

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 15 (Từ ngày 24/11/2025 đến ngày 30/11/2025)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.
-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		THỨ NHẬT (30/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)	Trích đoạn kịch dài (18/42) T.Hồng P-2.3 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (19/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)	Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ Thi Nộp bài TL tại Khoa SK (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)		
Diễn viên 29A (19SV)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (36/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (37/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (4/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)		
Diễn viên 29B (19SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (30/42) T.Thịnh P-2.3 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (4/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		
Diễn viên K29C (27SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (30/42) C.Phượng P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (31/42) C.Phượng P-2.4 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (32/42) C.Phượng P-2.4 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (33/42) C.Phượng P-2.3 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (34/42) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.4 (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (4/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (35/42) C.Phượng P-2.2 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (36/42) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)		
Đạo diễn K30 (10SV)		Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Biển đoạn - chuyển thể (30/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g30-12g30)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (3/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)			Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)		
Diễn viên K30A (33SV)	Kịch ngắn (33/42) T.Ninh, C.Vân P-Đa năng (8g30-12g30)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)		Thanh nhạc (12/12) T.Cường HTB (Sử dụng AT-AS) 8g30-12g30)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (3/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g)		Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g)	Kịch ngắn (33/42) T.Ninh, C.Vân P-2.2 (8g30-12g30)					

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		THỨ NHẬT (30/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30B (29SV)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)	Thanh nhạc (7/12) C. Thùy P-1.2 (Sử dụng Micrô) 8g30-12g30		Kịch ngắn (37/42) T.Liêm, T.Tường P-Đa năng (8g-12g)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (3/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Thanh nhạc (8/12) C. Thùy P-1.2 (Sử dụng Micrô) 8g30-12g30	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) (13g-17g)	Kịch ngắn (38/42) T.Liêm, T.Tường P-2.3 (8g-12g)					
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (15/30) C.Nga, T.Son P-2.1A (8g-12g)	Hình thể cơ bản (4/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Tiếng Anh (17/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g		Kỹ thuật đạo diễn 1 (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)	Tin học (10/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Tiếng Anh (18/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Kỹ thuật diễn viên 1 (7/24) T.Thục P-2.2 (13g30-17g30)	Hình thể cơ bản (5/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)			
										Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)				
Diễn viên K31A (28SV)	Hình thể cơ bản (4/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)	Tiếng Anh (18/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình thể cơ bản (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)		Tiếng Anh (19/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật diễn viên 1 (17/30) T.Quang P-Đa năng (13g-17g)	Hình thể cơ bản (5/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (18/30) C.Nga HTB (Sử dụng MC) (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên1 (19/30) T.Quang P-Đa năng (13g-17g)	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (8/12) T.Hồng P-2.3 (8g-12g)			
										Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)				
Diễn viên K31B (27SV)	Kỹ thuật diễn viên 1 (14/30) C.Đức P-2.2 (8g-12g)	Tiếng Anh (18/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (12/12) C.Vân P-1.3 (8g30-12g30)		Tiếng Anh (19/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g		Kỹ thuật diễn viên 1 (15/30) C.Đức P-Đa năng (8g-12g)	Hình thể cơ bản (3/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Hình thể cơ bản (SV tự tập) P-2.4 (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên1 (16/30) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình thể cơ bản (4/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)			
										Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)				
Thiết kế thời trang K29 (05SV)	Đồ án thiết kế TP đạo phổ- áo dài cách tân (14/15) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)		Đồ án thiết kế TP đạo phổ- áo dài cách tân (15/15) Thị C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)	Đồ án thiết kế TP đạo phổ- áo dài cách tân Chăm thi C.Kim, T.Công CS2- 946 THĐ (16g-17g)		Phác thảo trang phục theo đề tài (6/12) T.Hiếu CS2- 946 THĐ (13g-17g)		Phác thảo trang phục theo đề tài (7/12) T.Hiếu CS2- 946 THĐ (13g-17g)			Phác thảo trang phục theo đề tài (8/12) T.Hiếu CS2- 946 THĐ (13g-17g)			
Thiết kế thời trang K30 (10SV)		Đồ họa vi tính cơ bản (1/15) T.Luân P-0.7 (13g-17g)			Thiết kế Erugo 1 (4/9) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)		May áo dài- áo vest (1/12) C.Lam CS2- 946 THĐ (8g-12g)		May áo dài- áo vest (2/12) C.Lam CS2- 946 THĐ (8g-12g)	Đồ họa vi tính cơ bản (2/15) T.Luân P-0.7 (13g-17g)	Thiết kế Erugo 1 (5/9) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		THỨ NHẬT (30/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thiết kế thời trang K31 (13SV)		Tiếng Anh (18/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình họa (5/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Tin học (9/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Hình họa (6/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Hình họa (7/33) C.Vy P-0.3 (13g-17g)			Hình họa (8/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Hình họa (9/33) C.Vy P-0.3 (13g-17g)		Giải phẫu tạo hình (7/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Thiết kế công nghiệp K29 (08SV)	Thiết kế poster (1/30) C.Trân P-0.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Thiết kế Brochure - Tập chí (1/30) C.Trân P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g			Thiết kế poster (2/30) C.Trân P-2.1A (Sử dụng MC) 8g-12g	Thiết kế Brochure - Tập chí (2/30) C.Trân P-2.1A (Sử dụng MC) 13g-17g			Thiết kế poster (3/30) C.Trân P-0.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Thiết kế Brochure - Tập chí (3/30) C.Trân P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Thiết kế poster (4/30) C.Trân P-2.6 (Sử dụng MC) 8g-12g	Thiết kế Brochure - Tập chí (4/30) C.Trân P-2.6 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Thiết kế công nghiệp K30 (11SV)	Chép thật sản phẩm (10/12) C.Thùy P-0.4 (8g-12g)			Khoa học màu sắc (7/30) C.Dung P-2.1B (13g-17g)	Chép thật sản phẩm (11/12) C.Thùy P-2.5 (8g-12g)			Chép thật sản phẩm (12/12) Thi C.Thùy P-2.6 (8g-12g)		Hình họa bán thân, toàn thân người (29/30) C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (30/30) Thi C.Nga P-0.2 (13g-17g)			
Thiết kế công nghiệp K31 (16SV)		Tiếng Anh (18/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình họa cơ bản (2/24) T.Duy P-0.4 (8g-12g)	Hình họa cơ bản (3/24) T.Duy P-0.4 (13g-17g)					Hình họa cơ bản (4/24) T.Duy P-0.2 (8g-12g)	Hình họa cơ bản (5/24) T.Duy P-0.2 (13g-17g)		Giải phẫu tạo hình (6/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Nhiếp ảnh K29 (14SV)	Ảnh chân dung Studio (5/21) T. Trưởng P-2.6 (8g-12g)	Ảnh chân dung Studio (6/21) T. Trưởng P-2.6 (13g-17g)	Ảnh chân dung Studio (7/21) T. Trưởng P-2.6 (8g-12g)	Ảnh chân dung Studio (8/21) T. Trưởng P-2.6 (13g-17g)	Ảnh chân dung Studio (9/21) T. Trưởng P-2.6 (8g-12g)	Ảnh chân dung Studio (10/21) T. Trưởng P-2.6 (13g-17g)								
Nhiếp ảnh K30 (16SV)	Quay Video (16/24) T. Hiếu P-0.7 (8g-12g)								Quay Video (17/24) T. Hiếu Đi thực tế (8g-12g)	Quay Video (18/24) T. Hiếu Đi thực tế (13g-17g)				
Nhiếp ảnh K31 (14SV)		Nguyên lý ánh sáng (2/9) T.Toan Đi thực hành (13g-17g)	Tiếng Anh (17/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g				Nguyên lý ánh sáng (1/9) T.Toan P-2.6 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tiếng Anh (18/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Nguyên lý ánh sáng (3/9) T.Toan Đi thực hành (8g-12g)	Nguyên lý ánh sáng (4/9) T.Toan Đi thực hành (13g-17g)				
Hội họa K29 (06SV)				Bố cục tranh sinh hoạt - lao động I (3/18) T.Công P-0.3 (13g-17g)			Hình họa màu 2 (13/30) T.Duy P-0.2 (8g-12g)	Hình họa màu 2 (14/30) T.Duy P-0.2 (13g-17g)			Bố cục tranh sinh hoạt - lao động I (4/18) T.Công P-0.3 (8g-12g)	Bố cục tranh sinh hoạt - lao động I (5/18) T.Công P-0.3 (13g-17g)		

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		CHỦ NHẬT (30/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K30 (13SV)		Bố cục tranh phong cảnh (21/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (22/30) C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (23/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (24/30) C.Tuyển P-0.4 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (25/30) C.Tuyển P-0.4 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (26/30) C.Tuyển P-0.3 (8g-12g)				Bố cục tranh tĩnh vật (9/30) C.Dung P-0.4 (8g-12g)	Bố cục tranh tĩnh vật (10/30) C.Dung P-0.4 (13g-17g)		
Hội họa K31 (33SV)	Hình họa cơ bản I (3/24) Nhóm A C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Tiếng Anh (18/24) Nhóm A,B C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g			Hình họa cơ bản I (1/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa cơ bản I (2/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 (13g-17g)		Hình họa cơ bản I (4/24) Nhóm A C.Tuyển P-0.3 (13g-17g)				Giải phẫu tạo hình (7/12) Nhóm A,B T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
HD Du lịch K29 (04 SV)			Thanh nhạc (6/12) C.Thùy P-1.2 (Sử dụng Micrô) 8g30-12g30				Thanh nhạc (7/12) C.Thùy P-1.2 (Sử dụng Micrô) 8g30-12g30							
HD Du lịch K31 (13SV)			Tiếng Anh (17/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (9/15) C.Dịu P-1.1 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tin học (10/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Tiếng Anh (18/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (10/15) C.Dịu P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g				
Quản lý văn hóa K29 (10SV)														
Quản lý văn hóa K30 (35SV)				Giáo dục chính trị (15/15) C.K.Trúc P-1.2 (Sử dụng MC) 13g-17g		Kỹ thuật biểu diễn (6/12) T.Son HTB (Sử dụng MC) 13g-17g		Biên kịch (8/12) C.Chi P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g	Văn hóa các dân tộc Việt Nam (7/12) C.Bích P-1.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật biểu diễn (7/12) T.Son P-2.4 (Sử dụng MC) 13g-17g				
Quản lý văn hóa K31 (56SV)	Tiếng Anh (19/24) C.Mai P-1.2 (Sử dụng MC) 8g-12g		Tin học (Nhóm A) (10/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)		Nghệ thuật học đại cương (7/12) T.Can P-1.2 (Sử dụng MC) 8g-12g	Tiếng Anh (20/24) C.Mai P-1.2 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tin học (Nhóm B) (10/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g) Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)						

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		CHỦ NHẬT (30/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 29A (47SV)	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5			
	N1 N4	N2	N17 N19	N12 N14	N5 N6 N8	N18	N3 N15 N17 N19	N8 N12 N14	N1 N5	N18	N3			
	C.KhaLy, C.XyTa	C.XyTa	T.Khoa, C.An	T.Lộc, T.Tú	C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà	T.Hân	T.Hân, T.L.Vinh, T.Khoa, C.An	C.Hà, T.Lộc, T.Tú	C.KhaLy, C.Hiền	T.Hân	T.Hân			
	P-2.12, 2.8	P-2.8	P-2.14, 2.8	P-2.15, 2.9	P-2.15, 2.14, 2.11	P-2.13	P-2.10, 2.13, 2.11, 2.12	P-2.15, 2.11, 2.9	P-2.13, 2.8	P-2.10	P-2.8			
	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)			
29B (54SV)									Phân tích tác phẩm	Phân tích tác phẩm	Kỹ thuật biểu diễn	Kỹ thuật biểu diễn		
									N2 (9/18)	N1 (9/18)	N1 (9/12)	N2 (10/12)		
29C (43SV)									T. Thuận	T. Thuận	T. Hải	T. Hải		
									P-1.4	P-1.4	HTA	HTA		
									(8g-12g)	(13g-17g)	(8g-12g)	(13g-17g)		
		Ký xướng âm 5	Ký xướng âm 5			Ký xướng âm 5		Ký xướng âm 5			Ký xướng âm 5			
		N2 (11/12)	N3 (12/12)			N1 (9/12)		N6 (10/12)			N5 (11/12)			
		T. Thuận	T.Thắng			T. Duy		T. Thành			C. Nga			
		P-1.17	P-2.5			P-1.17		P-1.17			P-2.5			
		(13g-17g)	(8g-12g)			(13g-17g)		(13g-17g)			(8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		CHỦ NHẬT (30/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (45SV) 30B (46SV) 30C (51SV)	<u>Thi</u> Thanh nhạc N1 N2 C.Hân, T.Hiền	<u>Thi</u> Thanh nhạc N4 N10 T.Ngân, T.Doàn	<u>Thi</u> Thanh nhạc N5 N9 T.Thiện, C.Trúc	<u>Thi</u> Thanh nhạc N6 N11 T.Thái Hòa, T.Nam	<u>Thi</u> Thanh nhạc N7 N13 C.Phương, T.Tú	<u>Thi</u> Thanh nhạc N3 N8 N12 C.Hoa, C.Thoa, T.Đạt	<u>Thi</u> Thanh nhạc N14 N15 C.Thùy, T.Vũ				Hòa âm N2 (12/24) T. Minh P-1.9 (8g-12g)	Hòa âm N1 (12/24) T. Minh P-1.9 (13g-17g)		
	Piano 2 N2 (11/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B (8g-12g)							Kỹ xướng âm 3 N3 (11/12) T. Duy P-1.9 (13g-17g)	Piano 2 N1 (11/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B (8g-12g)		Vũ đạo N1 (11/18) T. Nam HTB (8g-12g)	Vũ đạo N2 (11/18) T. Nam HTB (13g-17g)		
		Kỹ xướng âm 3 N1 (11/12) C.Hạnh P-2.5 (13g-17g)	Hợp xướng N2 (11/18) C. Lan P-1.9 (8g-12g)	Hợp xướng N1 (11/18) C. Lan P-1.9 (13g-17g)	Lịch sử âm nhạc N1 (14/18) C. Nhã P-1.3 (13g-17g)	Lịch sử âm nhạc N2 (15/18) C. Nhã P-1.3 (13g-17g)		Kỹ xướng âm 3 N1 (11/12) C.Hạnh P-2.5 (13g-17g)		Tin học chuyên ngành N4 (9/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)	Kỹ xướng âm 5 N4 (12/12) T. Thành P-1.17 (8g-12g)	Tin học chuyên ngành N5 (10/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)		

Lớp	THỨ HAI (24/11)		THỨ BA (25/11)		THỨ TƯ (26/11)		THỨ NĂM (27/11)		THỨ SÁU (28/11)		THỨ BẢY (29/11)		THỨ NHẬT (30/11)			
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều		
Thanh nhạc 31A (58SV) 31B (48SV) 31C (48SV)	Thanh nhạc 1 N1 N2 N3 T.Thiện, C.N.Trang, T.Đại Hòa P-2.13, 2.9, 2.10 (8g-12g)	Thanh nhạc 1 N10 N11 N12 N13 C.KhaLy, T.Đạt, T.Vũ, T.P.Cường P-2.12, 2.13, 2.14, 2.10 (13g-17g)	Thanh nhạc 1 N6 N7 N8 C.K.Anh, T.M.Cường, C.N.Anh P-2.11, 2.12, 1.17 (8g-12g)		Thanh nhạc 1 N1 N4 N5 N10 T.Thiện, C.Hân, C.Vy, C.KhaLy P-2.13, 2.9, 2.10, 2.12 (8g-12g)		Thanh nhạc 1 N9 N11 T.Nam, T.Đạt P-2.8, 2.14 (8g-12g)	Thanh nhạc 1 N2 N7 C.N.Trang, T.M.Cường P-2.8, 2.14 (8g-12g)	Thanh nhạc 1 N3 N4 N8 T.Đại Hòa, C.Hân, C.N.Anh P-2.11, 2.14, 2.9 (8g-12g)	Thanh nhạc 1 N5 N6 N12 C.Vy, C.K.Anh, T.Vũ P-2.11, 2.15, 2.13 (13g-17g)	Thanh nhạc 1 N13 T.P.Cường P- 2.9 (8g-12g)					
	Ký xướng âm 1 N2 (10/12) T. Hùng P-1.9 (8g-12g)				Ký xướng âm 1 N5 (7/12) T. Hùng P-1.9 (8g-12g)			Ký xướng âm 1 N4 (8/12) T. Thuận P-1.2 (13g-17g)		Ký xướng âm 1 N1 (9/12) T.Duy P-2.5 (13g-17g)						
	Ký xướng âm 1 N3 (9/12) C. Kim P-2.5 (8g-12g)		Tin học N5 (9/15) T. Dũng P-0.7 (8g-12g)	Tin học N3 (9/15) T. Luân P-0.6 (13g-17g)		Tin học N1 (9/15) C. Trang P-0.7 (13g-17g)		Tin học N2 (9/15) T. Vinh P-0.7 (13g-17g)			Tin học N4 (8/15) T. Tiên P-0.6 (8g-12g)	Tin học N4 (9/15) T. Tiên P-0.6 (13g-17g)				
	Lý thuyết âm nhạc Nhóm C (10/18) C. Nhã P-1.3 (8g-12g)	Lý thuyết âm nhạc Nhóm B (10/18) C. Nhã P-1.3 (13g-17g)	Lý thuyết âm nhạc Nhóm A (10/18) C. Kim HTB (8g-12g)													
		Giáo dục thể chất Nhóm A (10/15) C. Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)		Giáo dục thể chất Nhóm B (10/15) C. Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)		Giáo dục thể chất Nhóm C (9/15) C. Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)										