

Lớp	THỨ HAI (25/5)		THỨ BA (26/5)		THỨ TƯ (27/5)		THỨ NĂM (28/5)		THỨ SÁU (29/5)		THỨ BẢY (30/5)		CHỦ NHẬT (31/5)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Diễn viên K30B (29SV)	Kịch nước ngoài - cổ điển (41/42) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (SV tự tập) T.Liêm, T.Tường HTB (AT-AS)	Kịch nước ngoài - cổ điển (chạy sk) HTB P-1,1, Đa năng Kịch nước ngoài - cổ điển (42/42) Thi Phòng Thi: HTB Phòng chờ: 1.1, Đa năng (17g30-21g)							
Đạo diễn K31 (13SV)	Kỹ thuật đạo diễn 2 (SV tự tập) P-2.1A	Kỹ thuật đạo diễn 2 (19/30) C.Nga, T.Son P-2.3	Kỹ thuật nói diễn cảm (9/9) Thi C.Vân Phòng thi 2.3 Phòng chờ 2.1B	Sân khấu học đại cương (9/12) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) P-2.1A	Kỹ thuật diễn viên 2 (16/24) T.Thục P-2.3	Kỹ thuật đạo diễn 2 (20/30) C.Nga, T.Son P-2.3	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) P-2.1A	Kỹ thuật diễn viên 2 (17/24) T.Thục P-2.4		Kỹ thuật diễn viên 2 (18/24) T.Thục P-2.2	Kỹ thuật đạo diễn 2 (SV tự tập) P-2.1A			
Diễn viên K31A (28SV)	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) T.Quang P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 2 (32/36) T.Quang P-2.4	Kỹ thuật nói diễn cảm (8/12) T.Hồng P-2.5	Sân khấu học đại cương (9/12) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật diễn viên 2 (33/36) T.Quang P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 2 (34/36) T.Quang P-2.4	Kỹ thuật nói diễn cảm (9/12) T.Hồng P-2.5	Kỹ thuật diễn viên 2 (35/36) T.Quang P-2.5			Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) T.Quang P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) T.Quang P-Đa năng			
Diễn viên K31B (27SV)		Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) P-Đa năng	Kỹ thuật diễn viên 2 (30/37) C.Đức P-2.4	Sân khấu học đại cương (9/12) C.Nga P-1.4 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật nói diễn cảm (9/12) C.Vân P-2.3	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) P-2.1A	Kỹ thuật diễn viên 2 (31/37) C.Đức P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 2 (32/37) C.Đức P-2.4	Kỹ thuật diễn viên 2 (33/37) C.Đức HTB	Kỹ thuật diễn viên 2 (34/37) C.Đức HTB	Kỹ thuật diễn viên 2 (35/37) C.Đức HTB	Kỹ thuật diễn viên 2 (36/37) C.Đức HTB	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) C.Đức HTB	Kỹ thuật diễn viên 2 (SV tự tập) C.Đức HTB	
Thiết kế thời trang K30 (10SV)	Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (9/15) C.Kim P-0.7		Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (10/15) C.Kim P-0.7		Đồ án thiết kế trang phục trên máy tính (11/15) C.Kim P-0.7	Phác thảo trang phục ấn tượng - áo cưới (3/12) T.Bùi Hiếu CS2-946 THĐ			Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (4/12) T.Bùi Hiếu CS2-946THĐ						
Thiết kế thời trang K31 (13SV)	Màu sắc và trang trí (31/33) C.Tuyền P-0.4	Màu sắc và trang trí (32/33) C.Tuyền P-0.4	Lịch sử trang phục (6/15) T.Can P-2.6 (Sử dụng MC)	Nguyên lý thiết kế (7/9) T.Bùi Hiếu CS2-946 THĐ	Kỹ thuật rập 2D (8/15) C.Lam CS2-946 THĐ		Lịch sử trang phục (7/15) T.Can P-0.4 (Sử dụng MC)	Màu sắc và trang trí (33/33) Thi C.Tuyền P-0.4		Kỹ thuật rập 2D (9/15) C.Lam CS2-946 THĐ	Lịch sử trang phục (8/15) T.Can P-0.4 (Sử dụng MC)				
Thiết kế công nghiệp K29 (08SV)						Bài tập tốt nghiệp (12/24) C.Hoàng Anh P-2.6	Bài tập tốt nghiệp (13/24) C.Hoàng Anh P-2.6			Bài tập tốt nghiệp (14/24) C.Hoàng Anh P-0.2	Bài tập tốt nghiệp (15/24) C.Hoàng Anh P-0.2				

Lớp	THỨ HAI (25/5)		THỨ BA (26/5)		THỨ TƯ (27/5)		THỨ NĂM (28/5)		THỨ SÁU (29/5)		THỨ BẢY (30/5)		CHỦ NHẬT (31/5)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thiết kế công nghiệp K30 (11SV)	Điều khắc (3/15) T.Toàn P-0.2	Điều khắc (4/15) T.Toàn P-0.2			Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (22/15) C.Trần P-2.6	Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (23/15) C.Trần P-2.6					Thiết kế logo và bộ nhận diện thương hiệu (24/24) Thi C.Trần P-2.6				
Thiết kế công nghiệp K31 (16SV)		Phần mềm đồ họa 1 (9/12) T.Luân P-0.6	Trang trí cơ bản (treo bài) P-0.4	Trang trí cơ bản (24/24) Thi C.Dung P-0.4	Phần mềm đồ họa 2 (17/18) T.Luân P-0.6		Phần mềm đồ họa 2 (18/18) Thi T.Luân P-0.6		Chép thật sản phẩm (5/12) C.Nga P-2.6	Chép thật sản phẩm (6/12) C.Nga P-2.6					
Nhiếp ảnh K30 (16SV)							Ý tưởng sáng tạo (9/12) T.Hiểu Đi thực hành	Ý tưởng sáng tạo (10/12) T.Hiểu Đi thực hành	Ý tưởng sáng tạo (11/12) T.Hiểu Đi thực hành						
Nhiếp ảnh K31 (14SV)	Xác định thời gian lộ sáng và kính lọc (7/9) T.Toan P-1.1 (Sử dụng MC)	Xác định thời gian lộ sáng và kính lọc (8/9) T.Toan P-1.1 (Sử dụng MC)			Nhiếp ảnh kỹ thuật số (5/15) T.Lễ P- 1.1 (Sử dụng MC)	Nhiếp ảnh kỹ thuật số (6/15) T.Lễ Đi thực hành	Xác định thời gian lộ sáng và kính lọc (9/9) Thi T.Toan P-1.1		Nhiếp ảnh kỹ thuật số (7/15) T.Lễ P-1.1 (Sử dụng MC)	Nhiếp ảnh kỹ thuật số (8/15) T.Lễ Đi thực hành					
Hội họa K29 (06SV)	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3	Bài tập tốt nghiệp Tự học P-0.3			
Hội họa K30 (13SV)		Nhiếp ảnh (7/15) T.Thao Đi thực tế			Điều khắc (25/27) T.Toàn P-0.2	Điều khắc (26/27) T.Toàn P-0.2		Nhiếp ảnh (8/15) T.Thao Đi thực tế	Điều khắc (27/27) Thi T.Toàn P-0.2						

Lớp	THỨ HAI (25/5)		THỨ BA (26/5)		THỨ TƯ (27/5)		THỨ NĂM (28/5)		THỨ SÁU (29/5)		THỨ BẢY (30/5)		CHỦ NHẬT (31/5)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Hội họa K31 (33SV)	Màu sắc (12/21)		Màu sắc (12/21) Nhóm A C.Hoa P-0.2	Ký họa đơn giản (10/21)	Màu sắc (13/21) Nhóm B C.Hoa P-0.4	Ký họa đơn giản (10/21)	Tin học (11/15) Nhóm B T.Vinh P-0.7	Tin học (12/15)	Màu sắc (13/21) Nhóm A C.Hoa P-2.1B	Tin học (9/15) Nhóm A T.Luân P-0.6 (Ghép TN31-N8 & HH31A)				
	Nhóm B C.Hoa P-2.1B		Ký họa đơn giản (9/21) Nhóm B C.Tuyển Đi thực tế (Bảo tàng lịch sử TP.HCM)	Nhóm B C.Tuyển Đi thực tế (Bảo tàng lịch sử TP.HCM)	Ký họa đơn giản (9/21) Nhóm A C.Tuyển Đi thực tế (Bảo tàng lịch sử TP.HCM)	Nhóm A C.Tuyển Đi thực tế (Bảo tàng lịch sử TP.HCM)	Màu sắc (14/21) Nhóm A C.Hoa P-0.2	Nhóm B T.Vinh P-0.7	Ký họa đơn giản (11/21) Nhóm B C.Tuyển P-0.4	Ký họa đơn giản (12/21) Nhóm B C.Tuyển P-0.4				
HD Du lịch K31 (13SV)			Địa lý du lịch và danh lam thắng cảnh Việt Nam (14/15) C.Dịu P-1.1 (Sử dụng MC)	Văn hóa Đông Nam Á (2/6) C.Kim Trang P-1.1 (Sử dụng MC)										
Quản lý văn hóa K30 (35SV)			Quan hệ công chúng (1/9) C.Kim Hương P-1.2 (Sử dụng MC)	Kỹ thuật dàn dựng (4/12) T.H.Quang P-1.2 (Sử dụng MC)			Quan hệ công chúng (2/9) C.Kim Hương P-1.2 (Sử dụng MC)		Quy trình quản lý các hoạt động nghệ thuật Thị Nộp bài TL tại Văn phòng Khoa VH-DL	Kỹ thuật dàn dựng (5/12) T.H.Quang P-2.5 (Sử dụng MC)				
Quản lý văn hóa K31 (56SV)			Quản lý nhà nước về văn hóa (14/15) C.L.Phương P-1.3 (Sử dụng MC)		Quản lý các thiết chế văn hóa (6/6) T.K.Duy P-1.2 (Sử dụng MC)		Quản lý nhà nước về văn hóa (15/15) C.L.Phương P-1.3 (Sử dụng MC)							

Lớp	THỨ HAI (25/5)		THỨ BA (26/5)		THỨ TƯ (27/5)		THỨ NĂM (28/5)		THỨ SÁU (29/5)		THỨ BẢY (30/5)		CHỦ NHẬT (31/5)	
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều
Thanh nhạc	Ôn thi tốt nghiệp N1 N2,4 C. KhaLy C.XyTa P-2.9, 2.8	Ôn thi tốt nghiệp N2,4 C. XyTa P-2.8	Ôn thi tốt nghiệp N15 T.L.Vinh P-2.11		Ôn thi tốt nghiệp N6 N5 T.L.Vinh, C.Hiền P-2.11, 2.15		Ôn thi tốt nghiệp N15 N19 N12 T.L.Vinh, C.An, T.Lộc P-2.11, 2.10, 2.12	Ôn thi tốt nghiệp N8 C. Hà P- 2.10	Ôn thi tốt nghiệp N6 N5 T.L.Vinh, C.Hiền P-2.10, 2.15					
	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29	Chạy sân khấu tốt nghiệp TN29		
	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA	HTA		
				Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (5/18) TN29 T. Minh P-2.16		Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (6/18) TN29 T. Minh P-2.16	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (7/18) TN29 T. Minh P-2.16	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (8/18) TN29 T. Minh P-2.16	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (9/18) TN29 T. Minh P-2.16	Hướng dẫn bài thi thực hành nghề nghiệp (10/18) TN29 T. Minh P-2.16				
Thanh nhạc 30A (45SV) 30B (46SV) 30C (51SV)	Vũ đạo (6/18) Nhóm C C.Quỳnh P-Đa Năng		Vũ đạo (7/18) Nhóm C C.Quỳnh P-Đa Năng		Vũ đạo (8/18) Nhóm C C.Quỳnh P-Đa Năng		Vũ đạo (9/18) Nhóm C C.Quỳnh P-Đa Năng	Ký xướng âm 4 (11/12) Nhóm 3 T. Duy P-1.4	Vũ đạo (10/18) Nhóm C C.Quỳnh P-Đa Năng					

Lớp	THỨ HAI (25/5)		THỨ BA (26/5)		THỨ TƯ (27/5)		THỨ NĂM (28/5)		THỨ SÁU (29/5)		THỨ BẢY (30/5)		CHỦ NHẬT (31/5)		
	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	Sáng	Chiều	
Thanh nhạc 31A (58SV) 31B (48SV) 31C (48SV)	Thi Thanh nhạc 2 N1 N3 T.Thiện, T.Hòa Phòng thi 0.8 Phòng chờ 2.13, 2.12	Thi Thanh nhạc 2 N5 N8 N11 C.Vy, C.N.Anh, T.Đạt Phòng thi 0.8 Phòng chờ 2.11, 2.12, 2.13	Thi Thanh nhạc 2 N7 N10 T.M.Cường, C.KhaLy Phòng thi 0.8 Phòng chờ 2.13, 2.12				Nhạc cụ PT 1 N5 (9/12) C. Bích P-1.9 (N12,13)			Ký xướng âm 2 (8/12) Nhóm 1 T.Duy P-1.9					
	Thi Thanh nhạc 2 N6 N9 T.Nam, C.K.Anh Phòng thi 1.9 Phòng chờ 1.17, 2.10	Thi Thanh nhạc 2 N2 N4 C.N.Trang, C.Hân Phòng thi 1.9 Phòng chờ 1.17, 2.10	Thi Thanh nhạc 2 N12 N13 T.Vũ, T.P.Cường Phòng thi 1.9 Phòng chờ 1.17, 2.10	Nhạc cụ PT 1 N4 (7/12) C. Thu P-2.7A,B (N8,9)	Nhạc cụ PT 1 N6 (10/12) C. Bích P-1.9 (N12,13)		Nhạc cụ PT 1 N1 (9/12) C. Trinh P-2.7A,B (N1,2,3)	Ký xướng âm 2 (9/12) Nhóm 5 T. Hùng P-1.17	Nhạc cụ PT 1 N3 (9/12) C. Bích P-2.7A,B (N6,7)	Tin học (9/15) Nhóm 7 T.Luân P-0.6 (Ghép TN31-N8 & HH31A)					
			Tiếng Anh (19/24) Nhóm A C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (18/24) Nhóm C C. Huyền P-1.3 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (19/24) Nhóm B C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (19/24) Nhóm C C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (20/24) Nhóm B C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)		Tiếng Anh (20/24) Nhóm A C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)	Tiếng Anh (20/24) Nhóm C C. Huyền P-1.4 (Sử dụng MC)					