

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 14 (Từ ngày 17/11/2025 đến ngày 23/11/2025)

- Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.
- Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).
- Sinh viên học lại môn Pháp luật Thi tại Phòng 1.2 (Ca 1: 13g00).

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)	Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ (9/9) T.Lynch P-2.1B (8g30-12g30)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)			LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)	Biên tập & dàn dựng CT TTLĐ Thi P-2.5 (8g00)	Trích đoạn kịch dài (17/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		
Diễn viên 29A (19SV)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (35/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)		
Diễn viên 29B (19SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (29/42) T.Thịnh P-2.2 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)		
Diễn viên K29C (27SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (26/42) C.Phượng P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (27/42) C.Phượng P-2.4 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (28/42) C.Phượng P-2.3 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (29/42) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (30/42) C.Phượng P-2.4 (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		
Đạo diễn K30 (10SV)		Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Biển đoạn - chuyển thể (28/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g30-12g30)	Hóa trang sân khấu Thi nộp bài tại P-Đa năng (13g-15g) Biển đoạn -chuyển thể (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (2/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Giáo dục chính trị (15/15) C.Trúc HTB (Sử dụng MC) 13g-17g		Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)		
Diễn viên K30A (33SV)	Kịch ngắn (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)		Kịch ngắn (32/42) T.Ninh, C.Vân P-2.2 (8g30-12g30)	Hóa trang sân khấu Thi P-Đa năng (13g-15g)	Thanh nhạc (10/12) T.Cường HTB (Sử dụng AT-AS) 8g30-12g30	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (2/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Giáo dục chính trị (15/15) C.Trúc HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Kịch ngắn (SV tự tập) T.Ninh, C.Vân P-2.2 (8g-12g)	Thanh nhạc (11/12) T.Cường P-1.17 (13g30-17g30)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC) (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30B (29SV)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)	Thanh nhạc (6/12) C. Thùy P-1.2 (Sử dụng Micro) 8g30-12g30	Hóa trang sân khấu <u>Thi</u> P-Đa năng (15g30-17g30)	Kịch ngắn (34/42) T.Liêm, T.Tướng P-Đa năng (8g-12g)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (2/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11	Giáo dục chính trị (15/15) C.Trúc HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Kịch ngắn (35/42) T.Liêm, T.Tướng P-2.3 (8g-12g)		Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC) (8g-12g)			
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (14/30) C.Nga, T.Son P-2.3 (8g-12g)	Hình thể cơ bản (3/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Tiếng Anh (15/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.4 (Ca 2: 14g30)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (SV tự tập) T.Luân P-2.2 (8g-12g)	Tin học (9/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Tiếng Anh (16/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Kỹ thuật diễn viên 1 (6/24) T.Thục P-2.2 (13g30-17g30) Giáo dục thể chất (9/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Hình thể cơ bản (4/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)			
Diễn viên K31A (28SV)	Hình thể cơ bản (3/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)	Tiếng Anh (16/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình thể cơ bản (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.3 (Ca 1: 13g00)	Tiếng Anh (17/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật diễn viên 1 (14/30) T.Quang P-2.4 (13g30-17g30)		Kỹ thuật diễn viên 1 (15/30) T.Quang P-1.3 (13g30-17g30)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) T.Quang P-2.1A (8g30-12g30)	Kỹ thuật diễn viên1 (16/30) C.Nga HTB (Sử dụng MC) 13g-17g Giáo dục thể chất (9/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (8/12) T.Hồng P-2.3 (8g-12g)			
Diễn viên K31B (27SV)	Kỹ thuật diễn viên 1 (12/30) C.Đức P-2.2 (8g-12g)	Tiếng Anh (16/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (11/12) C.Vân P-1.3 (8g30-12g30)	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.4 (Ca 2: 14g30)	Tiếng Anh (17/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g			Hình thể cơ bản (3/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (13/30) C.Đức P-Đa năng (8g-12g)	Hình thể cơ bản (SV tự tập) P-Đa năng 13g-17g Giáo dục thể chất (9/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)	Kỹ thuật diễn viên 1 (14/30) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC) (8g-12g)	Hình thể cơ bản (4/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)		
Thiết kế thời trang K29 (05SV)	Đồ án thiết kế TP đạo phỏ- áo dài cách tân (12/15) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)		Đồ án thiết kế TP đạo phỏ- áo dài cách tân (13/15) C.Kim CS2- 946 THĐ (8g-12g)	Phác thảo trang phục theo đề tài (3/12) T.Hiểu CS2- 946 THĐ (13g-17g)		Phác thảo trang phục theo đề tài (4/12) T.Hiểu CS2- 946 THĐ (13g-17g)					Phác thảo trang phục theo đề tài (5/12) T.Hiểu CS2- 946 THĐ (8g-12g)			
Thiết kế thời trang K30 (10SV)			Máy dầm cơ bản <u>Chăm thi</u> C.Lam, C.Kim CS2- 946 THĐ (10g-12g)					Thiết kế Erugo 1 (3/9) C.Kim CS2- 946 THĐ (13g-17g)						

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thiết kế thời trang K31 (13SV)		Tiếng Anh (17/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình họa (2/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.4 (Ca 1: 13g00)	Hình họa (3/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Hình họa (4/33) C.Vy P-0.3 (13g-17g)	LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11		Hình họa (5/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)			Giải phẫu tạo hình (6/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Thiết kế công nghiệp K29 (08SV)														
Thiết kế công nghiệp K30 (11SV)	Chép thật sản phẩm (9/12) C.Thùy P-0.3 (8g-12g)	Khoa học màu sắc (4/30) C.Dung P-0.3 (Sử dụng MC) 13g-17g	Khoa học màu sắc (5/30) C.Dung P-2.6 (8g-12g)	Khoa học màu sắc (6/30) C.Dung P-2.6 (13g-17g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (25/30) C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (26/30) C.Nga P-0.2 (13g-17g)					Hình họa bán thân, toàn thân người (27/30) C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa bán thân, toàn thân người (28/30) C.Nga P-0.2 (13g-17g)		
Thiết kế công nghiệp K31 (16SV)		Tiếng Anh (17/24) C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Hình họa cơ bản (1/24) T.Duy P-0.4 (8g-12g)	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.4 (Ca 1: 13g00)						Tin học (15/15) <u>Thi</u> T.Luân P-0.6 (13g00)		Giải phẫu tạo hình (6/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
Nhiếp ảnh K29 (14SV)	Ảnh chân dung Studio (1/21) T. Trưởng P-2.6 (8g-12g)	Ảnh chân dung Studio (1/21) T. Trưởng P-2.6 (13g-17g)			Ảnh chân dung Studio (3/21) T. Trưởng P-2.6 (8g-12g)	Ảnh chân dung Studio (4/21) T. Trưởng P-2.6 (13g-17g)								
Nhiếp ảnh K30 (16SV)	Quay Video (11/24) T. Hiếu P-0.7 (8g-12g)		Quay Video (12/24) T. Hiếu P-1.1 (Sử dụng MC) 8g-12g	Quay Video (13/24) T. Hiếu Đi thực tế					Quay Video (14/24) T. Hiếu Đi thực tế	Quay Video (15/24) T. Hiếu Đi thực tế				
Nhiếp ảnh K31 (14SV)			Tiếng Anh (15/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.4 (Ca 1: 13g00)	Ông kính <u>Thi</u> T.Lễ P-1.17			Tiếng Anh (16/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g		Tin học (15/15) <u>Thi</u> T.Luân P-0.6 (13g00)				
Hội họa K29 (06SV)				Bổ cục tranh sinh hoạt - lao động 1 (1/18) T.Công P-0.3 (13g-17g)					Hình họa màu 2 (11/30) T.Duy P-0.2 (8g-12g)	Hình họa màu 2 (12/30) T.Duy P-0.2 (13g-17g)	Bổ cục tranh sinh hoạt - lao động 1 (2/18) T.Công P-0.3 (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K30 (13SV)		Bố cục tranh phong cảnh (15/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (16/30) C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (17/30) C.Tuyển P-0.2 (13g-17g)	Bố cục tranh phong cảnh (18/30) C.Tuyển P-0.4 (8g-12g)	Bố cục tranh phong cảnh (19/30) C.Tuyển P-0.4 (13g-17g)	LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11		Bố cục tranh phong cảnh (20/30) C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)		Bố cục tranh tĩnh vật (7/30) C.Dung P-0.4 (8g-12g)	Bố cục tranh tĩnh vật (8/30) C.Dung Đi thực tế		
Hội họa K31 (33SV)	Hình họa cơ bản (1/24) Nhóm A C.Tuyển P-0.2 (8g-12g)	Tiếng Anh (16/24) Nhóm A,B C.Huyền HTB (Sử dụng MC) 13g-17g		Pháp luật Nhóm A,B <u>Thi</u> P-1.1 (Ca 1: 13g00)						Hình họa cơ bản (2/24) Nhóm A C.Tuyển P-0.3 (8g-12g)		Giải phẫu tạo hình (6/12) Nhóm A,B T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
HD Du lịch K29 (04 SV)			Thanh nhạc (5/12) C.Thùy P-1.2 (8g30-12g30)											
HD Du lịch K31 (13SV)		Cơ sở văn hóa Việt Nam (10/12) C.Trang P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g	Tiếng Anh (15/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 8g-12g	Pháp luật <u>Thi</u> P-1.2 (Ca 1: 13g00)		Tin học (9/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Tiếng Anh (16/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (7/15) C.Dịu P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g				
								Giáo dục thể chất (9/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)						
Quản lý văn hóa K29 (10SV)														
Quản lý văn hóa K30 (35SV)			Tổ chức và quản lý sự kiện, lễ hội (11/12) C.Giang HTB (Sử dụng MC) 8g-12g	Giáo dục chính trị (14/15) C.K.Trúc P-0.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Kỹ thuật biểu diễn (4/12) T.Son P-Đa năng (Sử dụng MC) 13g-17g		Biên kịch (7/12) C.Chi P-1.1 (Sử dụng MC) 13g-17g	Văn hóa các dân tộc Việt Nam (6/12) C.Bích P-1.3 (Sử dụng MC) 8g-12g	Kỹ thuật biểu diễn (5/12) T.Son P-2.4 (Sử dụng MC) 13g-17g				
Quản lý văn hóa K31 (56SV)	Tiếng Anh (17/24) C.Mai HTB (Sử dụng MC) 8g-12g		Tin học (Nhóm A) (9/15) T.Luân P-0.6 (8g-12g)	Pháp luật <u>Thi</u> HTB (Ca 1: 13g00)		Tiếng Anh (18/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Tin học (Nhóm B) (9/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Nghệ thuật học đại cương (6/12) T.Can P-1.2 (Sử dụng MC) 8g-12g	Cơ sở văn hóa Việt Nam (10/15) C.Trang P-1.2 (Sử dụng MC) 13g-17g				
								Giáo dục thể chất (9/15) C.Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)						

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 29A (47SV) 29B (54SV) 29C (43SV)	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11		Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5			
	N1 N11 N16	N9 N13	N15 N17 N19	N9 N12 N14	N5 N6 N8	N7 N11 N13 N16 N18			N1 N5 N6 N7	N18	N3			
	C.KhaLy, C.Thoa, T.Q.Vinh	T.Q.Vinh, C.M.Tú	T.L.Vinh, T.Khoa, C.An	T.Q.Vinh, T.Lộc, T.Tú	C.Hiền, T.L.Vinh, C.Hà	C.M.Phương, C.Thoa, C.M.Tú, T.Q.Vinh, T.Hân			C.KhaLy, C.Hiền, T.L.Vinh, C.M.Phương	T.Hân	T.Hân			
	P-2.8, 2.15, 2.11 (8g-12g)	P- 2.9, 2.11 (13g-17g)	P-2.10, 2.14, 2.7A (8g-12g)	P-2.11, 2.15, 2.9 (13g-17g)	P-2.12, 2.14, 2.11 (8g-12g)	P-2.14, 2.15, 2.11, 2.10, 2.13 (13g-17g)			P-2.13, 2.8, 2.12, 2.10 (8g-12g)	P-2.10 (13g-17g)	P-2.8 (8g-12g)			
									Phân tích tác phẩm N2 (9/18) T. Thuận P-1.4 (8g-12g)	Phân tích tác phẩm N1 (9/18) T. Thuận P-1.4 (13g-17g)	Kỹ thuật biểu diễn N1 (8/12) T. Hải HTA (8g-12g)	Kỹ thuật biểu diễn N2 (9/12) T. Hải HTA (13g-17g)		
			Ký xướng âm 5 N3 (11/12) T.Thắng P-2.5 (8g-12g)	Ký xướng âm 5 N2 (10/12) T. Thuận P-1.17 (13g-17g)							Ký xướng âm 5 N5 (10/12) C. Nga P-2.5 (8g-12g)			

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 30A (45SV) 30B (46SV) 30C (51SV)	Thanh nhạc 3 N6 N9 N15 T.Thái Hòa, C.Trúc, T.Vũ	Thanh nhạc 3 N4 T.Ngân	Thanh nhạc 3 N13 N15 T.Tú, T.Vũ	Thanh nhạc 3 N2 N3 T.Hiền, C.Hoa			LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11		Thanh nhạc 3 N15 T.Vũ	Thanh nhạc 3 N3 N13 N1 C.Hoa, T.Tú, C.Hân	Hòa âm N2 (12/24) T. Minh	Hòa âm N1 (12/24) T. Minh		
	HTA, HTA, 2.12 Chạy SK HTA (8g-12g)	HTA Chạy SK HTA (13g-17g)	P-2.9, 2.15 (8g-12g)	P-2.13, 2.12 (13g-17g)					P-2.15 (8g-12g)	P-2.12, 2.9, 2.8 (13g-17g)	P-1.9 (8g-12g)	P-1.9 (13g-17g)		
	Piano 2 N2 (10/12) C. Thư								Piano 2 N1 (10/12) C. Thư		Vũ đạo N1 (10/18) T. Nam	Vũ đạo N2 (10/18) T. Nam		
	P-2.7A, 2.7B (8g-12g)								P-2.7A, 2.7B (8g-12g)		HTB (8g-12g)	HTB (13g-17g)		
		Kỹ xướng âm 3 N1 (11/12) C.Hạnh P-2.5 (13g-17g)	Hợp xướng N2 (11/18) C. Lan P-1.9 (8g-12g)	Hợp xướng N1 (11/18) C. Lan P-1.9 (13g-17g)		Lịch sử âm nhạc N2 (14/18) C. Nhã P-1.3 (13g-17g)				Tin học chuyên ngành N4 (8/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)	Kỹ xướng âm 5 N4 (11/12) T. Thành P-1.17 (8g-12g)	Tin học chuyên ngành N5 (9/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)		

Lớp	THỨ HAI (17/11)		THỨ BA (18/11)		THỨ TƯ (19/11)		THỨ NĂM (20/11)		THỨ SÁU (21/11)		THỨ BẢY (22/11)		THỨ NHẬT (23/11)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 31A (58SV) 31B (48SV) 31C (48SV)	Thanh nhạc 1	Thanh nhạc 1	Thanh nhạc 1	Pháp Luật	Thanh nhạc 1		LỄ KỶ NIỆM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM 20/11		Thanh nhạc 1	Thanh nhạc 1	Thanh nhạc 1	Thanh nhạc 1		
	N1 N3	N10 N11 N12 N13 N4	N2 N6 N7 N8 N9	Thi	N4 N5				N3 N4 N8	N5 N6 N12	N13	N2		
	T.Thiện, T.Đại Hòa	C.KhaLy, T.Đạt, T.Vũ, T.P.Cường, C.Hân	C.N.Trang, C.K.Anh, T.M.Cường, C.N.Anh, T.Nam	TN 31A	C.Hân, C.Vy				T.Đại Hòa, C.Hân, C.N.Anh	C.Vy, C.K.Anh, T.Vũ	T.P.Cường	C. N. Trang		
	P-2.13, 2.9 (8g-12g)	P-2.12, 2.13, 2.14, 2.10, 1.17 (13g-17g)	P-2.8, 2.11, 2.12, 1.17, 2.13 (8g-12g)	HTB (Ca 2: 14g30)	P-2.9, 2.10 (8g-12g)				P-2.11, 2.14, 2.9 (8g-12g)	P-2.11, 2.15, 2.13 (13g-17g)	P- 2.9 (8g-12g)	P- 2.8 (13g-17g)		
	Ký xướng âm 1 N2 (9/12) T. Hùng P-1.9 (8g-12g)			Pháp Luật Thi TN 31B P-1.1, 1.2 (Ca 2: 14g30)						Ký xướng âm 1 N1 (8/12) T.Duy P-2.5 (13g-17g)				
	Ký xướng âm 1 N3 (9/12) C. Kim P-2.5 (8g-12g)		Tin học N5 (9/15) T. Dũng P-0.7 (8g-12g)	Pháp Luật Thi TN 31C P-1.2, 1.3 (Ca 2: 14g30)		Tin học N1 (9/15) C. Trang P-0.7 (13g-17g)								
	Lý thuyết âm nhạc Nhóm C (9/18) C. Nhã P-1.3 (8g-12g)	Lý thuyết âm nhạc Nhóm B (9/18) C. Nhã P-1.3 (13g-17g)	Lý thuyết âm nhạc Nhóm A (9/18) C. Kim HTA (8g-12g)											
		Giáo dục thể chất Nhóm A (9/15) C. Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)		Giáo dục thể chất Nhóm B (9/15) C. Linh Sân trường, HTB (17g30-20g30)		Giáo dục thể chất Nhóm C (8/15) C. Linh Sân trường, 0.3 (17g30-20g30)								