - Nhóm (2/9) T.Duy P-1.4 (Sử dụng micro)	Thiết kế cổ động trực quan (9/9) T.Tri P-0.6			
Quản lý văn hóa K30 (38SV)	Nhiếp ảnh và quay phim cơ bản (5/9) T.Hiếu P-1.3 (Sử dụng MC)	Nhiếp ảnh và quay phim cơ bản (6/9) T.Hiếu Đi thực tế	Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (7/12) T.Duẩn P-2.5 (Sử dụng micro)					Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (8/12) T.Duẩn P-1.2 (Sử dụng micro)	Tín ngưỡng tôn giáo và văn hóa dân gian Việt Nam (7/12) C.Hồng P-1.4 (Sử dụng micro)					

Lớp	THỨ HAI (24/3)		THỨ BA (25/3)		THỨ TƯ (26/3)		THỨ NĂM (27/3)		THỨ SÁU (28/3)		THỨ BẢY (29/3)		CHỦ NHẬT (30/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 28A (43SV) 28B (43SV) 28C (35SV)	Thanh nhạc 6 N3 N4 N10 N14 C.Vy, T.Thiện, C.Hân, C.N.Trang	Thanh nhạc 6 N1 N7 N12 N13 C. KhaLy, T.Đạt, T.Vũ, C.Ngọc	Thanh nhạc 6 N2 N8 T.M.Cường, C.M.Trang	Thanh nhạc 6 N6 N5 T.Nam, T.P.Cường	Thanh nhạc 6 N4 N5 N9 N10 N14 N11 T.Thiện, T.P.Cường, C.N.Anh, C.Hân, C.N.Trang, T.Đạt	Thanh nhạc 6 N1 N3 N7 C. KhaLy, C.Vy, T.Đạt	Thanh nhạc 6 N11 T.Đạt	Thanh nhạc 6 N2 N7 T.M.Cường, T.Đạt	Thanh nhạc 6 N9 N13 N5 C.N.Anh, C.Ngọc, T.P.Cường	Thanh nhạc 6 N12 T. Vũ				
	P-2.15, HTA, HTA, 0.5A	P-2.12, 2.14, HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	P-2.13, 2.8, 2.12, 2.9, 0.5A, 0.8	P-2.12, 2.15, 2.14	P-2.14	P-2.12, 2.14	P-2.15, 2.8, 2.14	P-2.9				
Thanh nhạc 29A (57SV) 29B (66SV) 29C (52SV)	Thanh nhạc 4 N1, N2, N10, N11 C.KhaLy, C.XyTa, C.Trúc, C.Thoa	Thanh nhạc 4 N4 C.XyTa	Thanh nhạc 4 N12 N15 N16 N17 N18 N19 T.Lộc, T.L.Vinh, T.Q.Vinh, T.Khoa, T.Hân, C.An	Thanh nhạc 4 N7 N9 N14 N13 C.M.Phương, T.Q.Vinh, T.Tú, C.M.Tú	Thanh nhạc 4 N2 N5 N6 N8 C.XyTa, C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà	Thanh nhạc 4 N3 N4 N10 N11 T.Hân, C.XyTa, C.Trúc, C.Thoa	Thanh nhạc 4 N15 N9 N17 N18 N19 N12 T. L.Vinh, T.Q.Vinh, T.Khoa, T.Hân, C.An, T.Lộc	Thanh nhạc 4 N8 N16 N14 N13 C.Hà, T.Q.Vinh, T.Tú, C.M.Tú	Thanh nhạc 4 N5 N6 N7 C.Hiền, T.L.Vinh, C.Phương	Thanh nhạc 4 N1 N3 C.KhaLy, T.Hân				
	P-2.12, 2.8, 2.10, 2.11	P- 0.5A	P- 2.10, 0.8, 1.9, 2.14, 2.8, 2.9	P-2.9, 2.15, 2.11, 2.10	P-2.7, 1.17, 2.14, 1.9	P-2.9, 2.8, 0.8, 2.11	P-1.17, 2.10, 2.11, 2.12, 2.9, 0.8	P-2.15, 2.10, 2.11, 2.9	P-2.9, 2.13 2.10	P-2.13, 2.10				
	Tin học CN N2 (7/12) T.Luân P-0.7	Hợp xướng Nhóm 1 (8/18) C. Lan P-1.9	Ký xướng âm 4 N3 (7/12) T. Thắng P-1.17	Tin học CN N4 (7/12) T.Luân P-0.7	Tin học CN N7 (7/12) T.Luân P-0.7			Hợp xướng Nhóm 2 (9/18) C. Lan P-1.9			Ký xướng âm 4 N5 (5/12) C. Nga P-2.5	Ký xướng âm 4 N4 (7/12) T.Hùng P-2.5		
	Giáo dục chính trị Lớp B (7/15) C. Trúc P-1.2 (Sử dụng MC)	Giáo dục chính trị Lớp A (7/15) C. Trúc P-1.2 (Sử dụng MC)	Ký xướng âm 4 N2 (7/12) T.Thuận P-1.9		Giáo dục chính trị Lớp C (6/15) C. Trúc P-1.2 (Sử dụng MC)			Ký xướng âm 4 N6 (7/12) T.Thành P-1.9	Giáo dục chính trị Lớp C (7/15) C. Trúc P-1.2 (Sử dụng MC)	Giáo dục chính trị Lớp B (8/15) C. Trúc P-1.4 (Sử dụng MC)	Giáo dục chính trị Lớp A (8/15) C. Trúc P-1.4 (Sử dụng MC)			

Lớp	THỨ HAI (24/3)		THỨ BA (25/3)		THỨ TƯ (26/3)		THỨ NĂM (27/3)		THỨ SÁU (28/3)		THỨ BẢY (29/3)		CHỦ NHẬT (30/3)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (53SV) 30B (55SV) 30C (55SV)		Thanh nhạc 2 N4 N8 N9 N10 T.Ngân, C.Thoa, C.Trúc, T.Đoàn P-1.17, 2.11, 2.10, 2.13	Thanh nhạc 2 N5 N11 N13 T.Thiện, T.Nam, T.Tú P-2.13, 0.5A, 2.11	Thanh nhạc 2 N2 N12 T.Hiền, C.Vy P-2.14, 2.13	Thanh nhạc 2 N8 N9 N7 N14 C.Thoa, C.Trúc, C.Phương, C.Thùy P-2.11, 2.16, 2.10, 2.15	Thanh nhạc 2 N15 T. Vũ P-2.13	Thanh nhạc 2 N5 N6 N10 T.Thiện, T.Hòa, T.Đoàn P-2.13, 0.5A, 2.5	Thanh nhạc 2 N1 N12 N3 C.Hân, C.Vy, C.Hoa P-0.5A, 2.13, 2.8	Thanh nhạc 2 N13 N14 N15 T.Tú, C.Thùy, T.Vũ P-2.11, 2.12, 1.17	Thanh nhạc 2 N2 N4 N7 T.Hiền, T.Ngân, C.Phương P-2.12, 2.8, 2.14	Thanh nhạc 2 N1 C.Hân P-2.8	Thanh nhạc 2 N3 C.Hoa P-2.9		
		Thi Piano 1 N1 N2 C.Thư Phòng thí 1.9 Phòng chờ 2.7				Tin học N6 (6/15) T. Vinh P-0.7	Piano 1 N3 (7/12) C.Bích P-2.1A, 2.7	Piano 1 N5 (7/12) C.Trình P-2.1A, 2.7	Piano 1 N4 (7/12) C.Bích P-2.1A, 2.7			Tin học N5 (7/15) T. Tiên P-0.7		
		Kỹ xướng âm 2 N1 (7/12) C.Tú P-2.5				Kỹ xướng âm 2 N3 (6/12) T. Duy P-1.17	Kỹ xướng âm 2 N5 (7/12) T. Thắng P-1.9	Kỹ xướng âm 2 N2 (7/12) C. Hạnh P-1.17	Kỹ xướng âm 2 N4 (7/12) T. Thành P-1.9					
		Tiếng Anh Lớp C (11/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp C (12/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (11/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (12/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (11/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (12/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)							

Lưu ý:

-Thứ Hai hàng tuần sinh viên có mặt lúc 7g55 Chào cờ; đi học đúng giờ.

-Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường; mặc đồng phục Thứ Hai, Thứ Tư hàng tuần.