

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2024-2025: Tuần 37 (Từ ngày 12/5/2025 đến ngày 18/5/2025)

Lớp	THỨ HAI (12/5)		THỨ BA (13/5)		THỨ TƯ (14/5)		THỨ NĂM (15/5)		THỨ SÁU (16/5)		THỨ BẢY (17/5)		CHỦ NHẬT (18/5)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K28 (06SV)														
Diễn viên 28A (21SV)	Kịch dài (Ôn tập) T.Quang HTA	Kịch dài (Ôn tập) T.Quang HTA	Kịch dài (Ôn tập) T.Quang HTA, Đa năng	Kịch dài (Ôn tập) T.Quang HTA, Đa năng		Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (SV tập) T.Quang P-2.4		Kịch dài (Hợp lớp) T.Quang P-2.4	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (SV tập) T.Quang P-2.2	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (SV tập) T.Quang P-2.2	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (SV tập) T.Quang P-2.4	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (SV tập) T.Quang P-2.4		
Diễn viên 28B (22SV)		Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (1/30) C.An P-2.3 (14g-17g30)												
Đạo diễn K29 (12SV)	Kịch nước ngoài cổ điển (38/42) T.Lynh P-2.2	Kịch nước ngoài cổ điển (39/42) T.Lynh P-2.2	Kịch nước ngoài cổ điển (40/42) T.Lynh P-2.2	Kịch nước ngoài cổ điển (41/42) T.Lynh P-2.2	Kịch nước ngoài cổ điển (42/42) T.Lynh HTB	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB, Đa năng, 1.1	Kịch nước ngoài cổ điển (Ôn tập) T.Lynh HTB, Đa năng, 1.1		
Diễn viên 29A (27SV)														
Diễn viên 29B (26SV)										Thanh nhạc (2/12) C.Sim P-2.5				
Diễn viên K29C (28SV)														
Đạo diễn K30 (13SV)	Tâm lý học đại cương Thi P-1.3	Biên kịch (5/18) C.Nga P-1.3	Biên kịch (6/18) C.Nga P-1.3		Biên kịch (7/18) C.Nga P-1.3		Biên kịch (8/18) C.Nga P-2.3	Kỹ thuật nói diễn cảm (9/12) C.Vân P-2.2	Biên kịch (9/18) C.Nga P-1.3					

Lớp	THỨ HAI (12/5)		THỨ BA (13/5)		THỨ TƯ (14/5)		THỨ NĂM (15/5)		THỨ SÁU (16/5)		THỨ BẢY (17/5)		CHỦ NHẬT (18/5)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Nhiếp ảnh K30 (21SV)														
Hội họa K28 (05SV)	Bài tập tốt nghiệp (14/24) C.Nhung P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3	Bài tập tốt nghiệp (Ôn tập) P-0.3				
Hội họa K29 (06SV)	Tranh khắc gỗ (17/27) C.Tuyển P-2.1B	Tranh khắc gỗ (18/27) C.Tuyển P-2.1B	8g00 Thi Lịch sử mỹ thuật Việt Nam 10g00 Thi Lịch sử mỹ thuật Thế giới P-0.4				Tranh khắc gỗ (19/27) C.Tuyển P-0.4	Tranh khắc gỗ (20/27) C.Tuyển P-0.4						
Hội họa K30 (22SV)			Tranh cổ động (5/21) C.Dung P-0.2	Tranh cổ động (6/21) C.Dung P-0.2	Tranh cổ động (7/21) C.Dung P-0.2	Tranh cổ động (8/21) C.Dung P-0.2	Hình họa cơ bản (2) (19/21) T.Công P-0.2	Hình họa cơ bản (2) (20/21) T.Công P-0.2						
HD Du lịch K29 (04 SV)	Nghiệp vụ Hướng dẫn du lịch 2 (1/12) T. Liêm P - 1.1	Tâm lý khách du lịch Thi P - 1.1			Nghiệp vụ Hướng dẫn du lịch 2 (2/12) T. Liêm P - 1.1	Anh văn CN3 (18/30) C. Kim P - 1.1			Tuyển điểm du lịch VN 3 Thi P - 1.1					
Quản lý văn hóa K29 (13SV)	Thanh nhạc (11/15) C.Bích P-1.17 <i>(Sử dụng micro)</i>	Quản lí di sản (5/9) C.L.Phương Đi thực tế <i>(Sử dụng micro)</i>		Kỹ thuật dàn dựng (SV tập) P-1.2	Thanh nhạc (12/15) C.Bích P-2.5 <i>(Sử dụng micro)</i>		Tổ chức và Quản lý HĐ CLB - Đội - Nhóm (9/9) T.Duy P-1.1 <i>(Sử dụng micro)</i>	Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (12/12) T.Duẩn Đi thực tế <i>(Sử dụng micro)</i>	Kỹ thuật dàn dựng (12/12) T.Sơn P-1.4 <i>(Sử dụng micro)</i>	Thanh nhạc (13/15) C.Bích P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>				
				Kỹ thuật dàn dựng (11/12) T.Sơn HTB <i>(Sử dụng micro)</i> 17g30-20g30						Tổ chức và Quản lý HĐ CLB - Đội - Nhóm Thi nộp bài tại Khoa VH (13g-15g)				
Quản lý văn hóa K30 (38SV)	Quản lý thiết chế văn hóa (3/9) C.Giang P-2.5 <i>(Sử dụng micro)</i>				Nhiếp ảnh và quay phim cơ bản Thi T.Hiếu P-1.2			Biên tập và dàn dựng chương trình NTTH (12/12) T.Duẩn Đi thực tế <i>(Sử dụng micro)</i>	Tín ngưỡng tôn giáo và văn hóa dân gian Việt Nam (12/12) C.Hồng P-1.2 <i>(Sử dụng micro)</i>					

Lớp	THỨ HAI (12/5)		THỨ BA (13/5)		THỨ TƯ (14/5)		THỨ NĂM (15/5)		THỨ SÁU (16/5)		THỨ BẢY (17/5)		CHỦ NHẬT (18/5)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thanh nhạc 30A (53SV) 30B (55SV) 30C (53SV)	Thanh nhạc 2 N6 T.Hòa P-1.9	Thanh nhạc 2 N4 N8 N9 N10 T.Ngân, C.Thoa, C.Trúc, T.Đoàn P-1.17, 2.13, 0.5A, 2.14	Thanh nhạc 2 N1 N5 N11 N13 C.Hân, T.Thiện, T.Nam, T.Tú P-2.12, 0.5A, 1.9, 2.11	Thanh nhạc 2 N2 N12 T.Hiền, C.Vy P- 0.5A, 1.9	Thanh nhạc 2 N8 N9 N7 N14 C.Thoa, C.Trúc, C.Phương, C.Thùy P-0.5A, 2.16, 1.9, 2.15	Thanh nhạc 2 N15 T. Vũ P-1.9	Thanh nhạc 2 N5 N6 N10 N11 T.Thiện, T.Hòa, T.Đoàn, T.Nam P-2.13, 1.9, 0.5A, 2.8	Thanh nhạc 2 N1 N12 N3 C.Hân, C.Vy, C.Hoa P-0.5A, 2.13, 2.12	Thanh nhạc 2 N13 N14 N15 T.Tú, C.Thùy, T.Vũ P-1.9, 0.5A, 1.17	Thanh nhạc 2 N2 N3 N6 N7 T.Hiền, C.Hoa, T.Ngân, C.Phương P-2.12, 0.5A, 1.9, 2.14		Thanh nhạc 2 N3 C.Hoa P-2.9			
						Tin học N6 (9/15) T. Vinh P-0.7	Piano 1 N3 (9/12) C.Bích P-2.1A, 2.7	Piano 1 N5 (11/12) C.Trình P-2.1A, 2.7	Piano 1 N4 (9/12) C.Bích P-2.1A, 2.7			Tin học N5 (7/15) T. Tiên P-0.7			
						Ký xướng âm 2 N3 (10/12) T. Duy P-1.17	Ký xướng âm 2 N5 (11/12) T. Thắng P-2.5	Ký xướng âm 2 N2 (11/12) C. Hạnh P-2.5		Ký xướng âm 2 N4 (11/12) T. Thành P-1.17					
	Tiếng Anh Lớp C (19/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp C (20/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (17/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp B (18/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (19/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh Lớp A (20/24) C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)									

Lưu ý:

-Thứ Hai hàng tuần sinh viên có mặt lúc 7g55 Chào cờ; đi học đúng giờ.

-Sinh viên bắt buộc phải đeo Thẻ SV khi đến trường; mặc đồng phục Thứ Hai hàng tuần.