

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 17 (Từ ngày 08/12/2025 đến ngày 14/12/2025)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.

-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).

Lớp	THỨ HAI (08/12)		THỨ BA (09/12)		THỨ TƯ (10/12)		THỨ NĂM (11/12)		THỨ SÁU (12/12)		THỨ BẢY (13/12)		CHỦ NHẬT (14/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)	Trích đoạn kịch dài (21/42) T.Hồng P-2.3 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (22/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)				
Diễn viên 29A (19SV)			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (39/42) T.Hồng P-Đa năng (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (40/42) T.Hồng P-Đa năng (13g-17g)		Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (4/5) C.Nga P-2.4 (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3 (13g-17g)		
Diễn viên 29B (19SV)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.4 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.4 (17g30-20g30)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa Năng (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (4/5) C.Nga P-2.4 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)		
		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (31/42) T.Thịnh P-2.2 (17g30-21g)		Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.4 (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (32/42) T.Thịnh P-2.2 (17g30-21g)						
Diễn viên K29C (27SV)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)		Trích đoạn kịch dài (26/42) C.Phượng P-2.2 (8g-12g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (4/5) C.Nga P-2.4 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (26/42) C.Phượng P-2.2 (8g-12g)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.2 (13g-17g)		
										Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.4 (17g30-20g30)				
Đạo diễn K30 (10SV)		Biển đoạn - chuyển thể (31/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (13g30-17g30)	Biển đoạn - chuyển thể (32/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g30-12g30)		Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (4/6) T.Lộc HTB Sử dụng MC (13g-17g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.3 P-2.3 (13g30-17g30)	Biển đoạn - chuyển thể (33/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g-12g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)		Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A (13g-17g)		
Diễn viên K30A (33SV)	Kịch ngắn (37/42) T.Ninh, C.Vân P-Đa năng (8g30-12g30)			Kịch ngắn (38/42) T.Ninh, C.Vân P-2.3 (13g30-17g30)	Thanh nhạc (12/12) T.Cường HTB (8g30-12g30)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (4/6) T.Lộc HTB Sử dụng MC (13g-17g)	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB Sử dụng MC (8g-12g)		Kịch ngắn (39/42) T.Ninh, C.Vân HTB Sử dụng AT-AS (8g30-12g30)	Kịch ngắn (40/42) T.Ninh, C.Vân HTB (13g30-17g30)	Kịch ngắn (41/42) T.Ninh, C.Vân HTB (8g30-12g30)	Kịch ngắn (Ôn tập) T.Ninh, C.Vân HTB Chạy sân khấu (13g-17g)	Kịch ngắn (Ôn tập) T.Ninh, C.Vân HTB Chạy sân khấu (8g-12g)	Kịch ngắn (Ôn tập) T.Ninh, C.Vân HTB Chạy sân khấu (13g-17g)

Lớp	THỨ HAI (08/12)		THỨ BA (09/12)		THỨ TƯ (10/12)		THỨ NĂM (11/12)		THỨ SÁU (12/12)		THỨ BẢY (13/12)		CHỦ NHẬT (14/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30B (29SV)	Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1A (8g-12g)	Thanh nhạc (10/12) C. Thùy HTB Sử dụng Micro (14g-18g)		Thanh nhạc (11/12) C. Thùy HTB Sử dụng Micro (14g-18g)	Kịch ngắn (40/42) T.Liêm, T.Tường P-2.2 (8g-12g)	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (4/6) T.Lộc HTB (Sử dụng MC) 13g-17g	Ôn tập kỹ thuật diễn viên 1 (3/5) C.Nga HTB (Sử dụng MC) (8g-12g)	Thanh nhạc (12/12) C.Thùy HTB, 2.1A (13g-17g) Thị Thanh nhạc Phòng thí: HTB Phòng chờ: 2.1A (17g30-20g30)	Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.2 (8g-12g)	Kịch ngắn (SV tự tập) P-Đa năng (13g-17g)		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1B (13g-17g)		
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (15/30) C.Nga, T.Son P-1.1 (8g-12g)	Hình thể cơ bản (8/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Tiếng Anh (19/24) C.Huyền P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (8/24) T.Thục P-1.1 (13g30-17g30)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (SV tập) C.Nga, T.Son P-2.3 (8g-12g)	Tin học (11/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-2.1B (8g-12g)	Tiếng Anh (20/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		Kỹ thuật diễn viên 1 (9/24) T.Thục P-2.2 (13g30-17g30) Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Hình thể cơ bản (9/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)			
Diễn viên K31A (28SV)	Hình thể cơ bản (7/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)	Tiếng Anh (20/24) C.Mai P-1.2 Sử dụng MC (13g-17g)	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (9/12) T.Hồng P-2.4 (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) T.Quang P-2.4 (13g-17g)	Tiếng Anh (21/24) C.Mai P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (17/30) T.Quang P-Đa năng (13g30-17g30)	Hình thể cơ bản (8/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (8g-12g)		Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) T.Quang P-2.4 (8g-12g)	Kỹ thuật diễn viên1 (18/30) C.Nga P-2.4 (13g-17g) Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)				
Diễn viên K31B (27SV)	Kỹ thuật diễn viên 1 (15/30) C.Đức P-2.2 (8g-12g)	Tiếng Anh (20/24) C.Mai P-1.2 Sử dụng MC (13g-17g)		Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) P-2.1A (13g-17g)	Tiếng Anh (21/24) C.Mai P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)		Kỹ thuật diễn viên 1 (16/30) C.Nga HTB Sử dụng MC (8g-12g)	Hình thể cơ bản (5/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)	Kỹ thuật diễn viên 1 (17/30) C.Đức P-2.3 (8g-12g)	Giáo dục thể chất (10/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)	Hình thể cơ bản (SV tập) P-2.3 (8g-12g)	Hình thể cơ bản (6/12) C.Hạnh Năm P-2.4 (13g-17g)		
Thiết kế thời trang K29 (05SV)				ĐA TKTP dạ hội, TP theo đề tài (1/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THD (13g-17g)		ĐA TKTP dạ hội, TP theo đề tài (2/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THD (13g-17g)		ĐA TKTP dạ hội, TP theo đề tài (3/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THD (13g-17g)						
Thiết kế thời trang K30 (10SV)		Đồ họa vi tính cơ bản (3/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Thiết kế Erugo 1 (5/9) C.Kim CS2- 946 THD (8g-12g)		Thiết kế Erugo 1 (6/9) C.Kim CS2- 946 THD (8g-12g)		May áo dài- Áo vest (3/12) C.Lam CS2- 946 THD (8g-12g)		May áo dài- Áo vest (4/12) C.Lam CS2- 946 THD (8g-12g)	Đồ họa vi tính cơ bản (4/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)				
Thiết kế thời trang K31 (13SV)		Tiếng Anh (20/24) C.Huyền P-1.4 Sử dụng MC (13g-17g)	Hình họa (15/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Tin học (11/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)	Hình họa (16/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Hình họa (17/33) C.Vy P-0.3 (13g-17g)			Hình họa (18/33) C.Vy P-0.3 (8g-12g)	Hình họa (19/33) C.Vy Đi thực tế (13g-17g)		Giải phẫu tạo hình (8/12) T.Nam P-1.4 Sử dụng MC (13g-17g)		

[illegible]

Lớp	Thứ Hai (08/12)		Thứ Ba (09/12)		Thứ Tư (10/12)		Thứ Năm (11/12)		Thứ Sáu (12/12)		Thứ Bảy (13/12)		Chủ Nhật (14/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K31 (33SV)		Tiếng Anh (19/24) Nhóm A,B C.Huyền P-1.4 Sử dụng MC (13g-17g)			Hình họa cơ bản 1 (1/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa cơ bản 1 (2/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 (13g-17g)			Hình họa cơ bản1 (3/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 (8g-12g)	Hình họa cơ bản 1 (4/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 (13g-17g)		Giải phẫu tạo hình (8/12) Nhóm A,B T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC) 13g-17g		
HD Du lịch K29 (04 SV)			Thanh nhạc (8/12) C.Thùy P-1.2 Sử dụng MC (8g30-12g30)		Thi Nghệ thuật HDDL 2 P-1.1 Sử dụng MC (8g00)	Thi Kỹ năng hoạt náo và tổ chức Teambuiding P-1.1 Sử dụng MC (13g00)	Thanh nhạc (9/12) C.Thùy P-1.2 Sử dụng MC (8g30-12g30)							
HD Du lịch K31 (13SV)			Tiếng Anh (19/24) C.Huyền P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)	Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (10/15) C.Dịu P-1.3 Sử dụng MC (8g-12g)		Tin học (11/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)		Tiếng Anh (2024) C.Huyền P-1.4 Sử dụng MC (13g-17g)		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (11/15) C.Dịu P-1.1 Sử dụng MC (13g-17g)				
								Giáo dục thể Chất (10/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)						
Quản lý văn hóa K29 (10SV)														
Quản lý văn hóa K30 (35SV)			Marketing văn hóa nghệ thuật (11/12) C.K.Hương P-1.3 Sử dụng MC (8g-12g)			Kỹ thuật biểu diễn (8/12) T.Sơn P-1.2 Sử dụng MC (13g-17g)		Biên kịch (9/12) C.Chi P-1.3 Sử dụng MC (13g-17g)	Văn hóa các dân tộc Việt Nam (8/12) C.Bích P-1.3 Sử dụng MC (8g-12g)	Kỹ thuật biểu diễn (9/12) T.Sơn P-1.3 Sử dụng MC (13g-17g)				
Quản lý văn hóa K31 (56SV)	Tiếng Anh (22/24) C.Mai P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)		Tin học (Nhóm A) (11/15) T.Luân P-0.6 (13g-17g)			Tiếng Anh (23/24) C.Mai P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)	Nghệ thuật học đại cương (8/12) T.Can P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)	Tin học (nhóm B) Thầy Luân (11/15) P-0.6 (13g-17g)	Nghệ thuật học đại cương (9/12) T.Can P-1.4 Sử dụng MC (8g-12g)					
								Giáo dục thể Chất (10/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)						

Lớp	THỨ HAI (08/12)		THỨ BA (09/12)		THỨ TƯ (10/12)		THỨ NĂM (11/12)		THỨ SÁU (12/12)		THỨ BẢY (13/12)		CHỦ NHẬT (14/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 29A (47SV)	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5	Thanh nhạc 5					
	N11 N16	N2 N13	N6 N17	N9 N12	N15 N5	N4 N18	N19 N3	N8 N14	N1 N7					
	C.Thoa, T.Q.Vinh	C.XyTa, C.M.Tú	T.L.Vinh, T.Khoa	T.Q.Vinh, T.Lộc	T.L.Vinh, C.Hiền	C.XyTa, T.Hân	C.An, T.Hân	C.Hà, T.Tú	C. KhaLy, C.Phương					
	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA	HTA, HTA					
29B (54SV)	Chạy Sân khấu (8g-12g)	Chạy Sân khấu (13g-17g)	Chạy Sân khấu (8g-12g)	Chạy Sân khấu (13g-17g)	Chạy Sân khấu (8g-12g)	Chạy Sân khấu (13g-17g)	Chạy Sân khấu (8g-12g)	Chạy Sân khấu (13g-17g)	Chạy Sân khấu (8g-12g)					
				Thanh nhạc 5		Thanh nhạc 5			Phân tích tác phẩm	Phân tích tác phẩm	Kỹ thuật biểu diễn	Kỹ thuật biểu diễn		
				N14		N14			N2 (10/18)	N1 (10/18)	N1 (10/12)	N2 (11/12)		
				T.Tú		T.Tú			T. Thuận	T. Thuận	T. Hải	T. Hải		
29C (43SV)				P-2.9 (13g-17g)		P-2.9 (13g-17g)			P-2.5 (8g-12g)	P-2.5 (13g-17g)	HTA (8g-12g)	HTA (13g-17g)		
		<u>Thi</u> Ký xướng âm 5 N2 (12/12) T.Thuận P-1.17 (13g00)	<u>Thi</u> Ký xướng âm 5 N3 T.Thắng P-1.17 (13g00)			Ký xướng âm 5 N1 (10/12) T.Duy P-1.9 (13g-17g)	<u>Thi</u> Ký xướng âm 5 N4 T.Hùng P-1.17 (13g00)	<u>Thi</u> Ký xướng âm 5 N6 T.Thành P-1.17			<u>Thi</u> Ký xướng âm 3 N5 (12/12) C. Nga P-2.5			
Thanh nhạc	Piano 2 N2 (11/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B, 0.8 (8g-12g)	<u>Thi</u> Ký xướng âm 3 N1 (12/12) C.Hạnh P-2.5 (13g00)			Piano 2 N1 (10/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B, 0.8 (8g-12g)		<u>Thi</u> Ký xướng âm 3 N5 T.Thắng P-2.5 (8g00)	<u>Thi</u> Ký xướng âm 3 N2 (12/12) C.Hạnh P-2.5 (13g00)	Piano 2 N1 (11/12) C. Thư P-2.7A, 2.7B, 0.8 (8g-12g)	Tin học chuyên ngành N4 (10/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)	<u>Thi</u> Ký xướng âm 3 N4 T.Thành P-1.17 (8g00)	Tin học chuyên ngành N5 (12/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (13g-17g)		
								Ký xướng âm 1 N3 (11/12) T.Duy P-1.1 (13g-17g)		Vũ đạo N1 (14/18) T. Nam HTB (17g30-21g)		Vũ đạo N2 (13/18) T. Nam HTB (17g30-21g)		
			Hợp xướng N2 (12/18) C. Lan P-1.9 (8g-12g)	Hợp xướng N1 (12/18) C. Lan P-1.9 (13g-17g)	Lịch sử âm nhạc N1 (15/18) C. Nhã P-1.3 (8g-12g)	Lịch sử âm nhạc N2 (16/18) C. Nhã P-1.3 (13g-17g)					Hòa âm N2 (13/24) T. Minh P-1.9 (8g-12g)	Hòa âm N1 (13/24) T. Minh P-1.9 (13g-17g)		

