

THỜI KHÓA BIỂU CVN - NĂM HỌC 2025-2026: Tuần 33 (Từ ngày 20/4/2026 đến ngày 26/4/2026)

-Sinh viên đi học đúng giờ (Sáng 08g; Chiều 13g; Tối 17g30) và đeo Thẻ Sinh viên khi đến Trường.

-Thứ Hai hàng tuần Chào cờ: Sinh viên có mặt lúc 07g50 (đồng phục theo quy định).

| Lớp | THỨ HAI (20/4) | | THỨ BA (21/4) | | THỨ TƯ (22/4) | | THỨ NĂM (23/4) | | THỨ SÁU (24/4) | | THỨ BẢY (25/4) | | CHỦ NHẬT (26/4) | |
|------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|--|-----------------|-------|
| | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều |
| Đạo diễn K29 (08SV) | Kịch dài (21/42) T.Hồng P-2.4 | | | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | | Kịch dài (22/42) T.Hồng P-2.3 | | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | | Kịch dài (23/42) T.Hồng P-2.2 | | Kịch dài (SV tự tập) P-2.3 | | |
| Diễn viên 29A (19SV) | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1B | Kịch dài (29/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g) Kịch dài (30/42) T.Hồng P-2.3 (17g30-21g) | | | | Kịch dài (31/42) T.Hồng P-2.3 (13g-17g) Kịch dài (32/42) T.Hồng P-2.3 (17g30-21g) | Kịch dài (SV tự tập) P-2.2 | | Kịch dài (33/42) T.Hồng P-2.3 | | | |
| Diễn viên 29B (19SV) | | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1B | Kịch dài (29/42) T.Thịnh P-2.2 | | | Kịch dài (30/42) T.Thịnh P-2.2 | | | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | Kịch dài (31/42) T.Thịnh P-2.2 | Kịch dài (32/42) T.Thịnh P-2.2 | | |
| Diễn viên K29C (27SV) | Kịch dài (SV tự tập) P-2.3 | Kịch dài (19/42) C.Phượng P-2.3 | | | Kịch dài (20/42) C.Phượng P-2.2 | Kịch dài (21/42) C.Phượng P-2.2 | | | Kịch dài (22/42) C.Phượng P-2.4 | Kịch dài (23/42) C.Phượng P-2.4 | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | Kịch dài (SV tự tập) P-2.1A | | |
| Đạo diễn K30 (10SV) | | Kịch nước ngoài - cổ điển (21/42) T.Tường, T.Son P-2.1A | | | Kịch nước ngoài - cổ điển (22/42) T.Tường, T.Son P-2.3 | | Kịch nước ngoài - cổ điển (23/42) T.Tường, T.Son P-1.1 | | Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) P-Đa năng | Kịch nước ngoài - cổ điển (24/42) T.Tường, T.Son P-2.3 | Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) P-2.1B | Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) P-2.1B | | |
| Diễn viên K30A (33SV) | Kịch nước ngoài - cổ điển (15/42) T.Ninh, C.Vân P-2.2 | | Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) P-2.3 | | | Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) P-2.4 | Kịch nước ngoài - cổ điển (16/42) T.Ninh, C.Vân P-2.3 | | | Kịch nước ngoài - cổ điển (17/42) T.Ninh, C.Vân HTB | Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) P-Đa năng | | | |
| Diễn viên K30B (29SV) | Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (11/15) C.Vân HTB 04 tiết (8g-11g15) | Kịch nước ngoài cổ điển (21/42) T.Liêm, T.Tường P-2.2 | Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (SV tự tập) HTB (AT-AS) | Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (12/15) C.Vân HTB (AT-AS) | Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (13/15) C.Vân HTB (AT-AS) | Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (14/15) C.Vân HTB (AT-AS) | Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (15/15) C.Vân - HTB, 1.1 (AT - AS) Kỹ thuật thể hiện tiếng nói nhân vật (15/15) C.Vân Thi Phòng thi: HTB Phòng chờ: 1.1, 1.2 (17g30-20g30) | | | Kịch nước ngoài cổ điển (22/42) T.Liêm, T.Tường P-Đa Năng | Kịch nước ngoài cổ điển (SV tự tập) P-2.5 | | | |

| Lớp | THỨ HAI (20/4) | | THỨ BA (21/4) | | THỨ TƯ (22/4) | | THỨ NĂM (23/4) | | THỨ SÁU (24/4) | | THỨ BẢY (25/4) | | CHỦ NHẬT (26/4) | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|-----------------|-------|
| | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều |
| Đạo diễn K31 (13SV) | Lịch sử sân khấu VN và TG (7/12) C.Yến P-1.2 (Sử dụng MC) | Kỹ thuật đạo diễn 2 (11/30) C.Nga, T.Son P-2.4 | Kỹ thuật nói diễn cảm (2/9) C.Vân P-2.1A | Sân khấu học đại cương (6/12) C.Nga P-1.1 (Sử dụng MC) | Kỹ thuật đạo diễn 2 (SV tự tập) P-Đa năng | Kỹ thuật diễn viên 2 (11/24) T.Thục P-2.5 | Kỹ thuật đạo diễn 2 (12/30) C.Nga, T.Son P-2.5 | Kỹ thuật nói diễn cảm (3/9) C.Vân P-2.2 | Kỹ thuật diễn viên 2 (12/24) T.Thục P-2.5 | Lịch sử sân khấu VN và TG (8/12) C.Yến P-1.2 (Sử dụng MC) | | Kỹ thuật đạo diễn 2 (SV tự tập) P-2.5 | | |
| Diễn viên K31A (28SV) | Lịch sử sân khấu VN và TG (7/12) C.Yến P-1.2 (Sử dụng MC) | Kỹ thuật diễn viên 2 (14/36) T.Quang HTB | | Sân khấu học đại cương (6/12) C.Nga P-1.1 (Sử dụng MC) | Tin học (11/15) T.Dũng P-0.7 | Kỹ thuật diễn viên 2 (15/36) T.Quang P-1.2 | Kỹ thuật nói diễn cảm (4/12) T.Hồng P-2.1A | Kỹ thuật diễn viên 2 (16/36) T.Quang P-2.4 | Tin học (12/15) T.Dũng P-0.7 | Lịch sử sân khấu VN và TG (8/12) C.Yến P-1.2 (Sử dụng MC) | Hình thể cô điển (11/12) C.Hạnh Năm P-2.4 | Hình thể cô điển (12/12) Thi C.Hạnh Năm P-2.4 | | |
| Diễn viên K31B (27SV) | Lịch sử sân khấu VN và TG (7/12) C.Yến P-1.2 (Sử dụng MC) | Kỹ thuật diễn viên 2 (13/37) C.Đức P-Đa năng | Hình thể cô điển (11/12) C.Hạnh Năm P-2.4 | Sân khấu học đại cương (6/12) C.Nga P-1.1 (Sử dụng MC) | Kỹ thuật diễn viên 2 (14/37) C.Đức P-2.4 | Kỹ thuật nói diễn cảm (4/12) C.Vân P-Đa Năng | Hình thể cô điển (12/12) Thi C.Hạnh Năm P-2.4 | | Kỹ thuật diễn viên 2 (15/37) C.Đức P-2.3 | Lịch sử sân khấu VN và TG (8/12) C.Yến P-1.2 (Sử dụng MC) | Tin học (9/15) T.Tiên P-0.6 | Tin học (10/15) T.Tiên P-0.6 | | |
| Thiết kế thời trang K30 (10SV) | Thiết kế Erugo 2 (8/12) C.Kim P-0.7 | Nhiếp ảnh (15/15) Thi T.Thao Đi thực hành | Thiết kế Erugo 2 (9/12) C.Kim CS2-946 THD | Thiết kế Erugo 2 (10/12) C.Kim CS2-946 THD | Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (1/15) C.Kim CS2-946 THD | Phác thảo trang phục áo dài - dạ hội (7/12) T.Bùi Hiếu CS2-946 THD | Phác thảo trang phục áo dài - dạ hội (8/12) T.Bùi Hiếu CS2-946 THD | | | | | | | |
| Thiết kế thời trang K31 (13SV) | | Giáo dục thể chất (10/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | | Giáo dục thể chất (11/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | Màu sắc và trang trí (19/33) C.Tuyển P-0.4 | Màu sắc và trang trí (20/33) C.Tuyển P-0.4 | | | Màu sắc và trang trí (21/33) C.Tuyển P-2.6 | Màu sắc và trang trí (22/33) C.Tuyển P-2.6 | Nguyên lý thiết kế (3/9) T.Hiếu CS2-946 THD | | | |
| Thiết kế công nghiệp K29 (08SV) | | | | Thiết kế đề án quảng cáo sản phẩm (7/12) T.Vân Anh P-0.7 | | Thiết kế đề án quảng cáo sản phẩm (8/12) T.Vân Anh P-0.7 | | | | | | | | |
| Thiết kế công nghiệp K30 (11SV) | Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (6/24) C.Trân P-0.4 | Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (7/24) C.Trân P-0.4 | | | Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (8/24) C.Trân P-2.1A | Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (9/24) C.Trân P-2.1A | | | Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (10/24) C.Trân P-1.17 | Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (11/24) C.Trân P-1.17 | | | | |

| Lớp | THỨ HAI (20/4) | | THỨ BA (21/4) | | THỨ TƯ (22/4) | | THỨ NĂM (23/4) | | THỨ SÁU (24/4) | | THỨ BẢY (25/4) | | CHỦ NHẬT (26/4) | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|-------|--|
| | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | |
| Thiết kế công nghiệp K31 (16SV) | | Phân mềm đồ họa 1 (5/12) T.Luân P-0.6 (13g-17g) | | Giáo dục thể chất (11/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | Phân mềm đồ họa 2 (8/18) T.Luân P-0.6 | Trang trí cơ bản (12/24) C.Dung P- 2.6 | Phân mềm đồ họa 2 (9/18) T.Luân P-0.6 | | | | | Trang trí cơ bản (13/24) C.Dung P- 0.4 | Trang trí cơ bản (14/24) C.Dung P- 0.4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nhiếp ảnh K30 (16SV) | | | Ảnh Quảng Cáo (7/15) T. Nghị P- 2.6 (Sử dụng MC) | Ảnh Quảng Cáo (8/15) T. Nghị Đi thực hành | | | Ảnh Quảng Cáo (9/15) T. Nghị Đi thực hành | Ảnh Quảng Cáo (10/15) T. Nghị Đi thực hành | Ảnh Quảng Cáo (11/15) T. Nghị Đi thực hành | Ảnh Quảng Cáo (12/15) T. Nghị Đi thực hành | | | | | |
| Nhiếp ảnh K31 (14SV) | | Giáo dục thể chất (10/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | | Giáo dục thể chất (11/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | | | Bố cục ảnh (21/27) T.Trung Hiếu P- 2.6 (Sử dụng MC) | Bố cục ảnh (22/27) T.Trung Hiếu Đi thực hành | Bố cục ảnh (23/27) T.Trung Hiếu Đi thực hành | Bố cục ảnh (24/27) T.Trung Hiếu Đi thực hành | | | | | |
| Hội họa K29 (06SV) | Bài tập tốt nghiệp (11/24) T.Công P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp (12/24) T.Công P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp (13/24) T.Công P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp (14/24) T.Công P-0.3 | Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3 | | | |
| Hội họa K30 (13SV) | | | | | Điều khắc (7/27) T.Toàn P-2.1B | Điều khắc (8/27) T.Toàn P-2.1B | | | Điều khắc (9/27) T.Toàn P-2.1B | Điều khắc (10/27) T.Toàn P-2.1B | | | | | |
| Hội họa K31 (33SV) | Màu sắc (6/21) Nhóm B C.Hoa P-0.2 | Giáo dục thể chất (10/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | Màu sắc (7/21) Nhóm B C.Hoa P-0.2 | Giáo dục thể chất (11/15) C. Linh Sân trường, 0.4 (17g30-20g30) | Màu sắc (5/21) Nhóm A C.Hoa P-2.6 | Hình họa cơ bản 2 (20/24) Nhóm B C.Nga P- 0.2 | Tin học (4/15) Nhóm B T.Vinh P-0.7 | Tin học (5/15) Nhóm B T.Vinh P-0.7 | Màu sắc (6/21) Nhóm A C.Hoa P-0.2 | Tin học (6/15) Nhóm A C.Trang P-0.6 (Ghép TN31-N8 & HH31A) | Hình họa cơ bản 2 (21/24) Nhóm A C.Nga P- 0.2 | Hình họa cơ bản 2 (22/24) Nhóm A C.Nga P- 0.2 | | | |
| | | | | | Hình họa cơ bản 2 (19/24) Nhóm B C.Nga P-0.2 | | Hình họa cơ bản 2 (19/24) Nhóm A C.Nga P-0.2 | Hình họa cơ bản 2 (20/24) Nhóm A C.Nga P-0.2 | Hình họa cơ bản 2 (21/24) Nhóm B C.Nga P-0.4 | Hình họa cơ bản 2 (22/24) Nhóm B C.Nga P-0.4 | | | | | |

| Lớp | THỨ HAI (20/4) | | THỨ BA (21/4) | | THỨ TƯ (22/4) | | THỨ NĂM (23/4) | | THỨ SÁU (24/4) | | THỨ BẢY (25/4) | | CHỦ NHẬT (26/4) | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|--|----------------|--|----------------|---|-----------------|-------|
| | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều |
| HD Du lịch K31 (13SV) | Anh văn chuyên ngành 1 (10/18) T.Công Hiếu P-1.3 (Sử dụng MC) | | Tuyển điểm du lịch 1 (8/12) T.Liêm P-1.3 (Sử dụng MC) | | | | Tuyển điểm du lịch 1 (9/12) T.Liêm P-1.3 (Sử dụng MC) | | | | | Anh văn chuyên ngành 1 (11/18) T.Công Hiếu P-1.3 (Sử dụng MC) | | |
| Quản lý văn hóa K30 (35SV) | | Quy trình quản lý các hoạt động nghệ thuật (5/9) C.L.Phương P-1.2 (Sử dụng MC) | Biên tập và dàn dựng chương trình TTLĐ (SV tự tập) P-2.1B | Quy trình quản lý các hoạt động nghệ thuật (6/9) C.L.Phương P-1.3 (Sử dụng MC) | Biên tập và dàn dựng chương trình TTLĐ (6/6) T.K.Duy P-1.1 (Sử dụng MC) | Biên tập và dàn dựng chương trình TTLĐ (SV tự tập) P-1.1 | Biên tập và dàn dựng chương trình TTLĐ (SV tự tập) P-2.1A | Biên tập và dàn dựng chương trình TTLĐ (SV tự tập) P-2.1A | | Biên tập tin (5/6) C.Kim Phượng HTB (Sử dụng MC) | | | | |
| Quản lý văn hóa K31 (56SV) | | | Quản lý nhà nước về văn hóa (9/15) C.L.Phương P-1.2 (Sử dụng MC) | Quản lý các thiết chế văn hóa (1/6) T.K.Duy P-1.2 (Sử dụng MC) | Quản lý nhà nước về văn hóa (10/15) C.L.Phương P-1.2 (Sử dụng MC) | | Quản lý nhà nước về văn hóa (11/15) C.L.Phương P-1.2 (Sử dụng MC) | Quản lý các thiết chế văn hóa (2/6) T.K.Duy P-1.2 (Sử dụng MC) | | | | | | |

| Lớp | THỨ HAI (20/4) | | THỨ BA (21/4) | | THỨ TƯ (22/4) | | THỨ NĂM (23/4) | | THỨ SÁU (24/4) | | THỨ BẢY (25/4) | | CHỦ NHẬT (26/4) | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|--|-------|-----------------|-------|--|
| | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | |
| Thanh nhạc 29A (47SV) 29B (54SV) 29C (43SV) | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N1 N7 C. KhaLy, C.M.Phương | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N2 N14 N3 C.XyTa, T.Tú, T.Hân | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N6 N9 T.L.Vinh, T.Q.Vinh | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N8 N12 N16 C.Hà, T.Lộc, T.Q.Vinh | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N5 N15 C.Hiền, T.L.Vinh | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N18 N4 N11 T.Hân, C.XyTa, C.Thoa | Thanh nhạc 6 (24/24) <u>Thi</u> N13 N17 N19 C.Mai Tú, T.Khoa, C.An | | | | | | | | |
| | HTA | HTA | HTA | HTA | HTA | HTA | HTA | | | | | | | | |
| | | | Thanh nhạc 6 (24) N18 (23) T.Hân P-2.11 | | | | | | | | | | | | |
| Thanh nhạc 30A (45SV) 30B (46SV) 30C (51SV) | Thanh nhạc 4 (24) N6(18) N12(17) N15(16) N1(19) T.Thái Hòa, T.Đạt, T.Vũ, C.Hân | Thanh nhạc 4 (24) N4(21) N8(21) N10(21) T.Ngân, C.Thoa T.Đoàn | Thanh nhạc 4 (24) N5(21) N13(20) T.Thiện, T.Tú | Thanh nhạc 4 (24) N2(19) N3(20) N11(20) T.Hiền, C.Hoa, T.Nam | Thanh nhạc 4 (24) N8(22) N14(18) C.Thoa, C.Thùy | Thanh nhạc 4 (24) N7(22) N9(20) C.M.Phương, T.Nam | Thanh nhạc 4 (24) N1(20) N5(22) N6(19) N10(22) N11(20) N15(17) C.Hân, T.Thiện, T.Thái Hòa, T.Đoàn, T.Nam, T.Vũ | Thanh nhạc 4 (24) N3(21) N12(18) C.Hoa, T.Đạt | Giáo dục chính trị Nhóm 1,2,3, HL (15/15) 2 giờ <u>Thi</u> P-1.1, 1.2, 1.3 | Thanh nhạc 4 (24) N2(20) N4(21) N7(22) N13(22) T.Hiền, T.Ngân, C.M.Phương, T.Tú | Thanh nhạc 4 (24) N9 (21) N14(19) T.Nam, C.Thùy | | | | |
| | P-1.17, 2.14, 2.10, 2.12 | P-1.9, 2.15, 2.10 | P-2.13, 2.9 | P-2.14, 2.12, 0.8 | P-2.15, 1.9 | P-2.14, 2.13 | P-2.15, 2.13, 2.8, 1.17, 0.8, 2.12 | P-2.10, 2.14 | | P-2.12, 2.8, 2.14, 2.9 | P-2.13, 2.15 | | | | |
| | | | | | Ký xướng âm 4 N4 (11/12) T. Thành P-2.5 | Ký xướng âm 4 N1 (10/12) C.Hạnh P-1.9 | Ký xướng âm 4 N5 (11/12) T.Thắng P-1.9 | Ký xướng âm 4 N2 (11/12) C.Hạnh P-2.5 | | | | | | | |
| | | | | | | | | Ký xướng âm 4 N3 (7/12) T. Duy P-1.4 | | | | | | | |
| | | | | | | | Tin học chuyên ngành N1 (7/12) T. Tùng P-0.6 (N1,2) | | Tin học chuyên ngành N2 (6/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (N3,5,6,9) | Tin học chuyên ngành N3 (6/12) C. Ngọc Anh P-0.7 (N4,7,8) | | | | | |

| Lớp | THỨ HAI (20/4) | | THỨ BA (21/4) | | THỨ TƯ (22/4) | | THỨ NĂM (23/4) | | THỨ SÁU (24/4) | | THỨ BẢY (25/4) | | CHỦ NHẬT (26/4) | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-------------------|-------|-----------------|-------|--|
| | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | Sáng | Chiều | |
| Thanh nhạc 31A (58SV) 31B (48SV) 31C (48SV) | Thanh nhạc 2 (24) | Thanh nhạc 2 (24) | Thanh nhạc 2 (24) | | Thanh nhạc 2 (24) | | Thanh nhạc 2 (24) | Thanh nhạc 2 (24) | Thanh nhạc 2 (24) | Thanh nhạc 2 (24) | Thanh nhạc 2 (24) | | | | |
| | N1(16) N2(17) N3(17) | N10(17) N11(15) N12(13) N13(17) | N6(17) N7(17) N8(17) N9 (17) | | N1(17) N4(17) N5(17) N10(16) | | N11(16) | N2(18) N7(18) N9(18) | N3(18) N8(18) | N5(16) N6(16) N12(14) N4(18) | N13 (16) | | | | |
| | T.Thiện, C.N.Trang, T.Đại Hòa | C.KhaLy, T.Đại T.Vũ, T.P.Cường | C.K.Anh, T.M.Cường, C.N.Anh, T.Nam | | T.Thiện, C.Hân, C.Vy, C.KhaLy | | T.Đại | C.N.Trang, T.M.Cường, T.Nam | T.Đại Hòa, C.N.Anh | C.Vy, C.K.Anh, T.Vũ, C.Hân | T.P.Cường | | | | |
| | P-2.13, 2.9, 1.9 | P-2.12, 2.13, 2.14, 1.17 | P-2.5, 1.9, 1.17, 0.8 | | P-2.13, 2.14, 1.17, 2.12 | | P- 2.14 | P-2.13, 2.8, 0.8 | P-2.11, 2.9 | P-2.11, 2.15, 2.13, 2.10 | P- 2.9 | | | | |
| | Nhạc cụ PT 1 | Ký xướng âm 2 | Nhạc cụ PT 1 | Nhạc cụ PT 1 | Nhạc cụ PT 1 | | Nhạc cụ PT 1 | Ký xướng âm 2 | Nhạc cụ PT 1 | Ký xướng âm 2 | | | | | |
| | N2 (4/12) C. Thư P-2.7A,B (N4,5) | N2 (6/12) T. Hùng P-2.5 | N5 (5/12) C. Bích P-2.7A,B (N10,11) | N4 (4/12) C. Thư P-2.7A,B (N8,9) | N6 (6/12) C. Bích P-2.7A,B (N12,13) | | N1 (6/12) C. Trinh P-2.7A,B (N1,2,3) | N5 (6/12) T. Hùng P-1.9 | N3 (6/12) C. Bích P-2.7A,B (N6,7) | N1 (6/12) T.Duy P-2.5 (13g-17g) | | | | | |
| Ký xướng âm 2 | | | | | Ký xướng âm 2 | | Ký xướng âm 2 | | Tin học N7 (5/15) C. Trang P-0.6 (Ghép TN31-N8 & HH31A) | Kiểm tra Hát dân ca (miền Bắc) Nhóm A (5/5) C.Trang Phòng k/tra 1.9 Phòng chờ 1.17 | | | | | |
| N3 (6/12) C. Kim P-2.5 | | | | | N4 (8/12) T.Thuận P-1.3 (13g-17g) | | N4 (9/12) T.Thuận P-1.3 (13g-17g) | | | | | | | | |
| | | Tiếng Anh Nhóm A (11/24) C. Huyền P-1.4 | Tiếng Anh Nhóm C (11/24) C. Huyền P-1.4 | Tiếng Anh Nhóm B (11/24) C. Huyền P-1.4 | Tiếng Anh Nhóm A (12/24) C. Huyền P-1.4 | Tiếng Anh Nhóm B (12/24) C. Huyền P-1.4 | | Tiếng Anh Nhóm C (12/24) C. Huyền P-1.4 | | | | | | | |
| | Hóa trang N4 (3/8) C. Loan P-1.4 (17g30-20g30) | | Hóa trang N5 (3/8) C. Loan P-1.4 (17g30-20g30) | | Hóa trang N1 (4/8) C. Loan P-1.4 (17g30-20g30) | | Hóa trang N3 (4/8) C. Loan P-1.4 (17g30-20g30) | | Hóa trang N2 (4/8) C. Loan P-1.4 (17g30-20g30) | | | | | | |