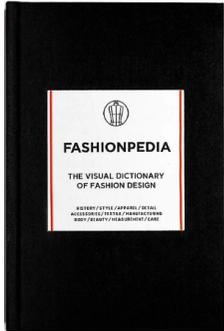
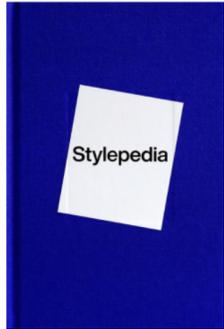
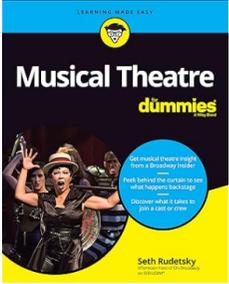
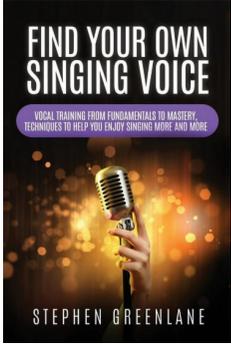
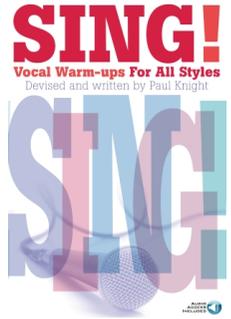


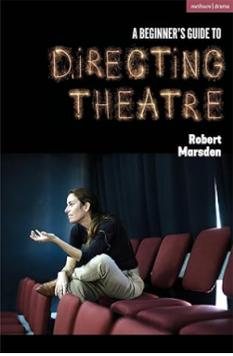
TÀI LIỆU NGOẠI VĂN QUÝ 1/2026

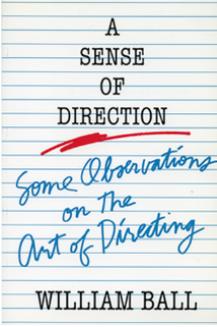
STT	Nhan đề/ Tác giả	Chủ đề	Tóm tắt nội dung
1	 Fashionpedia : the visual dictionary of fashion design	Thiết kế thời trang; Từ điển thuật ngữ	<p>"Fashionpedia" Từ điển bách khoa toàn thư bằng hình ảnh về thiết kế thời trang, gồm kiến thức nền tảng, từ lịch sử trang phục, các phong cách thiết kế đặc trưng, đến chi tiết cấu tạo của trang phục và phụ kiện.</p> <p>Sách cung cấp hình ảnh minh họa trực quan, giải thích thuật ngữ chuyên ngành, các loại vải, đường may và quy trình sản xuất may mặc giúp người đọc dễ dàng đối chiếu và nhận diện trong thực tế. Đây là tài liệu tra cứu cần thiết và có giá trị ứng dụng cao, phù hợp cho sinh viên chuyên ngành thiết kế thời trang, giảng viên, những người làm việc trong ngành công nghiệp dệt may, hoặc bạn đọc có nhu cầu tìm hiểu bài bản về ngôn ngữ của thời trang.</p> <p>Ký hiệu: 746.92 ; N 1</p>
2	 Stylepedia: a visual directory of fashion styles	Phong cách thời trang; Từ điển hình ảnh	<p>"Stylepedia" là tài liệu tra cứu tập trung vào việc phân loại và giải mã các phong cách thời trang đa dạng trên thế giới.</p> <p>Nội dung sách hệ thống hóa hàng trăm phong cách ăn mặc khác nhau, từ phong cách đường phố, phong cách cổ điển, cho đến những xu hướng hiện đại. Mỗi phong cách được minh họa bằng các hình vẽ chi tiết, với phần giải thích về nguồn gốc lịch sử, đặc điểm nhận dạng, và những món đồ thời trang (key items) đặc trưng không thể thiếu. Cuốn sách không chỉ giúp người đọc phân biệt các xu hướng thời trang mà còn hiểu rõ bối cảnh văn hóa hình thành nên chúng. Sách là cuốn cẩm nang tham khảo hữu ích dành cho sinh viên thiết kế, nhà tạo mẫu (stylist), nhà nghiên cứu văn hóa thời trang và những bạn đọc quan tâm đến việc định hình phong cách cá nhân.</p> <p>Ký hiệu: 746.92 ; N 2</p>

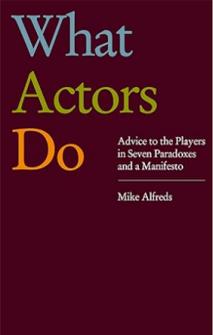
3	 <p>The Fashion business manual : an illustrated guide to building a fashion brand</p>	Kinh doanh thời trang; Quản trị thương hiệu	<p>"The Fashion Business Manual" là cẩm nang hướng dẫn kinh doanh và thương mại trong ngành công nghiệp thời trang.</p> <p>Nội dung sách bao quát toàn bộ quy trình xây dựng một thương hiệu từ giai đoạn lên ý tưởng đến khi ra mắt, bao gồm lập kế hoạch kinh doanh, phát triển sản phẩm, sản xuất, tiếp thị và chiến lược bán lẻ. Các kiến thức về tài chính, pháp lý và vận hành được trực quan hóa qua các sơ đồ, biểu đồ và hình ảnh minh họa sinh động, giúp người đọc dễ dàng tiếp thu. Bên cạnh đó, sách cũng cung cấp các biểu mẫu và danh sách kiểm tra để áp dụng trực tiếp vào thực tế doanh nghiệp. Sách là tài liệu mang tính thực tiễn cao, phù hợp cho các nhà khởi nghiệp, quản lý thương hiệu, sinh viên kinh doanh thời trang và những ai muốn biết cách vận hành một thương hiệu thời trang.</p> <p>Ký hiệu: 746.92 ; N 3</p>
4	 <p>Pattern magic 3/ Tomoko Nakamichi</p>	Kỹ thuật cắt may; Thiết kế rập	<p>"Pattern Magic 3" là tập thứ ba trong bộ sách nổi tiếng về kỹ thuật thiết kế rập sáng tạo của tác giả Tomoko Nakamichi, phương pháp cắt may độc đáo, tạo ra trang phục như điêu khắc và hiệu ứng không gian ba chiều (3D) từ những mảnh vải phẳng.</p> <p>Nội dung cung cấp các bản vẽ kỹ thuật chi tiết, sơ đồ rập và hướng dẫn từng bước để thực hiện những chi tiết thiết kế phức tạp, phá vỡ các quy tắc cắt may truyền thống. Điểm nhấn của tập này là sự kết hợp giữa tư duy toán học, hình học và nghệ thuật nếp gấp để tạo nên những phom dáng thị giác ấn tượng. Sách mang tính ứng dụng, hữu ích cho sinh viên thiết kế thời trang, thợ may lành nghề, các nhà thiết kế muốn nâng cao kỹ năng tạo rập và tìm kiếm nguồn cảm hứng mới trong cấu trúc trang phục</p> <p>Ký hiệu: 746.92 ; N 4</p>

<p>5</p>	 <p>Musical Theatre for Dummies/ Seth Rudetsky</p>	<p>Nhạc kịch; Nghệ thuật sân khấu</p>	<p>"Musical Theatre for Dummies" là cuốn cẩm nang toàn diện về thế giới nhạc kịch, tổng quan lịch sử phát triển của nghệ thuật nhạc kịch, từ giai đoạn đầu đến các tác phẩm Broadway hiện đại.</p> <p>Sách giải thích cấu trúc của một vở diễn, quy trình sản xuất hậu trường và vai trò của đạo diễn, biên đạo múa, diễn viên hay dàn nhạc. Tác phẩm hướng dẫn kỹ năng cho người mới bắt đầu như cách chuẩn bị cho một buổi thử vai, thanh nhạc cơ bản và phương pháp diễn xuất. Tài liệu dành cho những người đam mê diễn xuất, hoặc khán giả muốn tìm hiểu để thưởng thức môn nghệ thuật này.</p> <p>Ký hiệu: 782.14 ; N 5</p>
<p>6</p>	 <p>The Do-Re-Mi of Singing: The Ultimate Beginner to Intermediate Singing Guide/ Aventuras De Viaje</p>	<p>Thanh nhạc; Kỹ thuật ca hát</p>	<p>"The Do-Re-Mi of Singing" là sách hướng dẫn tự học thanh nhạc dành cho người mới bắt đầu và trình độ trung cấp.</p> <p>Phần 1 gồm kiến thức nền tảng: xướng âm, nhạc lý cơ bản, điều tiết hơi thở và cách xác định phong cách âm nhạc phù hợp với chất giọng cá nhân. Phần 2: các bài tập luyện thanh nâng cao, kỹ thuật xử lý bài hát chuyên sâu và các biện pháp tâm lý để khắc phục chứng lo âu khi biểu diễn trước đám đông. Với cấu trúc bài bản và bảng chú giải thuật ngữ chuyên ngành, phù hợp cho sinh viên thanh nhạc, ca sĩ nghiệp dư hoặc bất kỳ ai muốn tự học và rèn luyện giọng hát một cách khoa học.</p> <p>Ký hiệu: 783.043 ; N 6</p>

7	 <p>Find Your Own Singing Voice: Vocal Training from Fundamentals to Mastery, Techniques to Help You Enjoy Singing More and More/ Stephen Greenlane</p>	Thanh nhạc; Luyện thanh	<p>"Find Your Own Singing Voice" hướng dẫn thực hành thanh nhạc dành cho mọi đối tượng. Sách phá bỏ rào cản tâm lý e ngại khi ca hát, bất kỳ ai cũng có thể sở hữu giọng hát tốt nếu nắm vững kỹ thuật.</p> <p>Tác giả cung cấp lộ trình bài bản, xác định loại giọng, mở rộng quãng giọng, cách làm chủ hơi thở và tư thế chuẩn. Sách cung cấp kỹ năng phân tích bài hát và bảo vệ thanh quản. Tác phẩm chú trọng các bài tập thực tiễn, dễ áp dụng. Đây là tài liệu tham khảo truyền cảm hứng, phù hợp cho người mới học hát, ca sĩ nghiệp dư, hoặc bất kỳ bạn đọc nào muốn tự tin khám phá và hoàn thiện chất giọng riêng của mình.</p> <p style="text-align: right;">Ký hiệu: 783.043 ; N 7</p>
8	 <p>Sing! Vocal Warm-ups For All Styles Devised and written by Paul Knight</p> <p>Sing! Vocal Warm-Ups for All Styles Book/ Paul Knight</p>	Thanh nhạc; Luyện thanh	<p>"Sing! Vocal Warm-Ups for All Styles" cung cấp hệ thống các bài tập luyện thanh đa dạng, được thiết kế phù hợp với nhiều phong cách âm nhạc khác nhau như pop, rock, jazz, nhạc kịch và cổ điển.</p> <p>Sách hướng dẫn kỹ thuật thở đúng cách, mở rộng âm vực, cải thiện sự linh hoạt của thanh quản và duy trì giọng hát khỏe. Bài tập trình bày dưới dạng bản nhạc kèm hướng dẫn cách thực hiện sao cho hiệu quả và an toàn. Đây là tài liệu luyện tập hữu ích cho sinh viên thanh nhạc, ca sĩ chuyên nghiệp, giáo viên thanh nhạc, hoặc các bạn đọc có đam mê ca hát muốn cải thiện và bảo vệ giọng hát của mình.</p> <p style="text-align: right;">Ký hiệu: 783.043 ; N 8</p>

9	 <p>A Beginner's Guide to Directing Theatre/ Robert Marsden</p>	Đạo diễn sân khấu, Phương pháp dàn dựng	<p><i>A Beginner's Guide to Directing Theatre</i> là cẩm nang nhập môn đạo diễn sân khấu. Hướng dẫn từ khâu chọn kịch bản đến buổi diễn thực tế, tác phẩm hệ thống phương pháp luận, kỹ thuật và bài tập thực hành đa dạng. Tác giả không dựa vào một công thức duy nhất mà hướng dẫn cách thích ứng với từng thể loại và phong cách kịch. Sách xây dựng quy trình tuyển chọn diễn viên, tạo môi trường tập luyện an toàn, hòa nhập; chia sẻ kinh nghiệm thực tế qua các bài phỏng vấn những đạo diễn hàng đầu. Đây là tài liệu nền tảng cho sinh viên khoa Sân khấu, đạo diễn mới vào nghề muốn củng cố tư duy dàn dựng.</p> <p>Ký hiệu: 792.0233 ; N 9</p>
10	 <p>The Director's Craft: A Handbook for the Theatre/ Katie Mitchell</p>	Đạo diễn sân khấu; Sản xuất kịch	<p><i>The Director's Craft: A Handbook for the Theatre</i> hướng dẫn từng bước trong nghệ thuật đạo diễn sân khấu. Tác phẩm đúc kết kinh nghiệm làm nghề phong phú, nội dung sách trải dài theo tiến trình sản xuất một vở kịch, từ khi kịch bản còn nằm trên giấy đến lúc công diễn. Tác giả đi sâu vào các nghiệp vụ cốt lõi như: phân tích văn bản, xác định ý tưởng chủ đạo, xây dựng thế giới nhân vật và cách tổ chức các buổi tập. Đặc biệt, sách cung cấp "12 nguyên tắc vàng" khi làm việc với diễn viên, cùng các bước chuyển tiếp từ phòng tập lên sân khấu biểu diễn. Đây là tài liệu nền tảng cho sinh viên khoa Sân khấu, nhà sản xuất và những người làm nghề chuyên nghiệp muốn hệ thống hóa quy trình làm việc.</p> <p>Ký hiệu: 792.0233 ; N 10</p>

11	 <p>A Sense of Direction: Some Observations on the Art of Directing/ William Ball</p>	Đạo diễn sân khấu; Nghệ thuật biểu diễn	<p>"A Sense of Direction: Some Observations on the Art of Directing" của William Ball là tài liệu nền tảng về nghệ thuật đạo diễn sân khấu. Cuốn sách hệ thống hóa chi tiết quy trình làm việc của một đạo diễn, từ bước tiếp cận kịch bản, chuẩn bị tiền kỳ, tuyển chọn diễn viên cho đến các phương pháp điều hành diễn tập và đêm công diễn. Dựa trên kinh nghiệm thực tế, tác giả hướng dẫn phân tích cấu trúc vở kịch, định hình phong cách, và chú trọng vào nghệ thuật tương tác để dẫn dắt, khơi gợi tiềm năng sáng tạo của diễn viên. Điểm nổi bật của tác phẩm là góc nhìn chân thực, đi sâu vào tư duy và trách nhiệm của người đạo diễn trong việc kiến tạo thế giới sân khấu sống động.</p> <p>Sách là nguồn tài liệu tham khảo có tính ứng dụng cao, hữu ích cho sinh viên ngành đạo diễn, diễn viên, đội ngũ sản xuất và những độc giả muốn tìm hiểu quá trình làm nghệ thuật phía sau cánh gà.</p> <p>Ký hiệu: 792.0233 ; N 11</p>
12	 <p>Improvisation for the Theater: A Handbook of Teaching and Directing Techniques/ Viola Spolin</p>	Kịch ứng tác; Huấn luyện diễn xuất	<p>Cuốn sách <i>Improvisation for the Theater</i> của Viola Spolin được xem là tài liệu nền tảng về nghệ thuật kịch ứng tác. Tác phẩm cung cấp hệ thống phương pháp huấn luyện diễn xuất, góp phần định hình lại sân khấu hiện đại.</p> <p>Nội dung cốt lõi của sách là phương pháp "trò chơi sân khấu" với hơn 200 bài tập thực hành sinh động. Tác giả không đi sâu vào lý thuyết tâm lý phức tạp mà hướng dẫn người học cách phản xạ tự nhiên, giải phóng hình thể và tương tác trực tiếp với không gian, bạn diễn. Người đọc sẽ được tiếp cận lộ trình rèn luyện bài bản từ kỹ năng tập trung, quan sát đến cách xử lý tình huống và xây dựng câu chuyện linh hoạt.</p> <p>Sách là nguồn tài liệu tham khảo giá trị cho sinh viên diễn viên, đạo diễn và giảng viên sân khấu. Bên cạnh đó, phương pháp của Spolin cũng được ứng dụng rộng rãi trong giáo dục và tâm lý học nhằm phát triển tư duy sáng tạo.</p> <p>Ký hiệu: 792.028 ; N 12</p>

13	 <p>What Actors Do: Advice to the Players in Seven Paradoxes and a Manifesto/ Mike Alfreds</p>	Nghệ thuật diễn xuất; Lý luận sân khấu	<p>Khác với các giáo trình kỹ thuật thông thường, tác phẩm tiếp cận nghề diễn thông qua việc lý giải bảy nghịch lý cốt lõi mà mọi diễn viên phải đối mặt trên sân khấu, chẳng hạn như sự căng thẳng giữa việc kiểm soát và buông bỏ, hay giữa tính chân thực và sự sắp đặt. Cuốn sách không chỉ hướng dẫn cách giải quyết các rào cản tâm lý, phá vỡ sự bế tắc trong quá trình hóa thân vào nhân vật, mà còn là một bản tuyên ngôn mạnh mẽ về vai trò của người nghệ sĩ trong xã hội hiện đại. Với góc nhìn tinh tế và giàu kinh nghiệm thực tiễn, đây là tài liệu tham khảo giá trị dành cho sinh viên trường nghệ thuật, diễn viên chuyên nghiệp, đạo diễn sân khấu và những độc giả muốn khám phá chiều sâu tư duy của nghệ thuật biểu diễn.</p> <p>Ký hiệu: 792.028 ; N 13</p>
----	---	--	---