

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 18 (Từ ngày 15/12/2025 đến ngày 21/12/2025)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.
-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).
-Lúc 08g00 ngày 16/12/2025: Sinh viên học lại môn Giáo dục chính trị Thi tại Phòng 1.3

Lớp	THỨ HAI (15/12)		THỨ BA (16/12)		THỨ TƯ (17/12)		THỨ NĂM (18/12)		THỨ SÁU (19/12)		THỨ BẢY (20/12)		CHỦ NHẬT (21/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Đạo diễn K29 (08SV)	Trích đoạn kịch dài (21/42) T.Hồng P-2.2	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B			Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1B		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A				
Diễn viên 29A (19SV)	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A		Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.1A	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng	Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-Đa năng				Trích đoạn kịch dài (SV tự tập) P-2.3		
Diễn viên 29B (19SV)		Trích đoạn kịch dài (33/42) T.Thịnh P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (35/42) T.Thịnh HTB (Sử dụng AT-AS)	Trích đoạn kịch dài (36/42) T.Thịnh HTB Sử dụng AT-AS (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (37/42) T.Thịnh HTB (Sử dụng AT-AS)	Trích đoạn kịch dài (36/42) T.Thịnh HTB Sử dụng AT-AS (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (39/42) T.Thịnh HTB (Sử dụng AT-AS)	Trích đoạn kịch dài (36/42) T.Thịnh HTB Sử dụng AT-AS (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (Chay SK) HTB (Sử dụng AT-AS)	Trích đoạn kịch dài (Chay SK) HTB, Đa năng Sử dụng AT-AS (13g-17g)				
		Trích đoạn kịch dài (34/42) T.Thịnh P-2.2 (17g30-21g)		Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) HTB Sử dụng AT-AS (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) HTB Sử dụng AT-AS (17g30-21g)		Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) HTB Sử dụng AT-AS (17g30-21g)		Thi Trích đoạn kịch dài Phòng thí: HTB Phòng chờ: Đa năng (17g30-21g)				
Diễn viên K29C (27SV)	Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng P-1.1	Trích đoạn kịch dài (31/42) C.Phượng P-1.1	Trích đoạn kịch dài (32/42) C.Phượng P-2.2	Trích đoạn kịch dài (33/42) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (34/42) C.Phượng P-2.2	Trích đoạn kịch dài (35/42) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (36/42) C.Phượng P-2.2	Trích đoạn kịch dài (37/42) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (38/42) C.Phượng P-2.2	Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng P-2.2 (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng HTB (Sử dụng AT-AS)	Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng, HTB Sử dụng AT-AS (13g-17g)	Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng HTB (Sử dụng AT-AS)	Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng, HTB Sử dụng AT-AS (13g-17g)
				Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.2 (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.2 (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.2 (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (SV tập) P-2.2 (17g30-20g30)		Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng, HTB Sử dụng AT-AS (17g30-21g)		Trích đoạn kịch dài (Ôn tập) C.Phượng, HTB Sử dụng AT-AS (17g30-21g)
Đạo diễn K30 (10SV)		Biển đoạn - chuyển thể (35/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (13g30-17g30)	Giáo dục chính trị Thi P-1.2	Biển đoạn - chuyển thể (36/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (8g30-12g30)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1A	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (4/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.3	Biển đoạn - chuyển thể (37/42) T.Tường, T.Son P-2.3 (13g30-17g30)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.1B		Biển đoạn - chuyển thể (38/42) T.Tường, T.Son P-2.2 (13g30-17g30)	Biển đoạn - chuyển thể (SV tự tập) P-2.2		

Lớp	THỨ HAI (15/12)		THỨ BA (16/12)		THỨ TƯ (17/12)		THỨ NĂM (18/12)		THỨ SÁU (19/12)		THỨ BẢY (20/12)		CHỦ NHẬT (21/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Diễn viên K30A (33SV)	Kịch ngắn (42/42) T.Ninh, C.Vân HTB Sử dụng AT-AS (8g30-12g30)	Kịch ngắn (ôn tập) HTB, Đa năng Sử dụng AT-AS (13g - 17g) <u>Thi</u> Kịch ngắn Phòng thi: HTB Phòng chờ: Đa năng (17g30-20g30)	Giáo dục chính trị <u>Thi</u> P-1.3	Thanh nhạc (Ôn tập) T.Cường P-Đa năng		Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (4/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC)		Thanh nhạc (Ôn tập) T.Cường HTA Sử dụng AT-AS (17g30-21g)	Thanh nhạc (Ôn tập) T.Cường HTA Sử dụng AT-AS (8g30-12g30)	<u>Thi</u> Thanh nhạc Phòng thi: HTA Phòng chờ: 1.1 Sử dụng AT-AS (13g30-17g30)				
Diễn viên K30B (29SV)	Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1B		Giáo dục chính trị <u>Thi</u> P-1.2	Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1B	Kịch ngắn (41/42) T.Liêm, T.Tường P-2.4	Quản lý khủng hoảng thương hiệu cá nhân (4/6) T.Lộc P-1.4 (Sử dụng MC)	Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1A		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1A	Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.4		Kịch ngắn (SV tự tập) P-2.1B		
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (16/30) C.Nga, T.Son P-2.3	Hình thể cơ bản (10/12) C.Hạnh Năm P-2.4		Kỹ thuật diễn viên 1 (9/24) T.Thục P-2.5 Sử dụng MC (13g30-17g30)	Kỹ thuật đạo diễn 1 (17/30) C.Nga, T.Son P-2.3	Tin học (12/15) T.Luân P-0.6	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tự tập) P-2.1B	Tiếng Anh (21/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)		Kỹ thuật diễn viên 1 (10/24) T.Thục P-2.3 (13g30-17g30)	Hình thể cơ bản (11/12) C.Hạnh Năm P-2.4			
Diễn viên K31A (28SV)	Hình thể cơ bản (9/12) C.Hạnh Năm P-2.4	Tiếng Anh (23/24) C.Mai P-1.2 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật phát âm và luyện âm (SV tập) P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 1 (19/30) T.Quang P-2.4 (13g30-17g30)	Tiếng Anh (24/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật diễn viên 1 (20/30) T.Quang P-Đa năng (13g30-17g30)	Hình thể cơ bản (10/12) C.Hạnh Năm P-2.4		Kỹ thuật diễn viên 1 (21/30) T.Quang P-2.4 (8g30-12g30)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) P-2.1B				
Diễn viên K31B (27SV)	Kỹ thuật diễn viên 1 (17/30) C.Đức P-Đa năng	Tiếng Anh (23/24) C.Mai P-1.2 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) P-2.3		Tiếng Anh (24/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC)		Kỹ thuật diễn viên 1 (SV tập) P.1.1	Hình thể cơ bản (7/12) C.Hạnh Năm P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 1 (18/30) C.Đức P-2.3		Hình thể cơ bản (SV tập) P-2.3	Hình thể cơ bản (8/12) C.Hạnh Năm P-2.4		
Thiết kế thời trang K29 (05SV)	ĐA TKTP đa hội, TP theo đề tài (3/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THĐ			ĐA TKTP đa hội, TP theo đề tài (4/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THĐ		ĐA TKTP đa hội, TP theo đề tài (5/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THĐ					ĐA TKTP đa hội, TP theo đề tài (6/15) T.B.Hiếu CS2- 946 THĐ			

Lớp	THỨ HAI (15/12)		THỨ BA (16/12)		THỨ TƯ (17/12)		THỨ NĂM (18/12)		THỨ SÁU (19/12)		THỨ BẢY (20/12)		CHỦ NHẬT (21/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thiết kế thời trang K30 (10SV)		Đồ họa vi tính cơ bản (5/15) T.Luân P-0.6	Thiết kế Erugo 1 (7/9) C.Kim CS2- 946 THĐ		Thiết kế Erugo 1 (8/9) C.Kim CS2- 946 THĐ		May áo dài- Áo vest (5/12) C.Lam CS2- 946 THĐ		May áo dài- Áo vest (6/12) C.Lam CS2- 946 THĐ	Đồ họa vi tính cơ bản (6/15) T.Luân P-0.6				
Thiết kế thời trang K31 (13SV)		Tiếng Anh (21/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Hình họa (20/33) C.Vy P-0.3	Tin học (12/15) T.Luân P-0.6	Hình họa (21/33) C.Vy P-0.3	Hình họa (22/33) C.Vy P-0.3			Hình họa (23/33) C.Vy P-0.3	Hình họa (23/33) C.Vy Đi thực tế		Giải phẫu tạo hình (9/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC)		
Thiết kế công nghiệp K29 (08SV)	Thiết kế poster (10/30) C.Trần P-0.4	Thiết kế Brochure - Tạp chí (10/30) C.Trần P-0.4			Thiết kế poster (11/30) C.Trần P-0.4	Thiết kế Brochure - Tạp chí (11/30) C.Trần P-0.4			Thiết kế poster (12/30) C.Trần P-1.1	Thiết kế Brochure - Tạp chí (12/30) C.Trần P-0.3	Thiết kế poster (13/30) C.Trần P-0.3	Thiết kế Brochure - Tạp chí (13/30) C.Trần P-0.3		
Thiết kế công nghiệp K30 (11SV)	Khoa học màu sắc (9/30) C.Dung P-0.2			Khoa học màu sắc (10/30) C.Dung P-0.2			Khoa học màu sắc (11/30) C.Dung P-0.3				Khoa học màu sắc (12/30) C.Dung P-0.2			
Thiết kế công nghiệp K31 (16SV)		Tiếng Anh (21/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Hình họa cơ bản (6/24) T.Duy P-0.4	Hình họa cơ bản (7/24) T.Duy P-0.4			Hình họa cơ bản (8/24) T.Duy P-0.2	Hình họa cơ bản (9/24) T.Duy P-0.2				Giải phẫu tạo hình (9/12) T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC)		
Nhiếp ảnh K29 (14SV)	Ảnh chân dung Studio (15/21) T. Trưởng P-2.6	Ảnh chân dung Studio (16/21) T. Trưởng P-2.6	Ảnh chân dung Studio (17/21) T. Trưởng P-2.6	Ảnh chân dung Studio (18/21) T. Trưởng P-2.6			Ảnh chân dung Studio (119/21) T. Trưởng P-2.6	Ảnh chân dung Studio (20/21) T. Trưởng P-2.6						
Nhiếp ảnh K30 (16SV)	Quay Video (20/24) T.Trung Hiếu P-0.7				Quay Video (21/24) T.Trung Hiếu Đi thực hành	Quay Video (22/24) T.Trung Hiếu Đi thực hành								
Nhiếp ảnh K31 (14SV)					Nguyên lý ánh sáng (8/9) T.Toan P-2.6 (Sử dụng MC)			Tiếng Anh (21/24) C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Đèn Flash (1/15) T.Trung Hiếu P-2.6 (Sử dụng MC)	Đèn Flash (2/15) T.Trung Hiếu Đi thực hành				
Hội họa K29 (06SV)		Bổ cục tranh sinh hoạt - lao động 1 (7/18) T.Công P-0.3		Bổ cục tranh sinh hoạt - lao động 1 (8/18) T.Công P-0.3			Bổ cục tranh sinh hoạt - lao động 1 (9/18) T.Công P-0.4		Hình họa màu 2 (15/30) T.Duy P-0.4	Hình họa màu 2 (16/30) T.Duy P-0.4	Bổ cục tranh sinh hoạt - lao động 1 (10/18) T.Công P-0.4			

Lớp	THỨ HAI (15/12)		THỨ BA (16/12)		THỨ TƯ (17/12)		THỨ NĂM (18/12)		THỨ SÁU (19/12)		THỨ BẢY (20/12)		CHỦ NHẬT (21/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K30 (13SV)		Bổ cục tranh tĩnh vật (11/30) C.Dung P-0.2	Bổ cục tranh tĩnh vật (12/30) C.Dung P-0.2						Bổ cục tranh tĩnh vật (13/30) C.Dung P-1.2			Bổ cục tranh tĩnh vật (14/30) C.Dung P-0.2		
Hội họa K31 (33SV)		Tiếng Anh (21/24) Nhóm A,B C.Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)			Hình họa cơ bản 1 (5/24) Nhóm B C.Nga P-0.2	Hình họa cơ bản 1 (6/24) Nhóm B C.Nga P-0.2			Hình họa cơ bản 1 (7/24) Nhóm B C.Nga P-0.2	Hình họa cơ bản 1 (8/24) Nhóm B C.Nga P-0.2		Giải phẫu tạo hình (9/12) Nhóm A,B T.Nam P-1.4 (Sử dụng MC)		
HD Du lịch K29 (04 SV)														
HD Du lịch K31 (13SV)		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (12/15) C.Dịu P-1.17 (Sử dụng MC)		Tiến trình lịch sử Việt Nam (1/12) C.Dịu P-1.1 (Sử dụng MC)	Cơ sở văn hóa Việt Nam (11/12) C.Trang P-1.2 (Sử dụng MC)	Tin học (12/15) T.Luân P-0.6		Tiếng anh (21/24) C.Huyền P-1.4 Sử dụng MC (13g-17g)		Tổng quan du lịch và phát triển bền vững (13/15) C.Dịu P-1.2 (Sử dụng MC)				
								Giáo dục thể chất (11/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)						
Quản lý văn hóa K29 (10SV)														
Quản lý văn hóa K30 (35SV)		Tổ chức QL sự kiện, lễ hội (tổng kết, đánh giá) C.Giang P-2.5	Giáo dục chính trị <u>Thi</u> P-1.4			Kỹ thuật biểu diễn (8/12) T.Sơn P-1.1 (Sử dụng MC)		Biên kịch (10/12) C.Chi P-1.3 (Sử dụng MC)	Văn hóa các dân tộc Việt Nam (9/12) C.Bích P-1.4 (Sử dụng MC)		Kỹ thuật biểu diễn (9/12) T.Sơn P-1.1 (Sử dụng MC)			
Quản lý văn hóa K31 (56SV)	Tiếng Anh (23/24) C.Mai P-1.4 (Sử dụng MC)		Tin học (Nhóm A) (12/15) T.Luân P-0.6 (Sử dụng MC)	Nghệ thuật học đại cương (10/12) T.Can P-1.4 (Sử dụng MC)	Nghệ thuật học đại cương (11/12) T.Can Đi thực tế Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (24/24) C.Mai P-1.2 (Sử dụng MC)		Tin học (nhóm B) Thầy Luân (12/15) P-0.6 (13g-17g)	Nghệ thuật học đại cương (12/12) T.Can P-1.3 (Sử dụng MC)	Cơ sở văn hóa Việt Nam (10/15) C.Trang P-1.3 (Sử dụng MC)				
								Giáo dục thể chất (11/15) C.Linh Sân trường (17g30-20g30)						

Lớp	THỨ HAI (15/12)		THỨ BA (16/12)		THỨ TƯ (17/12)		THỨ NĂM (18/12)		THỨ SÁU (19/12)		THỨ BẢY (20/12)		CHỦ NHẬT (21/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 29A (47SV)	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N3 N9 T.Hân, T.Q.Vinh HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N2 N13 N19 C.XyTa, C.M.Tú, C.An HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N11 N17 C. Thoa, T.Khoa HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N2 N13 N19 C.XyTa, T.Lộc, T.Q.Vinh HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N5 N18 C.Hiền, T.Hân HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N1 N15 C.KhaLy, T.L.Vinh HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N6 N7 T.L.Vinh, C.Phương HTA	<u>Thi</u> Thanh nhạc 5 N8 N14 C.Hà, T.Tú HTA						
				Thanh nhạc 5 N14 T.Tú P-2.9		Thanh nhạc 5 N14 T.Tú P-2.9			Phân tích tác phẩm N2 (11/18) T. Thuận P-2.5	Phân tích tác phẩm N1 (11/18) T. Thuận P-2.5	Kỹ thuật biểu diễn N1 (11/12) T. Hải HTA	Kỹ thuật biểu diễn N2 SV tập HTA		
						Kỹ xướng âm 5 N1 (10/12) T.Duy P-1.9		Kỹ xướng âm 5 N6 (11/12) T.Thành P-1.17						
Thanh nhạc 30A (45SV)			Hợp xướng N2 (13/18) C. Lan P-2.5, 2.16	Hợp xướng N1 (13/18) C. Lan P-2.5, 2.16	Lịch sử âm nhạc N1 (16/18) C. Nhã P-1.3	Lịch sử âm nhạc N2 (17/18) C. Nhã P-1.3	<u>Thi</u> NCPT2 - Piano N1 N2 C. Thur P-0.8	Kỹ xướng âm 1 N3 (11/12) T.Duy P-1.1		Vũ đạo N1 (15/18) T. Nam P-2.5, HTA (17g30-21g)		Vũ đạo N2 (14/18) T. Nam HTA, Đa năng (17g30-21g)		
										Tin học chuyên ngành N4 (11/12) C. Ngọc Anh P-0.7	Hòa âm N2 (13/24) T. Minh P-1.9	Hòa âm N1 (13/24) T. Minh P-1.9		

Lớp	THỨ HAI (15/12)		THỨ BA (16/12)		THỨ TƯ (17/12)		THỨ NĂM (18/12)		THỨ SÁU (19/12)		THỨ BẢY (20/12)		CHỦ NHẬT (21/12)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc 31A (58SV) 31B (48SV) 31C (48SV)	Thanh nhạc 1 N1 N2 N3 N5 T.Thiện, C.N.Trang, T.Đại Hòa, C.Vy	Thanh nhạc 1 N10 N11 N12 N13 C.KhaLy, T.Đạt, T.Vũ, T.P.Cường	Thanh nhạc 1 N6 N7 N8 C.K.Anh, T.M.Cường, C.N.Anh	Thanh nhạc 1 N9 N5 T.Nam, C.Vy	Thanh nhạc 1 N1 N4 N5 N10 T.Thiện, C.Hân, C.Vy, C.KhaLy	Thanh nhạc 1 N6 N11 C.K.Anh, T.Đạt	Thanh nhạc 1 N11 T.Đạt	Thanh nhạc 1 N2 N7 N9 C.N.Trang, T.M.Cường, T.Nam	Thanh nhạc 1 N3 N4 N8 T.Đại Hòa, C.Hân, C.N.Anh	Thanh nhạc 1 N5 N6 N12 C.Vy, C.K.Anh, T.Vũ	Thanh nhạc 1 N13 T.P.Cường			
	P-1.9, 2.9, 0.8, 2.15	P-2.8, 1.9, 2.9, 0.8	P-2.11, 1.9, 0.8	P-0.8, 2.13	P-2.13, 0.8, 2.8, 1.9	P-0.8, 2.13	P-1.9	P-1.9, 2.8, 0.8,	P-1.9, 0.8, 2.9	P-0.8, 2.11, 1.9	P-0.8			
	<u>Thi</u> Ký xướng âm 1 N3 (12/12) C. Kim P-2.5		Tin học N5 (11/15) T. Dũng P-0.7	Tin học N3 (11/15) T.Luân P-0.6	<u>Thi</u> Ký xướng âm 1 N5 (12/12) T.Hùng P-2.5	Tin học N1 (10/15) C. Trang P-0.7		Tin học N2 (11/15) T. Vinh P-0.7	Tin học N6 (1/15) T.Luân P-0.6 (Nhóm 1-9 HL)	Ký xướng âm 1 N1 (10/12) T.Duy P-1.17	Tin học N4 (12/15) T. Tiên P-0.6	Tin học N4 (13/15) T. Tiên P-0.6		
	Lý thuyết âm nhạc Nhóm C (13/18) C. Nhã P-1.3	Lý thuyết âm nhạc Nhóm B (13/18) C. Nhã P-1.3					Lý thuyết âm nhạc Nhóm A (12/18) C. Kim P-1.3	Ký xướng âm 1 N4 (10/12) T.Thuận P-2.5			Tin học N1 (11/15) C. Trang P-0.7			
		Giáo dục thể chất Nhóm A (12/15) C. Linh Sân trường (17g30-20g30)		Giáo dục thể chất Nhóm B (12/15) C. Linh Sân trường (17g30-20g30)		Giáo dục thể chất Nhóm C (11/15) C. Linh Sân trường (17g30-20g30)								