

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 13 (Từ ngày 10/11/2025 đến ngày 16/11/2025)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.
-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).

Lớp	THỨ HAI (10/11)		THỨ BA (11/11)		THỨ TƯ (12/11)		THỨ NĂM (13/11)		THỨ SÁU (14/11)		THỨ BẢY (15/11)		CHỦ NHẬT(16/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)	Ôn tập kỹ thuật đạo diễn 1 (5/5) C.Nga P-2.3 (8g-12g)				Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ (7/9) T.Lynh P- 2.1A (8g30-12g30)	Trích đoạn kịch dài (14/42) T.Hồng P-2.2 (13g-17g)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (15/42) T.Hồng P-2.1A (13g-17g)	Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ (8/9) T.Lynh P- 0.3 (Sử dụng MC) 8g30-12g30			
Diễn viên 29A (19SV)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (33/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (34/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (2/5) C.Nga HTA (Sử dụng MC) (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		
Diễn viên 29B (19SV)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)				Trích đoạn kịch dài (28/42) T.Thịnh P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (2/5) C.Nga HTA (Sử dụng MC) (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)		
Diễn viên K29C (27SV)		Trích đoạn kịch dài (24/42) C.Phượng P-2.3 (13g30-17g30)				Trích đoạn kịch dài (25/42) C.Phượng P-2.4 (13g30-17g30)			Trích đoạn kịch dài (26/42) C.Phượng P-2.4 (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (2/5) C.Nga HTA (Sử dụng MC) (13g-17g)				
Đạo diễn K30 (10SV)	Ôn tập kỹ thuật đạo diễn 1 (5/5) C.Nga P-2.3 (8g-12g)		Biên đoạn - chuyển thể (26/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g30-12g30)	Hóa trang sân khấu (12/12) C.Loan P-Đa năng (13g-17g)		Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (1/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Biên đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.2	Giáo dục chính trị (14/15) C.Trúc P-1.3 (Sử dụng MC) 13g-17g		Biên đoạn - chuyển thể (27/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (13g30-17g30)		Biên đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		
Diễn viên K30A (33SV)	Kịch ngắn (30/42) T.Ninh, C.Vân P-Đa năng (8g30-12g30)	Hóa trang sân khấu (12/12) C.Loan P-Đa năng (13g-17g)			Thanh nhạc (8/12) T.Cường P-2.5 (8g30-12g30)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (1/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Giáo dục chính trị (14/15) C.Trúc P-1.3 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kịch ngắn (31/42) T.Ninh, C.Vân P-Đa năng (8g30-12g30)	Thanh nhạc (9/12) T.Cường P-2.5 (13g30-17g30)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (2/5) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC) (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (10/11)		THỨ BA (11/11)		THỨ TƯ (12/11)		THỨ NĂM (13/11)		THỨ SÁU (14/11)		THỨ BẢY (15/11)		CHỦ NHẬT(16/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30B (29SV)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)			Kịch ngắn (32/42) T.Liêm, T.Tường P-2.2 (8g-12g)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (1/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Thanh nhạc (5/12) C. Thùy P-1.3 (Sử dụng Micrô) 8g30-12g30	Giáo dục chính trị (14/15) C.Trúc P-1.3 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kịch ngắn (33/42) T.Liêm, T.Tường P-2.3 (8g-12g)	Hóa trang sân khấu (12/12) C.Loan P-Đa năng (13g-17g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (2/5) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC) (8g-12g)			
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (13/30) C.Nga, T.Son P-2.3 (8g-12g)	Hình thể cơ bản (1/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Tiếng Anh (13/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC 8g-12g)		Kỹ thuật đạo diễn 1 (SV tập) C.Nga, T.Son P-2.3 (8g-12g)	Tin học (8/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) C.Huyền P-2.1B (8g-12g)	Tiếng Anh (14/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Kỹ thuật diễn viên 1 (5/24) T.Thục P-2.2 (13g30-17g30) Giáo dục thể chất (8/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Hình thể cơ bản (2/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)			
Diễn viên K31A (28SV)	Hình thể cơ bản (1/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)	Tiếng Anh (14/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (7/12) T.Hồng P-Đa năng (8g-12g)		Tiếng Anh (15/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật diễn viên 1 (12/30) T.Quang P-Đa năng (13g30-17g30)	Hình thể cơ bản (2/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)		Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) T.Quang P-2.2 (8g30-12g30)	Kỹ thuật diễn viên1 (13/30) C.Nga HTA Sử dụng MC (13g-17g) Giáo dục thể chất (8/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)				
Diễn viên K31B (27SV)		Tiếng Anh (14/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (9/12) C.Vân P-2.4 (8g30-12g30)		Tiếng Anh (15/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g		Kỹ thuật phát âm và luyện âm (10/12) C.Vân P-2.3 (8g30-12g30)	Hình thể cơ bản (1/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-0.4	Giáo dục thể chất (8/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Kỹ thuật diễn viên 1 (11/30) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC) (8g-12g)	Hình thể cơ bản (2/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)		
Thiết kế thời trang K29 (05SV)			Đồ án thiết kế TP đạo phổ- áo dài cách tân (9/15) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)	Đồ án thiết kế TP đạo phổ- áo dài cách tân (10/15) C.Kim CS2- 946 THĐ (13g-17g)	Phác thảo trang phục theo đề tài (1/12) T.Hiểu CS2- 946 THĐ (8g-12g)		Đồ án thiết kế TP đạo phổ- áo dài cách tân (11/15) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)				Phác thảo trang phục theo đề tài (2/12) T.Hiểu CS2- 946 THĐ (8g-12g)			
Thiết kế thời trang K30 (10SV)	May đầm cơ bản (9/12) C.Lam CS2- 946 THĐ (8g-12g)	May đầm cơ bản (10/12) C.Lam CS2- 946 THĐ (13g-17g)						Thiết kế Erugo 1 (1/9) C.Kim CS2- 946 THĐ (13g-17g)	May đầm cơ bản (11/12) C.Lam CS2- 946 THĐ (8g-12g)	May đầm cơ bản (12/12) Thị C.Lam CS2- 946 THĐ (13g-17g)		Thiết kế Erugo 1 (2/9) C.Kim CS2- 946 THĐ (13g-17g)		

Lớp	THỨ HAI (10/11)		THỨ BA (11/11)		THỨ TƯ (12/11)		THỨ NĂM (13/11)		THỨ SÁU (14/11)		THỨ BẢY (15/11)		CHỦ NHẬT(16/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thiết kế thời trang K31 (13SV)		Tiếng Anh (15/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Luật xa gần (11/12) T.Thao HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Tin học (8/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Hình họa (2/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Hình họa (3/33) C.Vy P-0.3 (13g-17g)	Tiếng Anh (16/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Luật xa gần (12/12) <u>Thi</u> T.Thao HTB (13g-17g)				Giải phẫu tạo hình (5/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Thiết kế công nghiệp K29 (08SV)														
Thiết kế công nghiệp K30 (11SV)	Chép thật sản phẩm (7/12) C.Thùy P-0.3 (8g-12g)	Khoa học màu sắc (1/30) C.Dung P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g	Khoa học màu sắc (2/30) C.Dung P-2.6 (8g-12g)	Khoa học màu sắc (3/30) C.Dung P-2.6 (13g-17g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (21/30) C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (22/30) C.Nga P-0.2 (13g-17g)					Hình họa bán thân, toàn thân người (23/30) C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (24/30) C.Nga P-0.2 (13g-17g)		
Thiết kế công nghiệp K31 (16SV)		Tiếng Anh (15/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Luật xa gần (11/12) T.Thao HTB (Sử dụng MC) 8g-12g				Tiếng Anh (16/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Luật xa gần (12/12) <u>Thi</u> T.Thao HTB (13g-17g)	Tin học (13/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Tin học (14/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Giải phẫu tạo hình (5/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Nhiếp ảnh K29 (14SV)														
Nhiếp ảnh K30 (16SV)	Quay Video (6/24) T. Hiếu P-0.4 (8g-12g)	Quay Video (7/24) T. Hiếu Đi thực hành						Quay Video (8/24) T. Hiếu P-0.3 (13g-17g)	Quay Video (9/24) T. Hiếu Đi thực hành	Quay Video (10/24) T. Hiếu Đi thực hành				
Nhiếp ảnh K31 (14SV)	Ông Kính (8/9) T.Lễ P-2.6 (8g-12g)		Tiếng Anh (13/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g					Tiếng Anh (14/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tin học (13/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Tin học (14/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)				
Hội họa K29 (06SV)			Ký họa có chủ đề (27/27) <u>Thi</u> T.Công P-0.3 (8g-12g)	Ký họa có chủ đề <u>Chấm thi</u> T.Công P-0.3 (13g-17g)					Hình họa màu 2 (9/30) T.Duy P-0.2 (8g-12g)	Hình họa màu 2 (10/30) T.Duy P-0.2 (13g-17g)				

Lớp	THỨ HAI (10/11)		THỨ BA (11/11)		THỨ TƯ (12/11)		THỨ NĂM (13/11)		THỨ SÁU (14/11)		THỨ BẢY (15/11)		CHỦ NHẬT(16/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K30 (13SV)	Bố cục tranh phong cảnh (9/30) C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (10/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (11/30) C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (12/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)			Bố cục tranh tĩnh vật (7/30) C.Dung P-0.2 (8g-12g)	Bố cục tranh tĩnh vật (8/30) C.Dung Đi thực tế (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (13/30) C.Tuyển P-0.3 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (14/30) C.Tuyển P-0.3 (13g-17g)				
Hội họa K31 (33SV)		Tiếng Anh (15/24) Nhóm A,B C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Luật xa gần (10/12) Nhóm A, B T.Thao HTB (Sử dụng MC) 8g-12g				Tiếng Anh (16/24) Nhóm A,B C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Luật xa gần (12/12) Thi Nhóm A, B T.Thao HTB (Sử dụng MC) 13g-17g				Giải phẫu tạo hình (5/12) Nhóm A,B T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
HD Du lịch K29 (04 SV)							Thanh nhạc (4/12) C.Thùy P-1.3 (8g30-12g30)							
HD Du lịch K31 (13SV)		Cơ sở văn hóa Việt Nam (9/12) C.Trang P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g	Tiếng Anh (13/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (5/15) C.Dịu P-1.1 (13g-17g)		Tin học (8/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Tiếng Anh (13/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Cơ sở văn hóa Việt Nam (10/12) C.Trang P-1.1 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (6/15) C.Dịu P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g				
				Giáo dục thể chất (8/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)										
Quản lý văn hóa K29 (10SV)	Thực tập nghề nghiệp													
Quản lý văn hóa K30 (35SV)			Marketing văn hóa nghệ thuật (10/12) C.K.Hương P-1.2 (Sử dụng MC) 8g-12g	Giáo dục chính trị (13/15) C.K.Trúc P-1.2 (Sử dụng MC) 13g-17g	Tổ chức và quản lý sự kiện, lễ hội (9/12) C.Giang P-1.4 (8g-12g)		Tổ chức và quản lý sự kiện, lễ hội (10/12) C.Giang P-1.1 (8g-12g)	Biên kịch (6/12) C.Chi P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g	Văn hóa các dân tộc Việt Nam (5/12) C.Bích P-1.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật biểu diễn (3/12) T.Son P-1.3 (Sử dụng MC) 13g-17g				
Quản lý văn hóa K31 (56SV)	Tiếng Anh (15/24) C.Mai HTB (Sử dụng MC) 8g-12g		Tin học (Nhóm A) (8/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Cơ sở văn hóa Việt Nam (9/15) C.Trang P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tiếng Anh (16/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Tin học (Nhóm B) (8/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Giáo dục thể chất (8/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Nghệ thuật học đại cương (5/12) T.Can P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Cơ sở văn hóa Việt Nam (10/15) C.Trang P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g				

Lớp	THỨ HAI (10/11)		THỨ BA (11/11)		THỨ TƯ (12/11)		THỨ NĂM (13/11)		THỨ SÁU (14/11)		THỨ BẢY (15/11)		CHỦ NHẬT(16/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 29A (47SV) 29B (54SV) 29C (43SV)	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5			
	N1 N11 N16	N2 N9 N13	N15 N17 N19	N9 N12 N14	N2 N5 N6 N8	N4 N7 N11 N13 N16 N18	N3 N15 N17 N19	N8 N12 N14	N1 N5 N6 N7 N4	N18	N3			
	C.KhaLy, C.Thoa, T.Q.Vinh	C.XyTa, T.Q.Vinh, C.M.Tú	T.L.Vinh, T.Khoa, C.An	T.Q.Vinh, T.Lộc, T.Tú	C.XyTa, C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà	C.XyTa, C.M.Phuong, C.Thoa, C.M.Tú, T.Q.Vinh, T.Hân	T.Hân, T.L.Vinh, T.Khoa, C.An	C.Hà, T.Lộc, T.Tú	C.KhaLy, C.Hiền, T.L.Vinh, C.M.Phuong, C.XyTa	T.Hân	T.Hân			
	P-2.12, 0.8, 2.11	P- 2.8, 2.9, 2.11	P-2.10, 2.14, 2.8	P-2.11, 2.15, 2.9	P-2.8, 1.17, 2.14, 2.11	P-2.8, 2.14, 2.11, 0.8, 2.10, 2.13	P-2.9, 2.10, 2.11, 2.12	P-2.15. 2.11, 2.9	P-2.13, 2.8, 2.12, 2.10, 2.5	P-2.10	P-2.8			
	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)			
									Phân tích tác phẩm N2 (8/18) T. Thuận P-1.9 (8g-12g)	Phân tích tác phẩm N1 (8/18) T. Thuận P-1.9 (13g-17g)	Kỹ thuật biểu diễn N1 (8/12) T. Hải P-0.8 (8g-12g)	Kỹ thuật biểu diễn N2 (8/12) T. Hải P-0.8 (13g-17g)		
			Kỹ xướng âm 5 N3 (10/12) T.Thắng P-2.5 (8g-12g)	Kỹ xướng âm 5 N2 (9/12) T. Thuận P-1.17 (13g-17g)		Kỹ xướng âm 5 N1 (8/12) T.Duy P-2.5 (13g-17g)	Kỹ xướng âm 5 N4 (10/12) T.Hùng P-1.2 (8g-12g)	Kỹ xướng âm 5 N6 (9/12) T. Thành P-1.17 (13g-17g)			Kỹ xướng âm 5 N5 (9/12) C. Nga P-2.5 (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (10/11)		THỨ BA (11/11)		THỨ TƯ (12/11)		THỨ NĂM (13/11)		THỨ SÁU (14/11)		THỨ BẢY (15/11)		CHỦ NHẬT(16/11)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thanh nhạc 30A (45SV) 30B (46SV) 30C (51SV)	Thanh nhạc 3 N6 N9 N12 N15 N14 T.Thái Hòa, T.Đạt, T.Vũ, C.Thùy P-2.9, 2.14, 2.10, 2.8 (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N4 N8 N10 T.Ngân, C.Thoa T.Doàn P-0.5A, 0.8, 2.10 (13g-17g)	Thanh nhạc 3 N1 N13 N11 N15 C.Hân, T.Tú, T.Nam, T.Vũ P-2.15, HTA, HTA, 1.17 Chạy SK HTA (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N2 N3 N8 T.Hiền, C.Hoa, C.Thoa HTA, 2.12, HTA Chạy SK HTA (13g-17g)	Thanh nhạc 3 N8 N7 N14 C.Thoa, C.M.Phương, C.Thùy P-0.8, HTA, HTA Chạy SK HTA (8g-12g)		Thanh nhạc 3 N1 N6 N10 N5 C.Hân, T.Thái Hòa, T.Doàn, T.Thiện HTA, 0.8, 1.17, HTA Chạy SK HTA (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N3 N11 N12 C.Hoa, T.Nam, T.Đạt HTA, 2.8, HTA Chạy SK HTA (13g-17g)	Thanh nhạc 3 N14 N15 N10 C.Thùy, T.Vũ, T.Doàn P-2.14, HTA, HTA Chạy SK HTA (8g-12g)	Thanh nhạc 3 N2 N4 N7 N13 T.Hiền, T.Ngân, C.M.Phương, T.Tú P-2.12, 2.8, 2.14, 2.9 (13g-17g)	Hòa âm N2 (11/24) T. Minh P-1.9 (8g-12g)	Hòa âm N1 (11/24) T. Minh P-1.9 (13g-17g)			
	Piano 2 N2 (9/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B (13g-17g)							Piano 2 N5 (12/12) <u>Thị</u> C.Trình P-0.8 (13g-17g)	Piano 2 N1 (9/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B (8g-12g)		Vũ đạo N1 (9/18) T. Nam HTB (8g-12g)	Vũ đạo N2 (9/18) T. Nam HTB (13g-17g)			
		Kỹ xướng âm 3 N1 (11/12) C.Hạnh P-2.5 (13g-17g)	Hợp xướng N2 (10/18) C. Lan P-1.9 (8g-12g)	Hợp xướng N1 (10/18) C. Lan P-1.9 (13g-17g)	Lịch sử âm nhạc N1 (13/18) C. Nhã P-1.9 (8g-12g)	Lịch sử âm nhạc N2 (13/18) C. Nhã P-1.9 (13g-17g)		Kỹ xướng âm 3 N5 (11/12) T.Thắng P-1.9 (8g-12g)	Kỹ xướng âm 3 N2 (10/12) C.Hạnh P-1.9 (13g-17g)	Tin học chuyên ngành N4 (8/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)	Kỹ xướng âm 5 N4 (10/12) T. Thành P-1.17 (8g-12g)	Tin học chuyên ngành N5 (8/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)			
									Kỹ xướng âm 3 N3 (10/12) T. Duy P-2.5 (13g-17g)						

[illegible]