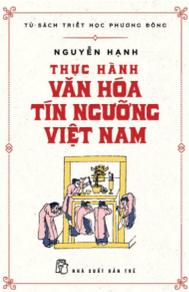
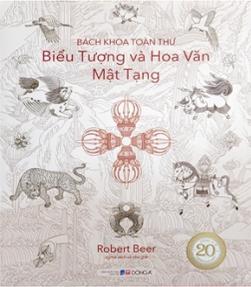
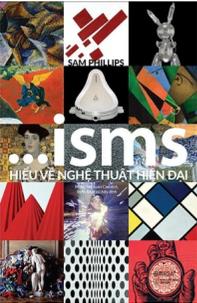
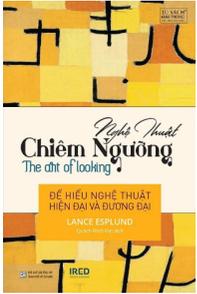
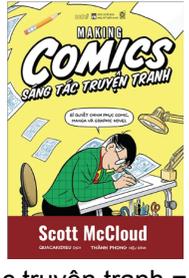


TÀI LIỆU TIẾNG VIỆT QUÝ 1/2026

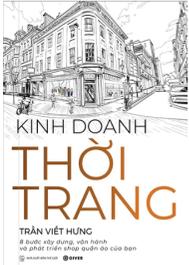
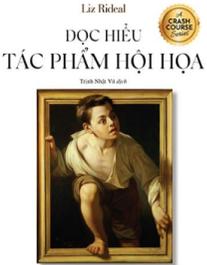
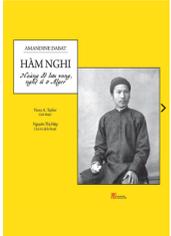
STT	Nhan đề/ Tác giả	Chủ đề	Tóm tắt nội dung
1	 <p>Du khảo Rực rỡ sắc màu trang phục phụ nữ các dân tộc Việt Nam = A brilliant visual journal Vietnamese women's ethnic costumes/ Nguyễn Bông Mai</p>	Văn hóa các dân tộc; Trang phục truyền thống	<p>Cuốn sách song ngữ Việt - Anh là công trình tư liệu hình ảnh độc đáo, ghi lại hành trình khám phá vẻ đẹp trang phục truyền thống trên khắp đất nước.</p> <p>Tác phẩm tập hợp những tư liệu chân thực về y phục của nhiều dân tộc thiểu số, được thu thập trực tiếp qua chuyến đi xuyên Việt của tác giả. Nội dung sách miêu tả chi tiết các bộ trang phục, đồng thời trình bày cặn kẽ về kỹ thuật dệt, thêu, nhuộm, và đính cườm của đồng bào. Tác giả đã đi sâu giải mã ý nghĩa các hoa văn, nguồn gốc văn hóa ẩn sau mỗi họa tiết, kết hợp cùng hệ thống hình ảnh minh họa sinh động.</p> <p>Đây là nguồn tài liệu tham khảo giá trị, phù hợp cho nhà nghiên cứu văn hóa, sinh viên ngành dân tộc học, mỹ thuật, thời trang và độc giả yêu di sản Việt Nam.</p> <p>Ký hiệu: 391.009597 ; 1092</p>
2	 <p>Minh đồng da sắt: Lược sử về giáp trụ Việt Nam = A brief history of Vietnamese armour/ Comicola</p>	Lịch sử quân sự; Giáp trụ Việt Nam	<p>"Minh đồng da sắt" là công trình nghiên cứu công phu kết hợp minh họa nghệ thuật về một mảng đề tài hiếm hoi trong sử học: giáp trụ của người Việt. Cuốn sách giải đáp những tranh cãi về việc cha ông ta xưa kia có sử dụng áo giáp hay không, đồng thời phục dựng lại diện mạo các loại áo giáp phòng hộ qua các triều đại phong kiến. Với cách tiếp cận hiện đại, hình ảnh minh họa chi tiết và thông tin đối chiếu kỹ lưỡng, sách cung cấp cái nhìn trực quan về kỹ thuật quân sự và thẩm mỹ của người xưa. Tác phẩm phù hợp với độc giả yêu lịch sử, các họa sĩ minh họa, thiết kế phục trang và nhà làm phim cổ trang.</p> <p>Ký hiệu: 391.4 ; 1093</p>

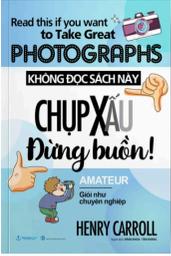
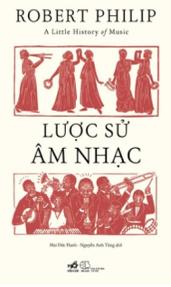
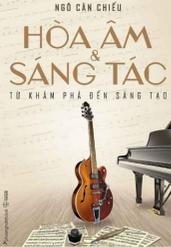
3	 <p>Thực hành văn hóa tín ngưỡng Việt Nam/ Nguyễn Hạnh</p>	Tín ngưỡng dân gian; Phong tục tập quán	<p>Cuốn sách là cẩm nang dẫn giải các phong tục, nghi lễ và niềm tin tâm linh gắn liền với đời sống người Việt từ bao đời nay. Tác giả Nguyễn Hạnh đi sâu phân tích nguồn gốc và ý nghĩa của các thực hành tín ngưỡng phổ biến như thờ cúng tổ tiên, lễ Tết, thờ Mẫu, hay các kiêng kỵ dân gian. Sách không chỉ hướng dẫn "làm thế nào" cho đúng nghi thức mà còn giải thích "tại sao", giúp độc giả hiểu rõ giá trị nhân văn và sự gắn kết cộng đồng trong văn hóa tâm linh. Đây là tài liệu thiết thực cho mọi gia đình và những người muốn tìm về cội nguồn văn hóa dân tộc.</p> <p>Ký hiệu: 398.41 ; 1094</p>
4	 <p>Bách khoa toàn thư biểu tượng và hoa văn Mật Tạng/ Robert Beer</p>	Nghệ thuật Phật giáo; Biểu tượng tôn giáo	<p>Được xem là "từ điển hình ảnh" kinh điển về nghệ thuật Tây Tạng, cuốn sách đồ sộ này giải mã chi tiết hàng nghìn biểu tượng, hoa văn và vật phẩm tôn giáo trong Mật Tạng. Robert Beer đã dành 30 năm nghiên cứu và vẽ tay để tái hiện chính xác các pháp khí, hình tượng cát tường, động vật huyền thoại và các yếu tố tự nhiên trong tranh thangka. Mỗi hình vẽ đều đi kèm chú giải sâu sắc về nguồn gốc, ý nghĩa triết học và ứng dụng trong thực hành tâm linh. Tác phẩm là nguồn tham khảo không thể thiếu cho các nghệ sĩ, nhà nghiên cứu tôn giáo và những người đam mê mỹ thuật phương Đông.</p> <p>Ký hiệu: 704.94894303 ; 1095</p>
5	 <p>isms Hiểu về nghệ thuật hiện đại/ Sam Phillips</p>	Lịch sử nghệ thuật; Các trường phái hội họa	<p>Một cuốn cẩm nang nhập môn thông minh và tinh gọn giúp độc giả giải mã các trào lưu nghệ thuật hiện đại (các "ism") từ cuối thế kỷ 19 đến nay. Sam Phillips xâu chuỗi các trường phái như Ấn tượng, Lập thể, Siêu thực... theo dòng thời gian, giải thích ngắn gọn bối cảnh ra đời, đặc điểm nhận diện và các nghệ sĩ tiêu biểu. Sách được trình bày như một bảo tàng bỏ túi, giúp người đọc không chuyên dễ dàng nắm bắt những khái niệm phức tạp của thế giới nghệ thuật. Đây là chìa khóa hữu ích cho sinh viên mỹ thuật và độc giả muốn tự tin hơn khi thưởng thức các triển lãm nghệ thuật đương đại.</p> <p>Ký hiệu: 709.04 ; 1096</p>

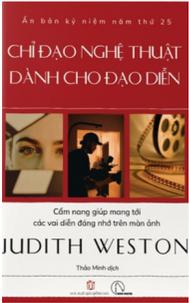
<p>6</p>	 <p>Nghệ thuật chiêm ngưỡng = The art of looking: để hiểu nghệ thuật hiện đại và đương đại/Lance Esplund</p>	<p>Phê bình nghệ thuật; Thưởng thức nghệ thuật</p>	<p>Lance Esplund, một nhà phê bình nghệ thuật lão luyện, chia sẻ phương pháp "đọc" tác phẩm bằng trực giác và sự kiên nhẫn thay vì bị lạc lối trong các lý thuyết hàn lâm. Qua việc phân tích các tác phẩm cụ thể, tác giả hướng dẫn người xem cách kết nối cảm xúc cá nhân với ý đồ của nghệ sĩ. Sách đặc biệt hữu ích cho những ai cảm thấy "khó hiểu" trước nghệ thuật trừu tượng hoặc ý niệm, giúp họ tìm thấy niềm vui và ý nghĩa trong trải nghiệm thị giác.</p> <p>Ký hiệu: 709.04 ; 1097</p>
<p>7</p>	 <p>Không đọc sách này, vẽ xấu ráng chịu! = Read this if you want to be great at drawing/ Selwyn Leamy</p>	<p>Kỹ thuật hội họa; Tự học vẽ</p>	<p>Với giọng văn hóm hỉnh và khích lệ, cuốn sách này phá bỏ rào cản tâm lý "tôi không biết vẽ" của nhiều người. Selwyn Leamy trình bày các kỹ thuật hội họa nền tảng thông qua việc phân tích tranh của các danh họa nổi tiếng, từ đó đúc kết thành các bài tập thực hành đơn giản, dễ áp dụng. Không giáo điều hay nặng về lý thuyết, sách tập trung vào việc khơi gợi cảm hứng và rèn luyện đôi mắt quan sát của người nghệ sĩ. Đây là cuốn cẩm nang thú vị dành cho bất cứ ai muốn cầm bút lên và bắt đầu sáng tạo, bất kể trình độ hay lứa tuổi.</p> <p>Ký hiệu: 741.2 ; 1098</p>

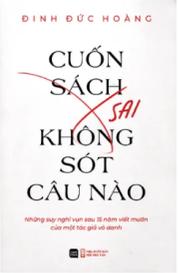
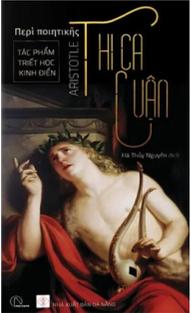
<p>8</p>	 <p>Tôi vẽ - Phương pháp tự học vẽ truyện tranh/ Comicola</p>	<p>Truyện tranh; Kỹ năng vẽ</p>	<p>"Tôi vẽ" là cuốn giáo trình thực chiến được đúc kết từ kinh nghiệm của các họa sĩ truyện tranh Việt Nam chuyên nghiệp. Sách cung cấp lộ trình bài bản từ những nét vẽ sơ khai, quy luật phối cảnh, giải phẫu nhân vật cho đến kỹ thuật kể chuyện bằng hình ảnh (storyboarding). Điểm đặc biệt của sách là sự gần gũi, sát thực tế với môi trường sáng tác tại Việt Nam, giúp người học tránh những lỗi sai phổ biến. Sách là người bạn đồng hành thiết thực cho các bạn trẻ đam mê Manga/Comic, muốn nghiêm túc theo đuổi con đường họa sĩ truyện tranh hoặc minh họa chuyên nghiệp.</p> <p>Ký hiệu: 741.5 ; 1099</p>
<p>9</p>	 <p>Giải mã truyện tranh = Understanding comics: Một nghệ thuật vô hình/ Scott McCloud</p>	<p>Lý luận truyện tranh; Ngôn ngữ hình ảnh</p>	<p>Được mệnh danh là "kinh thánh" của giới truyện tranh, tác phẩm kinh điển này khám phá bản chất cốt lõi của nghệ thuật thứ chín dưới hình thức... một cuốn truyện tranh. Scott McCloud phân tích sâu sắc về ngôn ngữ hình ảnh, thời gian, không gian, trừu tượng hóa và mối quan hệ giữa người sáng tác và độc giả. Sách không chỉ dạy về kỹ thuật mà còn mở rộng tư duy về cách con người giao tiếp qua hình ảnh. Đây là tài liệu nền tảng bắt buộc phải đọc đối với sinh viên mỹ thuật, thiết kế đồ họa, truyền thông và bất kỳ ai muốn hiểu sâu về sức mạnh kể chuyện của truyện tranh.</p> <p>Ký hiệu: 741.51 ; 1100</p>
<p>10</p>	 <p>Sáng tác truyện tranh = Making comics: Bí quyết chinh phục comic, manga và graphic novel/ Scott McCloud</p>	<p>Sáng tác truyện tranh; Kỹ thuật kể chuyện</p>	<p>Tiếp nối "Giải mã truyện tranh", cuốn sách này đi sâu vào khía cạnh thực hành và kỹ năng nghề nghiệp. Scott McCloud hướng dẫn từng bước quy trình sáng tạo: từ xây dựng nhân vật, biểu cảm khuôn mặt, ngôn ngữ cơ thể, cho đến thiết kế bối cảnh và công cụ vẽ. Tác giả chia sẻ bí quyết để tạo ra dòng chảy câu chuyện mượt mà và gây ấn tượng mạnh mẽ với người đọc. Cuốn sách là cẩm nang toàn diện giữa lý thuyết và thực tế, dành cho các họa sĩ truyện tranh, biên kịch và những người kể chuyện bằng hình ảnh ở mọi trình độ.</p> <p>Ký hiệu: 741.51 ; 1101</p>

11	 <p>69 sắc thái Giải phẫu học nghệ thuật/ Nguyễn Ngọc Linh</p>	Giải phẫu tạo hình; Vẽ nhân vật	<p>Cuốn sách là bộ tài liệu giải phẫu học ứng dụng độc đáo, tập trung vào việc diễn tả cơ thể người qua 69 sắc thái và tư thế vận động khác nhau. Thay vì những hình vẽ giải phẫu y khoa khô khan, tác giả Nguyễn Ngọc Linh cung cấp các bản vẽ phân tích cấu trúc cơ, xương trong trạng thái chuyển động thực tế, phục vụ trực tiếp cho nhu cầu sáng tác nghệ thuật. Sách giúp người vẽ hiểu rõ quy luật vận động của cơ thể để tạo hình nhân vật sống động và chính xác. Đây là tài liệu bổ trợ đắc lực cho sinh viên mỹ thuật, họa sĩ game, hoạt hình và truyện tranh.</p> <p>Ký hiệu: 743.46 ; 1102, 1103</p>
12	 <p>Lược sử thời trang Ý/ Maria Giuseppina Muzzarelli</p>	Lịch sử thời trang; Công nghiệp thời trang	<p>Cuốn sách phác họa bức tranh toàn cảnh về sự trỗi dậy và hưng thịnh của nền công nghiệp thời trang Ý, từ các xưởng thủ công gia đình đến những đế chế xa xỉ toàn cầu. Tác giả phân tích mối liên hệ mật thiết giữa thời trang với văn hóa, nghệ thuật và lịch sử xã hội Ý, đồng thời làm rõ vai trò của các kinh đô thời trang như Milan, Florence. Không chỉ liệt kê các sự kiện, sách còn giải mã "chất Ý" (Made in Italy) đã chinh phục thế giới như thế nào. Tác phẩm hữu ích cho sinh viên thiết kế, người làm kinh doanh thời trang và những ai yêu thích phong cách Ý.</p> <p>Ký hiệu: 746.920945 ; 1104</p>
13	 <p>Bí quyết kinh doanh cửa hàng thời trang và những mảnh lời bạn chưa từng biết/ Lưu Chung Minh</p>	Kinh doanh thời trang; Quản trị bán lẻ	<p>Đây là cuốn cẩm nang thực chiến dành cho những ai muốn khởi nghiệp mở shop quần áo thực tế. Tác giả Lưu Chung Minh chia sẻ những bài học xương máu về quy trình vận hành: từ chọn địa điểm, tìm nguồn hàng, định giá sản phẩm đến các chiêu thức marketing và giữ chân khách hàng. Sách đặc biệt thẳng thắn khi vạch trần những "mánh lới" và cạm bẫy trong ngành mà người mới thường mắc phải. Với văn phong bình dân, dễ hiểu, cuốn sách đóng vai trò như một người cố vấn kinh nghiệm, giúp các chủ shop tương lai giảm thiểu rủi ro và tối ưu lợi nhuận.</p> <p>Ký hiệu: 746.92068 ; 1105</p>

<p>14</p>	 <p>Kinh doanh thời trang - 8 bước xây dựng, vận hành và phát triển shop quần áo của bạn/ Trần Viết Hưng</p>	<p>Khởi nghiệp; Quản lý cửa hàng</p>	<p>Đúc kết từ 12 năm kinh nghiệm thực tế của người sáng lập công ty sản xuất thời trang Hem-Apparel, cuốn sách cung cấp quy trình 8 bước bài bản để xây dựng một thương hiệu thời trang cá nhân. Tác giả Trần Viết Hưng đi từ tư duy cốt lõi của người làm chủ đến các kỹ năng cụ thể như quản lý dòng tiền, xây dựng đội ngũ và phát triển kênh bán hàng. Sách mang tính ứng dụng cao, phù hợp với bối cảnh thị trường Việt Nam, là tài liệu hướng nghiệp giá trị cho các bạn trẻ muốn dẫn thân vào con đường kinh doanh thời trang chuyên nghiệp.</p> <p>Ký hiệu: 746.92068 ; 1106</p>
<p>15</p>	 <p>Đọc hiểu tác phẩm hội họa/ Liz Rideal</p>	<p>Lịch sử mỹ thuật; Phân tích tranh</p>	<p>Cuốn sách là chiếc chìa khóa mở cánh cửa vào thế giới hội họa đầy màu sắc nhưng cũng lắm ẩn ngữ. Liz Rideal hệ thống hóa các phương pháp tiếp cận tranh vẽ thông qua chủ đề, kỹ thuật, biểu tượng và bối cảnh lịch sử. Sách trang bị cho người đọc bộ công cụ để tự mình giải mã ý nghĩa của các kiệt tác, từ cổ điển đến hiện đại, thay vì chỉ ngắm nhìn một cách thụ động. Với minh họa phong phú và lời dẫn giải tinh tế, đây là tài liệu giáo dục nghệ thuật cơ bản, phù hợp cho mọi đối tượng độc giả muốn nâng cao thẩm mỹ.</p> <p>Ký hiệu: 750.118 ; 1107</p>
<p>16</p>	 <p>Hàm Nghi Hoàng đế lưu vong, nghệ sĩ ở Alger/ Amandine Dabat</p>	<p>Lịch sử Việt Nam; Mỹ thuật cận đại</p>	<p>Một công trình nghiên cứu lịch sử và mỹ thuật đặc biệt giá trị về cuộc đời vua Hàm Nghi trong giai đoạn lưu đầy tại Bắc Phi. Dựa trên các tài liệu gia đình và lưu trữ hiếm hoi, TS. Amandine Dabat (hậu duệ của nhà vua) đã khắc họa chân dung Hàm Nghi không chỉ như một vị quân vương yêu nước mà còn là một họa sĩ tài hoa, tiên phong trong việc tiếp thu nghệ thuật phương Tây. Sách giới thiệu nhiều tác phẩm hội họa, điêu khắc chưa từng công bố, mang lại góc nhìn mới mẻ và nhân văn về một nhân vật lịch sử. Sách dành cho nhà nghiên cứu lịch sử, mỹ thuật và độc giả yêu sử Việt.</p> <p>Ký hiệu: 759.9597 ; 1108</p>

17	 <p>Không đọc sách này, chụp xấu đừng buồn! Henry Carroll</p>	Nhiếp ảnh cơ bản; Kỹ thuật chụp ảnh	<p>Loại bỏ những thuật ngữ kỹ thuật rườm rà, cuốn sách này đưa nhiếp ảnh trở về với bản chất của nó: ánh sáng, bố cục và khoảnh khắc. Henry Carroll sử dụng các tác phẩm của những nhiếp ảnh gia lừng danh để minh họa cho các nguyên tắc chụp ảnh cốt lõi, từ đó hướng dẫn người đọc cách tư duy như một nhiếp ảnh gia thực thụ. Sách ngắn gọn, trực quan và đầy cảm hứng, phù hợp cho người mới bắt đầu, dù bạn sử dụng máy ảnh chuyên nghiệp hay chỉ là một chiếc điện thoại thông minh.</p> <p>Ký hiệu: 771 ; 1109</p>
18	 <p>Lược sử âm nhạc = A little history of music/ Robert Philip</p>	Lịch sử âm nhạc; Âm nhạc cổ điển	<p>Cuốn sách là một chuyến du hành thú vị qua hàng ngàn năm lịch sử âm nhạc phương Tây, từ những giai điệu cổ xưa đến kỹ thuật kỹ thuật số. Robert Philip kể lại câu chuyện về sự tiến hóa của các nhạc cụ, các thể loại và cuộc đời của những nhà soạn nhạc vĩ đại một cách lôi cuốn, dễ tiếp cận. Không chỉ liệt kê dữ kiện, tác giả còn phân tích tác động của âm nhạc đối với xã hội và ngược lại. Đây là cuốn sách nhập môn tuyệt vời cho bất cứ ai muốn tìm hiểu về nguồn gốc và sự phát triển của ngôn ngữ âm thanh nhân loại.</p> <p>Ký hiệu: 780.9 ; 1110</p>
19	 <p>Hòa âm và sáng tác - Từ khám phá đến sáng tạo/ Ngô Càn Chiếu</p>	Lý thuyết âm nhạc; Sáng tác ca khúc	<p>Cuốn sách là giáo trình chuyên sâu về nhạc lý, hòa âm và kỹ thuật sáng tác, được biên soạn bởi nhạc sĩ Ngô Càn Chiếu. Sách dẫn dắt người học từ những nguyên lý cơ bản của âm thanh, cấu trúc hợp âm đến các thủ pháp phát triển giai điệu và phối khí phức tạp. Kết hợp giữa lý thuyết hàn lâm và kinh nghiệm thực tế, tác phẩm giúp người học nắm vững nền tảng để tự do sáng tạo trong âm nhạc. Sách là tài liệu tham khảo hữu ích cho sinh viên âm nhạc, nhạc sĩ và những người chơi nhạc muốn nâng cao trình độ chuyên môn.</p> <p>Ký hiệu: 781.3 ; 1111</p>

20	 <p>Chỉ đạo nghệ thuật dành cho đạo diễn/ Judith Weston</p>	Điện ảnh; Chỉ đạo diễn xuất	<p>Cuốn sách kinh điển của Judith Weston là kim chỉ nam cho các đạo diễn trong việc làm việc với diễn viên. Tác giả đi sâu vào tâm lý học diễn xuất, hướng dẫn đạo diễn cách giao tiếp, khơi gợi cảm xúc và giúp diễn viên hóa thân trọn vẹn vào nhân vật. Sách loại bỏ những lời chỉ đạo sáo rỗng, thay vào đó là các phương pháp cụ thể để tạo ra những màn trình diễn chân thực và giàu nội tâm trên màn ảnh. Đây là tài liệu gối đầu giường cho sinh viên điện ảnh, đạo diễn và biên kịch.</p> <p>Ký hiệu: 791.430233 ; 1112</p>
21	 <p>Gánh hát lưu di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc Việt Nam: Artbook/ Thảo Hồ</p>	Nghệ thuật diễn xướng; Văn hóa dân gian	<p>Dưới hình thức một cuốn artbook song ngữ tuyệt đẹp, sách giới thiệu hơn 36 loại hình nghệ thuật diễn xướng và lễ hội truyền thống của Việt Nam như Tuồng, Chèo, Cải lương, Múa rối nước... Tác giả Thảo Hồ và họa sĩ minh họa đã tái hiện sinh động không khí rực rỡ của các gánh hát xưa và nay, giúp người đọc dễ dàng tiếp cận và yêu mến di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc. Cuốn sách không chỉ có giá trị thẩm mỹ cao mà còn là nỗ lực đáng trân trọng của người trẻ trong việc bảo tồn và quảng bá văn hóa Việt.</p> <p>Ký hiệu: 792.09597 ; 1113</p>
22	 <p>Không đọc sách này, viết dở đừng than! = Read this if you want to be great a writer/ Ross Raisin</p>	Kỹ năng viết; Sáng tác văn học	<p>Cuốn sách là một lớp học viết văn thu nhỏ, nơi Ross Raisin chia sẻ những bí quyết nghề nghiệp để biến một ý tưởng thô sơ thành một tác phẩm văn học hoàn chỉnh. Sách đi sâu vào các yếu tố kỹ thuật như giọng văn, cấu trúc, xây dựng nhân vật và đối thoại, đồng thời cảnh báo những lỗi thường gặp của người mới cầm bút. Không chỉ dành cho nhà văn tương lai, cuốn sách hữu ích cho bất kỳ ai muốn cải thiện khả năng diễn đạt ngôn ngữ và kể chuyện hấp dẫn hơn. Một cẩm nang thiết thực, thẳng thắn và đầy tính khích lệ.</p> <p>Ký hiệu: 808.02 ; 1114</p>

23	 <p>Cuốn sách sai không sót câu nào: Những suy nghĩ vụn sau 15 năm viết mướn của một tác giả vô danh/ Đinh Đức Hoàng</p>	Báo chí truyền thông; Kỹ năng viết lách	<p>Những chiêm nghiệm sâu sắc và hài hước của tác giả Đinh Đức Hoàng (Hoàng Hối Hận) về nghề viết và truyền thông hiện đại. Cuốn sách tập hợp những bài viết, góc nhìn về việc tìm kiếm giọng điệu riêng, sự trung thực trong ngòi bút và cách thoát khỏi những lối mòn tư duy sáo rỗng. Không phải giáo trình khô khan, đây là những câu chuyện nghề chân thực, "đời" và đầy trăn trở của một người viết lâu năm. Sách truyền cảm hứng mạnh mẽ cho các copywriter, nhà báo trẻ và những người sáng tạo nội dung muốn tìm lối đi riêng.</p> <p>Ký hiệu: 808.02 ; 1115</p>
24	 <p>Nghề Copywriter - Từ thích đến dần thân/ Ngọc Ánh Phạm</p>	Marketing; Nghề Copywriter	<p>Cuốn sách là bức tranh toàn cảnh về nghề Copywriter tại Việt Nam, dành cho những ai đang tò mò hoặc muốn theo đuổi công việc sáng tạo nội dung quảng cáo. Tác giả Ngọc Ánh Phạm chia sẻ lộ trình phát triển sự nghiệp, từ những kỹ năng cơ bản cần có, môi trường làm việc tại các Agency đến cách xử lý các "brief" khó nhằn. Sách kết hợp giữa lý thuyết nhập môn và kinh nghiệm thực tế, giúp độc giả định hướng rõ ràng và trang bị tâm thế vững vàng khi bước chân vào ngành công nghiệp sáng tạo đầy áp lực nhưng cũng rất thú vị này.</p> <p>Ký hiệu: 808.066 ; 1116</p>
25	 <p>Thi ca luận/ Aristotle</p>	Lý luận văn học; Triết học nghệ thuật	<p>"Thi ca luận" (Poetics) là tác phẩm nền tảng của lý luận văn học phương Tây, nơi triết gia Aristotle đặt ra những khái niệm cốt lõi về nghệ thuật, bi kịch và sử thi. Dù ra đời từ thời Hy Lạp cổ đại, những phân tích của ông về cốt truyện (mimesis), sự thanh lọc cảm xúc (catharsis) và cấu trúc kịch tính vẫn còn nguyên giá trị đối với biên kịch, nhà văn và nhà phê bình hiện đại, giúp độc giả tiếp cận trực tiếp với tư tưởng gốc của nghệ thuật kể chuyện nhân loại.</p> <p>Ký hiệu: 808.2 ; 1117</p>

26	 <p>Điên rồ hay thần thánh/ José Echegaray</p>	Kịch bản văn học; Văn học Tây Ban Nha	<p>Tác phẩm là vở kịch tiêu biểu của José Echegaray, nhà viết kịch Tây Ban Nha đoạt giải Nobel Văn học. "Điên rồ hay thần thánh" xoay quanh những xung đột nội tâm gay gắt, ranh giới mong manh giữa thiên tài và kẻ điên, giữa danh dự và định kiến xã hội. Với ngôn ngữ kịch đầy chất thơ và kịch tính, tác phẩm phản ánh sâu sắc xã hội châu Âu thế kỷ 19 và những bi kịch vĩnh cửu của kiếp người. Cuốn sách dành cho những người yêu thích sân khấu, văn học cổ điển và muốn tìm hiểu về một tác giả lớn của nền văn học thế giới.</p> <p>Ký hiệu: 862.5 ; 1118</p>
27	 <p>Tuyển tập kịch Chekhov/ Anton Chekhov</p>	Kịch bản văn học; Văn học Nga	<p>Tuyển tập tập hợp những vở kịch kiệt xuất nhất của Anton Chekhov như "Vườn anh đào", "Chim hải âu", "Ba chị em"... Tác phẩm của Chekhov nổi tiếng với "dòng chảy ngầm" của cảm xúc, nơi những bi kịch đời thường được phơi bày qua những lời thoại ngắn như băng quơ nhưng đầy sức nặng. Ông đã cách tân sân khấu hiện đại bằng lối viết đi sâu vào tâm lý và thân phận con người trước sự thay đổi của thời cuộc. Cuốn sách là di sản văn hóa không thể bỏ qua đối với người yêu văn học Nga, sinh viên sân khấu điện ảnh và biên kịch.</p> <p>Ký hiệu: 891.723 ; 1119</p>
28	 <p>Việt sử nhân vật: Từ thời Hồng Bàng đến thời Lý/ Kaovjets Ngujens</p>	Lịch sử Việt Nam; Minh họa nhân vật	<p>Dự án "Việt sử nhân vật" là nỗ lực của họa sĩ Cao Việt Nguyễn trong việc "gương mặt hóa" các nhân vật lịch sử Việt Nam qua ngôn ngữ hội họa. Tập 1 bao quát giai đoạn từ thời Hồng Bàng đến nhà Lý, giới thiệu 264 nhân vật bao gồm vua chúa, tướng lĩnh và cả những nhân vật ít được nhắc tới. Sách kết hợp giữa thông tin biên khảo từ chính sử và nét vẽ bán thân ấn tượng, trang phục được nghiên cứu kỹ lưỡng. Đây là tài liệu tham khảo trực quan sinh động, giúp người đọc, đặc biệt là người trẻ, dễ dàng ghi nhớ và hứng thú hơn với dòng chảy lịch sử dân tộc.</p> <p>Ký hiệu: 959.70922 ; 1120</p>