

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 3 (Từ ngày 01/9/2025 đến ngày 07/9/2025)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.
-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).

Lớp	THỨ HAI (01/9)		THỨ BA (02/9)		THỨ TƯ (03/9)		THỨ NĂM (04/9)		THỨ SÁU (05/9)		THỨ BẢY (06/9)		CHỦ NHẬT (07/9)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)	NGHỈ LỄ QUỐC KHÁNH 2/9				Trích đoạn kịch dài (2/42) T.Tiến P-1.2 (8g30-12g30)	Biên tập và dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp (4/9) T.Tùng P-1.4 (Sử dụng MC)	Mỹ thuật sân khấu (3/18) C.Thủy P-1.2 (Sử dụng MC)		Biên tập và dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp (5/9) T.Tùng P-1.3 (Sử dụng MC)		Trích đoạn kịch dài (3/42) T.Tiến P-1.2 (8g30-12g30)			
Diễn viên 29A (19SV)							Diễn xuất trước ống kính (5/21) C.T.Anh P-1.4 (Sử dụng MC)	Trích đoạn kịch dài (7/42) T.Hồng P-2.4			Trích đoạn kịch dài (8/42) T.Hồng P-2.3	Diễn xuất trước ống kính (6/21) C.T.Anh P-1.2 (Sử dụng MC)		
Diễn viên 29B (19SV)					Trích đoạn kịch dài (7/42) T.Thịnh P-2.2	Diễn xuất trước ống kính (5/21) C.T.Anh P-1.2 (Sử dụng MC)		Diễn xuất trước ống kính (6/21) C.T.Anh P-1.4 (Sử dụng MC)		Trích đoạn kịch dài (8/42) T.Thịnh P-2.2				
Diễn viên K29C (27SV)						Trích đoạn kịch dài (6/42) C.Phượng P-1.1			Diễn xuất trước ống kính (6/21) C.T.Anh P-1.2 (Sử dụng MC)	Trích đoạn kịch dài (7/42) C.Phượng P-2.4				
						Diễn xuất trước ống kính (5/21) C.T.Anh P-1.2 (17g30-20g30)								
Đạo diễn K30 (10SV)					Kịch cảm (4/9) T.Cửu P-Đa năng	Hóa trang sân khấu (5/12) C.Loan P-Đa năng	Mỹ thuật sân khấu (3/18) C.Thủy P-1.2 (Sử dụng MC)	Biên đoạn - chuyển thể (6/42) T.Tướng, T.Son P-2.3	Kịch cảm (5/9) T.Cửu P-Đa năng	Biên đoạn - chuyển thể (7/42) T.Tướng, T.Son P-2.3				

Lớp	THỨ HAI (01/9)		THỨ BA (02/9)		THỨ TƯ (03/9)		THỨ NĂM (04/9)		THỨ SÁU (05/9)		THỨ BẢY (06/9)		CHỦ NHẬT (07/9)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30A (33SV)	NGHỈ LỄ QUỐC KHÁNH 2/9				Kịch ngắn (7/42) T.Ninh, C.Vân P-2.3 (8g30-12g30)	Kịch cảm (5/9) T.Cửu P- 2.4	Hóa trang sân khấu (5/12) C.Loan P-Đa năng		Kịch ngắn (8/42) T.Ninh, C.Vân P-2.3 (8g30-12g30)					
Diễn viên K30B (29SV)					Kịch ngắn (7/42) T.Liêm, T.Tường P-2.4			Hóa trang sân khấu (5/12) C.Loan P-Đa năng	Kịch ngắn (8/42) T.Liêm, T.Tường P-2.4	Kịch cảm (5/9) T.Cửu P-Đa năng				
Thiết kế thời trang K29 (05SV)								Ký họa trang phục theo đề tài (3/12) T.Hiếu CS2- 946 THĐ						
Thiết kế thời trang K30 (10SV)					Màu sắc và trang trí nâng cao (5/24) C.Tuyển P-0.2	Màu sắc và trang trí nâng cao (6/24) C.Tuyển P-0.2	May trang phục nữ (váy - quần tây) (4/12) C.Lam CS2- 946 THĐ		Màu sắc và trang trí nâng cao (7/24) C.Tuyển P-0.4	Màu sắc và trang trí nâng cao (8/24) C.Tuyển P-0.4				
Thiết kế công nghiệp K29 (08SV)					Nghệ thuật chữ (4/30) C.Yên P-0.6			Nghệ thuật chữ (5/30) C.Yên P-0.6	Nghệ thuật chữ (6/30) C.Yên P-0.6					
Thiết kế công nghiệp K30 (11SV)					Nghệ thuật chữ (4/30) C.Yên P-0.6			Nghệ thuật chữ (5/30) C.Yên P-0.6	Nghệ thuật chữ (6/30) C.Yên P-0.6		Hình họa bán thân, toàn thân người (3/30) C.Nga P-0.2	Hình họa bán thân, toàn thân người (4/30) C.Nga P-0.2		

Lớp	THỨ HAI (01/9)		THỨ BA (02/9)		THỨ TƯ (03/9)		THỨ NĂM (04/9)		THỨ SÁU (05/9)		THỨ BẢY (06/9)		CHỦ NHẬT (07/9)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Nhiếp ảnh K29 (14SV)	NGHỈ LỄ QUỐC KHÁNH 2/9				Ảnh tĩnh vật (Tự học) P-2.6	Ảnh tĩnh vật (Tự học) P-2.6			Ảnh tĩnh vật (15/15) Thi T.Toan P-2.6					
Nhiếp ảnh K30 (16SV)					Xử lý ảnh kỹ thuật số cơ bản (9/33) T.Hiếu P-0.7	Xử lý ảnh kỹ thuật số cơ bản (10/33) T.Hiếu P-0.7			Xử lý ảnh kỹ thuật số cơ bản (11/33) T.Hiếu P-0.7	Xử lý ảnh kỹ thuật số cơ bản (12/33) T.Hiếu P-0.7				
Hội họa K29 (06SV)					Ký họa có chủ đề (2/27) T.Công Đi thực tế	Ký họa có chủ đề (3/27) T.Công Đi thực tế	Ký họa có chủ đề (4/27) T.Công Đi thực tế	Ký họa có chủ đề (5/27) T.Công Đi thực tế	Hình họa màu 1 (7/24) T.Duy P-0.2	Hình họa màu 1 (8/24) T.Duy P-0.2				
Hội họa K30 (13SV)							Ký họa phức tạp (3/21) C.Tuyển P-0.2	Ký họa phức tạp (4/21) C.Tuyển P-0.2	Hình họa nâng cao 1 (3/21) C.Nhung P-0.3	Hình họa nâng cao 1 (4/21) C.Nhung P-0.3	Hình họa nâng cao 1 (5/21) C.Nhung P-0.3	Hình họa nâng cao 1 (6/21) C.Nhung P-0.3		
HD Du lịch K29 (04 SV)														
Quản lý văn hóa K29 (10SV)					Thực tập nghề nghiệp									
Quản lý văn hóa K30 (35SV)					Maketing văn hóa nghệ thuật (1/12) C.K.Hương P-1.3 (Sử dụng MC)	Quản lý di sản văn hóa (5/9) C.L.Phương P-1.3 (Sử dụng MC)	Gây quỹ và tìm tài trợ (4/9) C.Giang P-1.3 (Sử dụng MC)							

Lớp	THỨ HAI (01/9)		THỨ BA (02/9)		THỨ TƯ (03/9)		THỨ NĂM (04/9)		THỨ SÁU (05/9)		THỨ BẢY (06/9)		CHỦ NHẬT (07/9)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 29A (47SV) 29B (54SV) 29C (43SV)	NGHỈ LỄ QUỐC KHÁNH 2/9				Thanh nhạc 5 N5 N6 N8 N9 N2 C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà, T.Q.Vinh, C.XyTa P-2.5, 2.14, 2.13, 2.12, 2.8	Thanh nhạc 5 N11 N13 N16 N18 N4 C.Thoa, C.M.Tú, T.Q.Vinh, T.Hân, C.XyTa P-2.9, 2.11, 2.14, 2.13, 0.5A	Thanh nhạc 5 N3 N15 N17 N19 T.Hân, T.L.Vinh, T.Khoa, C.An P-2.9, 2.10, 2.11, 2.12	Thanh nhạc 5 N8 N12 N14 C.Hà, T. Lộc, T.Tú, P-2.15, 2.11, 2.9	Thanh nhạc 5 N1 N5 N6 N7 C. KhaLy, C.Hiền, T.L.Vinh, C.Phuong P-2.13, 2.8, 2.12, 2.10	Thanh nhạc 5 N18 T.Hân P-2.10	Thanh nhạc 5 N3 T.Hân P-2.8			
					Hát với ban nhạc N5 N6 (1/15) T.Phát, T.Bình P-1.17		Hát với ban nhạc N2 N3 (1/15) T. Bình, T.Phát P-1.17	Hát với ban nhạc N1 (1/15) T.Phát P-1.17		Hát với ban nhạc N4 (1/15) T.Bình P-1.17	Kỹ thuật biểu diễn N1 (1/12) T.Hải HTA	Kỹ thuật biểu diễn N2 (1/12) T.Hải HTA		
						Ký xướng âm 5 N1 (1/12) T.Duy P-2.5	Ký xướng âm 5 N4 (1/12) T. Hùng P-2.5	Ký xướng âm 5 N6 (1/12) T.Thành P-1.9	Phân tích tác phẩm âm nhạc N2 (1/18) T. Thuận P-1.4	Phân tích tác phẩm âm nhạc N1 (1/18) T. Thuận P-1.4				
					Thanh nhạc 3 N8 N9 N7 N14 C.Thoa, C.Trúc, C.Phuong, C.Thùy P-1.9, 0.5A, 2.10, 2.15		Thanh nhạc 3 N1 N5 N6 N10 C.Hân, T.Thiện, T.Hòa, T.Đoàn P-2.15, 2.13, 0.5A, 2.8	Thanh nhạc 3 N3 N11 N12 C.Hoa, T.Nam, T.Đạt P-2.14, 2.8, 2.13	Thanh nhạc 3 N13 N14 N15 T.Tú, C.Thùy, T.Vũ P-2.9, 2.14, 1.17	Thanh nhạc 3 N2 N4 N7 T.Hiền, T.Ngân, C.Phuong P-2.12, 2.8, 2.14	Hòa âm N2 (2/24) T. Minh P-1.9	Hòa âm N1 (2/24) T. Minh P-1.9		
Piano 2 N4 (3/12) C.Bích P-2.7 A,B							Piano 2 N5 (3/12) C.Trinh P-2.7 A,B	Piano 2 N3 (3/12) C.Bích P-2.7 A,B		Vũ đạo N1 (1/18) T. Nam HTB	Vũ đạo N2 (1/18) T. Nam HTB			
Lịch sử âm nhạc N1 (3/18) C. Nhã HTB					Lịch sử âm nhạc N2 (3/18) C. Nhã HTB	Ký xướng âm 3 N5 (3/12) T.Thắng P-1.9	Ký xướng âm 3 N2 (3/12) C.Hạnh P-2.5			Ký xướng âm 3 N4 (2/12) T.Thành P-1.17				
							Ký xướng âm 3 N3 (1/12) T. Duy P-1.3							