

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 12 (Từ ngày 03/11/2025 đến ngày 09/11/2025)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g00; Chiều 13g00; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.

-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).

Lớp	THỨ HAI (03/11)		THỨ BA (04/11)		THỨ TƯ (05/11)		THỨ NĂM (06/11)		THỨ SÁU (07/11)		THỨ BẢY (08/11)		THỨ NHẬT (09/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)	Ôn tập kỹ thuật đạo diễn 1 (3/5) C.Nga P-2.3 (8g-12g)	Mỹ thuật sân khấu (17/18) C.Thủy P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g		Trích đoạn kịch dài (13/42) T.Lynh P-2.3 (13g30-17g30)	Ôn tập kỹ thuật đạo diễn 1 (4/5) C.Nga P-2.3 (8g-12g)	Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ (5/9) T.Lynh P- 2.2 (13g30-17g30)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-0.4 (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-0.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (14/42) T.Lynh P-0.4 (13g30-17g30)	Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ (6/9) T.Lynh P- 0.3 (Sử dụng MC) 8g30-12g30	Mỹ Thuật sân khấu (18/18) C.Thủy P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Diễn viên 29A (19SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (31/42) T.Hồng P-2.2 (13g-17g)			Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (1/5) C.Nga P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (32/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)			
Diễn viên 29B (19SV)	Trích đoạn kịch dài (27/42) T.Thịnh P-2.2 (8g-12g)				Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (1/5) C.Nga P-2.4 (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)		
Diễn viên K29C (27SV)		Trích đoạn kịch dài (22/42) C.Phượng P-2.4 (13g30-17g30)				Trích đoạn kịch dài (23/42) C.Phượng P-2.3 (13g30-17g30)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (1/5) C.Nga P-2.4 (8g-12g)			Trích đoạn kịch dài (24/42) C.Phượng P-2.4 (13g30-17g30)				
Đạo diễn K30 (10SV)	Ôn tập kỹ thuật đạo diễn 1 (3/5) C.Nga P-2.3 (8g-12g)	Mỹ thuật sân khấu (17/18) C.Thủy P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g	Biên đoạn - chuyển thể (25/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g30-12g30)	Hóa trang sân khấu (10/12) C.Loan P-Đa năng (13g-17g)	Ôn tập kỹ thuật đạo diễn 1 (4/5) C.Nga P-2.3 (8g-12g)	Giáo dục chính trị (12/15) C.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Biên đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)	Giáo dục chính trị (13/15) C.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Biên đoạn - chuyển thể (26/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (13g30-17g30)		Mỹ Thuật sân khấu (18/18) C.Thủy P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Diễn viên K30A (33SV)	Kịch ngắn (28/42) T.Ninh, C.Vân P-2.4 (8g30-12g30)	Hóa trang sân khấu (11/12) C.Loan P-Đa năng (13g-17g)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.4 (13g-17g)	Thanh nhạc (6/12) T.Cường P-2.5 (8g30-12g30)	Giáo dục chính trị (12/15) C.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Giáo dục chính trị (13/15) C.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kịch ngắn (29/42) T.Ninh, C.Vân P-Đa năng (8g30-12g30)	Thanh nhạc (7/12) T.Cường P-2.5 (13g30-17g30)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (1/5) C.Nga P-2.4 (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (03/11)		THỨ BA (04/11)		THỨ TƯ (05/11)		THỨ NĂM (06/11)		THỨ SÁU (07/11)		THỨ BẢY (08/11)		THỨ NHẬT (09/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30B (29SV)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)			Kịch ngắn (30/42) T.Liêm, T.Tường P-2.2 (8g-12g)	Giáo dục chính trị (12/15) C.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Thanh nhạc (4/12) C. Thùy P-2.5 (Sử dụng Micro) 8g30-12g30	Giáo dục chính trị (13/15) C.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kịch ngắn (31/42) T.Liêm, T.Tường P-2.4 (8g-12g)	Hóa trang sân khấu (11/12) C.Loan P-Đa năng (13g-17g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (1/5) C.Nga P-2.4 (8g-12g)			
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (11/30) C.Nga, T.Son P-2.3 (8g-12g)			Pháp luật (6/6) C.Hương HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật đạo diễn 1 (12/30) C.Nga, T.Son P-2.3 (8g-12g)	Tin học (7/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)				Kỹ thuật diễn viên 1 (6/24) T.Thục P-2.2 (13g30-17g30)				
						Giáo dục thể chất (7/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)								
Diễn viên K31A (28SV)		Tiếng Anh (12/24) C.Mai P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (6/12) T.Hồng P-Đa năng (8g-12g)	Pháp luật (6/6) C.Hương HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Tiếng Anh (13/24) C.Mai HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật diễn viên 1 (10/30) T.Quang P-2.4 (13g30-17g30)			Kỹ thuật diễn viên 1 (Ôn tập) T.Quang P-2.2 (8g30-12g30)	Giáo dục thể chất (7/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Kỹ thuật diễn viên 1 (11/30) C.Nga P-2.4 (8g-12g)			
Diễn viên K31B (27SV)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-Đa năng	Tiếng Anh (12/24) C.Mai P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (7/12) C.Vân P-2.2 (8g30-12g30) 8g-12g	Pháp luật (6/6) C.Hương HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Tiếng Anh (13/24) C.Mai HTB (Sử dụng MC) 8g-12g		Kỹ thuật phát âm và luyện âm (8/12) C.Vân P-2.3 (8g30-12g30) 8g-12g	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)		Giáo dục thể chất (7/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Kỹ thuật diễn viên 1 (10/30) C.Nga P-2.4 (8g-12g)			
Thiết kế thời trang K29 (05SV)														
Thiết kế thời trang K30 (10SV)														
Thiết kế thời trang K31 (13SV)		Tiếng Anh (13/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Luật xa gần (9/12) T.Thao HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Tin học (7/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Hình họa (2/33) C.Vy P-0.2 (8g-12g)	Hình họa (3/33) C.Vy P-0.2 (13g-17g)	Tiếng Anh (14/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Luật xa gần (10/12) T.Thao HTB (13g-17g)				Giải phẫu tạo hình (4/12) T.Nam P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		

Lớp	THỨ HAI (03/11)		THỨ BA (04/11)		THỨ TƯ (05/11)		THỨ NĂM (06/11)		THỨ SÁU (07/11)		THỨ BẢY (08/11)		THỨ NHẬT (09/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K30 (13SV)	Bố cục tranh phong cảnh (5/30) C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (6/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (7/30) C.Tuyển P-0.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Bố cục tranh phong cảnh (8/30) C.Tuyển P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g			Bố cục tranh tĩnh vật (4/30) C.Dung P-0.2 (8g-12g)		Bố cục tranh tĩnh vật (5/30) C.Dung Đi thực tế	Bố cục tranh tĩnh vật (6/30) C.Dung Đi thực tế				
Hội họa K31 (33SV)		Tiếng Anh (13/24) Nhóm A,B C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Luật xa gần (9/12) Nhóm A, B T.Thao HTB (Sử dụng MC) 8g-12g				Tiếng Anh (14/24) Nhóm A,B C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Luật xa gần (10/12) Nhóm A, B T.Thao HTB (Sử dụng MC) 13g-17g				Giải phẫu tạo hình (4/12) Nhóm A,B T.Nam P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
HD Du lịch K29 (04 SV)							Thanh nhạc (3/12) C.Thùy P-2.5 (8g30-12g30)							
HD Du lịch K31 (13SV)		Cơ sở văn hóa Việt Nam (7/12) C.Trang P-2.6 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (3/15) C.Dịu P-2.6 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tin học (7/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Giáo dục thể chất (7/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Cơ sở văn hóa Việt Nam (8/12) C.Trang P-2.6 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (4/15) C.Dịu P-2.6 (Sử dụng MC) 13g-17g				
Quản lý văn hóa K29 (10SV)	Thực tập nghề nghiệp													
Quản lý văn hóa K30 (35SV)			Marketing văn hóa nghệ thuật (9/12) C.K.Hương P-0.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Giáo dục chính trị (12/15) C.K.Trúc HTA (Sử dụng MC) 13g-17g			Tổ chức và quản lý sự kiện, lễ hội (8/12) C.Giang P-0.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Biên kịch (5/12) C.Chi P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g	Văn hóa các dân tộc Việt Nam (4/12) C.Bích P-0.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật biểu diễn (2/12) T.Sơn P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g				
Quản lý văn hóa K31 (56SV)	Tiếng Anh (13/24) C.Mai HTB (Sử dụng MC) 8g-12g		Tin học (Nhóm A) (7/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Cơ sở văn hóa Việt Nam (7/15) C.Trang P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tiếng Anh (14/24) C.Mai HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Tin học (Nhóm B) (7/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Giáo dục thể chất (7/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)		Cơ sở văn hóa Việt Nam (8/15) C.Trang HTB (Sử dụng MC) 13g-17g				

Lớp	THỨ HAI (03/11)		THỨ BA (04/11)		THỨ TƯ (05/11)		THỨ NĂM (06/11)		THỨ SÁU (07/11)		THỨ BẢY (08/11)		CHỦ NHẬT (09/11)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thanh nhạc 29A (47SV)	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5				
	N1 N4 N11 N16	N2 N9 N13	N15 N17 N19	N9 N12 N14	N2 N5 N6 N8	N4 N7 N11 N13 N16 N18	N3 N15 N17 N19	N8 N12 N14	N1 N5 N6 N7	N18	N3				
	C.KhaLy, C.XyTa, C.Thoa, T.Q.Vinh	C.XyTa, T.Q.Vinh, C.M.Tú	T.L.Vinh, T.Khoa, C.An	T.Q.Vinh, T.Lộc, T.Tú	C.XyTa, C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà	C.XyTa, C.M.Phương, C.Thoa, C.M.Tú, T.Q.Vinh, T.Hân	T.Hân, T.L.Vinh, T.Khoa, C.An	C.Hà, T.Lộc, T.Tú	C.KhaLy, C.Hiền, T.L.Vinh, C.M.Phương	T.Hân	T.Hân				
	P-2.12, 2.8, 0.8, 2.11 (8g-12g)	P- 2.8, 2.9, 2.11 (13g-17g)	P-2.10, 2.14, 2.8 (8g-12g)	P-2.11, 2.15, 2.9 (13g-17g)	P-2.8, 2.7A, 2.14, 2.11 (8g-12g)	P-2.8, 2.14, 2.11, 0.8, 1.9, 2.13 (13g-17g)	P-2.9, 2.10, 2.11, 2.12 (8g-12g)	P-2.15, 2.11, 2.9 (13g-17g)	P-2.13, 2.8, 2.12, 2.10 (8g-12g)	P-2.10 (13g-17g)	P-2.8 (8g-12g)				
29B (54SV)									Phân tích tác phẩm N2 (8/18)	Phân tích tác phẩm N1 (8/18)	Kỹ thuật biểu diễn N1 (7/12)	Kỹ thuật biểu diễn N2 (7/12)			
									T. Thuận HTA (8g-12g)	T. Thuận HTA (13g-17g)	T. Hải HTA (8g-12g)	T. Hải HTA (13g-17g)			
29C (43SV)		Ký xướng âm 5 N2 (9/12) T. Thuận P-1.9 (13g-17g)	Ký xướng âm 5 N3 (9/12) T.Thắng P-2.5 (8g-12g)			Ký xướng âm 5 N1 (7/12) T.Duy P-2.5 (13g-17g)	Ký xướng âm 5 N4 (9/12) T.Hùng HTA (8g-12g)				Ký xướng âm 5 N5 (7/12) C. Nga P-2.5 (8g-12g)				

Lớp	THỨ HAI (03/11)		THỨ BA (04/11)		THỨ TƯ (05/11)		THỨ NĂM (06/11)		THỨ SÁU (07/11)		THỨ BẢY (08/11)		THỨ NHẬT (09/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (45SV) 30B (46SV) 30C (51SV)	Thanh nhạc 3 N6 N9 N12 N15 T.Thái Hòa, C.Trúc, T.Đạt, T.Vũ P-2.9, 2.16, 2.14, 2.10 (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N4 N8 N10 T.Ngân, C.Thoa T.Đoàn P-2.7A, 0.8, 2.10 (13g-17g)	Thanh nhạc 3 N1 N5 N13 N11 C.Hân, T.Thiện, T.Tú, T.Nam P-2.15, 2.13, 2.9, 0.8 (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N2 N3 N8 T.Hiền, C.Hoa, C.Thoa P-2.14, 2.12, 2.10 (13g-17g)	Thanh nhạc 3 N8 N7 N14 C.Thoa, C.M.Phương, C.Thùy P-1.9, 2.10, 2.15 (8g-12g)		Thanh nhạc 3 N1 N5 N6 N10 C.Hân, T.Thiện, T.Thái Hòa, T.Đoàn P-2.15, 2.13, 0.8, 2.7A (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N3 N11 N12 C.Hoa, T.Nam, T.Đạt P-2.14, 2.8, 2.13 (13g-17g)	Thanh nhạc 3 N14 N15 N10 C.Thùy, T.Vũ, T.Đoàn P-2.14, 1.9, 2.15 (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N2 N4 N7 N13 T.Hiền, T.Ngân, C.M.Phương, T.Tú P-2.12, 2.8, 2.14, 2.9 (13g-17g)	Hòa âm N2 (10/24) T. Minh P-1.9 (8g-12g)	Hòa âm N1 (10/24) T. Minh P-1.9 (13g-17g)		
	Piano 2 N2 (8/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B			Piano 2 (N3) (12/12) <u>Thi</u> C.Bích P-0.8 (13g-17g)	Piano 2 (N4) (12/12) <u>Thi</u> C.Bích P-0.8 (13g-17g)			Piano 2 N5 (11/12) C.Trinh P-0.8, 2.7A, 2.7B (13g-17g)	Piano 2 N1 (8/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B (13g-17g)		Vũ đạo N1 (9/18) T. Nam HTB (8g-12g)	Vũ đạo N2 (9/18) T. Nam HTB (13g-17g)		
		Ký xướng âm 3 N1 (10/12) C.Hạnh P-2.5 (13g-17g)	Hợp xướng N2 (9/18) C. Lan P-1.9 (8g-12g)	Hợp xướng N1 (9/18) C. Lan P-1.9 (13g-17g)	Lịch sử âm nhạc N1 (12/18) C. Nhã HTA (Sử dụng MC) 8g-12g	Lịch sử âm nhạc N2 (12/18) C. Nhã HTA (Sử dụng MC) 13g-17g	Ký xướng âm 3 N5 (10/12) T.Thắng P-1.9 (8g-12g)	Ký xướng âm 3 N2 (11/12) C.Hạnh P-1.9 (13g-17g)		Tin học chuyên ngành N4 (7/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)		Tin học chuyên ngành N5 (7/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)		
								Ký xướng âm 3 N3 (9/12) T. Duy P-2.5 (13g-17g)						

[illegible]